№ 1 (89) / 2017

Реальный сектор

ПРОМЫШЛЕННО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



Превращая мечту в реальность

стр. 3

«Уважаемые жених и невеста! Сегодня — самое прекрасное и незабываемое событие в вашей жизни. Создание семьи — это начало доброго союза двух любящих сердец. Перед началом регистрации прошу вас ещё раз подтвердить, является ли ваше решение стать супругами взаимным и свободным?»
Подобные слова мечтает услышать, пожалуй, каждая влюблённая пара. Ведь заключение брака — важный и ответственный шаг в жизни каждого.



Во имя любви

Текст: Мария ЗАЙЦЕВА

Оказалось, что в один из самых романтичных дней в году в Томском государственном архитектурно-строительном университете уже несколько лет существует необычная традиция — заключать браки.

В этот день все желающие влюблённые пары могут символически оформить свои отношения, получить на память об этом моменте свидетельство о регистрации. А вот свидетелями для них становятся студенты всего университета.

Такая традиция появилась (и уже, пожалуй, прижилась) в университете благодаря инициативе сотрудников профкома ТГАСУ. Первое бракосочетание состоялось ещё в феврале 2014 года и за это время, таким образом, «расписались» более 30 пар. К слову, за три года некоторые успели пожениться по-настоящему.

— Для влюблённых во все времена важным и ответственным событием являлось заключение брака. Поэтому мы решили предложить студентам почувствовать себя в роли жениха и невесты и тем самым создать романтическое настроение для всех студентов. Так и возникла идея свадебной регистрации с яркой церемонией, хоть и шуточными, но всё же клятвами, шариками в форме сердца и купидонами, — поделилась **Светлана ШЕВЧЕНКО**, председатель студенческого профкома ТГАСУ.

В этом году восемь пар стали чуточку счастливее, что неудивительно. Церемония регистрации проходит весело, красиво и, как полагается у настоящих студентов, шумно. Всё это торжество привлекло и немало зрителей. За всё это время ни один студент не прошёл просто так, кто-то поздравлял «молодожёнов», а некоторые хотели сделать фото с праздничной атрибутикой и купидонами или просто хорошо провести время.

— Студентам это мероприятие однозначно нравится, и нам тоже, поэтому будем проводить так день всех влюблённых как можно дольше, — добавляет Светлана. — Приятно, что некоторые пары из года в год приходят, чтобы поучаствовать, а потом рассказывают первокурсникам. Мы вообще стараемся массово проводить как можно больше популярных праздников (впереди — День защитника Отечества и Международный женский день, программу проведения которых мы уже готовим), во многом для того, чтобы ребята приобщались к активной студенческой жизни.

Глядя на это шуточное мероприятие, впрочем, я задумалась о том, что в каждой шутке есть доля истины. И если сегодня кто-то решился впервые сказать: «А давай и мы распишемся!», может быть, завтра отважится создать настоящую семью. Всё начинается с любви…





Превращая мечту в реальность

Научитесь игре на синтезаторе за считанные часы!

Любите ли вы музыку? Какое место занимает она в вашей жизни? Может быть, вы всегда хотели заняться музыкой, но в детстве родители «отдали» в спорт? А может, вы давно мечтали поиграть на современных электронных клавишных, но не представлялось случая или возможности? Так вот, теперь она у вас есть! Вырывайтесь из привычного алгоритма в духе «дом-работа» и приходите учиться! Всего 32 часа по индивидуальной программе, и вы — в тренде!

Текст: Мария ЗАЙЦЕВА



В частной школе-студии электронной музыки Pianotomsk нет границ возможностям. Есть желание учеников и профессионализм преподавателя, способного научить музыке любого, даже с нуля.

Руководитель школы-студии **Мария МАХМУТОВА** с давних пор мечтала преподавать в собственной музыкальной школе. Но путь становления профессионального музыканта состоит из обязательных этапов, которые Мария с успехом прошла: девять лет музыкальной школы, четыре года Красноярского музыкального колледжа, пять лет учёбы на кафедре инструментального исполнительства в ТГУ. За годы обучения Мария успела проявить себя не только как исполнитель, но и как преподаватель. Накопленный педагогический опыт она отразила в проекте своей музыкальной школы, который успешно защитила на Всероссийском молодёжном образовательном форуме «Таврида-2015». Так мечта стала на шаг ближе. Вскоре школа впервые открыла свои двери для всех желающих.

Pianotomsk — это современная школа-студия электронной музыки, где преподают игру на синтезаторе и цифровом фортепиано. Мнение о том, что музыкой нужно заниматься с детства, а обучение игре на синтезаторе — весьма сложный и долговременный процесс, здесь развеивают уже на первых занятиях. В школе представлены разные уровни освоения инструмента. Полный курс составляет 32 занятия, которые проводятся индивидуально с каждым учеником, что обеспечивает максимальную эффективность занятий. Первые результаты не заставляют себя ждать. К слову, читать с листа (то есть играть незнакомый текст по нотам) воспитанники начинают уже с первого урока.

Сразу оговоримся, это не полноценная замена классическому музыкальному образованию, но отличная возможность освоить азы музыкальной грамотности и заодно «зарядиться» на длительный интерес к изучению музыки (что важно, если вы хотите, чтобы ваш ребёнок занялся музыкой, но делал это с охотой, а не потому, что вы так решили). Одно из многочисленных преимуществ школы — возможность выбрать удобное время для посещения занятий. Это очень удобно и для детей, и для взрослых занятых людей. Обучение проходит на современных музыкальных инструментах фирмы Yamaha. А это значит, что возможности инструментов и качество звука — на уровне мировых стандартов!

Синтезатор — это молодой современный и стремительно развивающийся инструмент, чьи возможности практически безграничны. Можно сказать, что это инструмент-оркестр, который позволяет создавать произведения в любых жанрах и стилях: от всеми любимой классики до популярного у молодёжи дабстепа. Как правило, первая встреча (она же знакомство с учеником) — это демонстрация возможностей двух с виду похожих инструментов (цифрового фортепиано и синтезатора), с тем чтобы ученик услышал разницу и смог сделать свой выбор. Обязательным итогом такой встречи является постановка цели — выбор произведения, которое ученик хотел бы сыграть в ближайшей перспективе. Это может быть, например, любимая песня, классическое произведение или народная музыка. Освоение произведений, которые нравятся ученику, в начале обучения укрепляют интерес к занятиям. Научившись лучше понимать музыкальный язык, ученик начинает проявлять интерес и к новым для себя музыкальным жанрам. Таким образом, у ученика формируется свой уникальный музыкальный вкус. Наряду с практикой игры на инструменте в школе не забывают и об основах теории музыки (сольфеджио, нотная грамота).

— Моя главная задача как преподавателя — раскрыть и показать ученикам их таланты, дать необходимые знания, научить самостоятельно пользоваться полученными знаниями на практике и, что крайне важно, — укрепить веру в свои силы. Многие из моих учеников уже стали лауреатами региональных, всероссийских, а также международных конкурсов и фестивалей. Один из таких фестивалей, по инициативе Марии, впервые состоялся в июне 2016 года в Томске (речь идёт о I Региональном фестивале электронной музыки «Томская волна»).

Не обходятся в школе и без отчётных концертов. Каждый из них проходит как настоящий праздник. Выход на сцену в новом для себя качестве, в роли исполнителя, даёт огромный заряд энергии, вдохновения, новые яркие эмоции и невероятное чувство уверенности в себе и своих силах!

Освоение электронных клавишных инструментов — занятие кропотливое, но крайне увлекательное. Приходите и убедитесь в этом сами!

pianotomsk

Школа-студия электронной музыки Pianotomsk

Адрес: г. Томск, пр. Фрунзе, 109, офис 415.
Телефон: (3822) 21-31-78, +7(923) 431-83-07
Сайт: pianotomsk.ru



Экологический проект издательского дома «Смелая версия»

Наши партнёры

- **БИ ТГУ**
- **Томский лесотехнический техникум**
- **ООО «Декор» (ГК «ИНТЕРКОМ»)**
- **ИП Углицкий Ю. С.**
- **ООО «Кристофер» (официальный представитель «Керхер»)**



КОЛЛЕКТИВ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА «СМЕЛАЯ ВЕРСИЯ» ОТ ВСЕЙ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕТ ДИРЕКТОРА АСИНОВСКОГО ТЕХНИКУМА ПРОМЫШЛЕННОЙ ИНДУСТРИИ И СЕРВИСА **ЮРИЯ КАЛИНЮКА** с вручением его коллективу почётной грамоты от имени губернатора Томской области **Сергея ЖВАЧКИНА** за большой вклад в развитие экологического образования и просвещения на территории Томской области. А также благодарственного письма от имени департамента природных ресурсов и охраны окружающей среды Томской области (начальник — **Сергей ТРАПЕЗНИКОВ**) и ОГБУ «Облкомприрода» (директор — **Юлия ЛУНЁВА**) за совместную деятельность в сфере экологического образования и просвещения населения Томской области, организация и проведение проектов, направленных на формирование у подрастающего поколения позитивного мышления в вопросах охраны окружающей среды.







ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «СМЕЛАЯ ВЕРСИЯ» ПОЗДРАВЛЯЕТ ГРУППУ УЧЁНЫХ (ПОД НАУЧНЫМ РУКОВОДСТВОМ ПРОФЕССОРА СВЕТЛАНЫ БУЯКОВОЙ) ИНСТИТУТА ФИЗИКИ ПРОЧНОСТИ И МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ СО РАН, которая совместно с НИ ТГУ и НИ ТПУ разработала принципиально новый керамический градиентный теплозащитный материал и технологию его получения. Отличительной особенностью этого материала является устойчивость к длительным термическим воздействиям в окислительной среде при температуре +3000°С. Он не имеет аналогов в мире, предназначен для тепловой защиты высокоэнергетических систем в космонавтике, ракетостроении и авиации. Разработка вошла в число лучших в рамках выполнения Федеральной целевой программы «Исследования и разработки по приоритетным направлениям развития научно-технического комплекса России на 2014–2020 годы».

Содержание

Сохраним природу вместе

6–7 Сила — в гармонии с микробами?



Событие

8–9 Второе рождение



Знай наших!

10–11 Покорители сибирских трасс

Невероятное – каждый день

12–13 На урок — в космос



14–16 Не сворачивает тот, кто смотрит на звезду!

Культпоход с Марией Зайцевой

17 Тайна чёрного кабинета

18–19 Дальше Сибири не сошлют?

История с Михаилом Худобцом

20–21 У истоков Норильска



Быстрее! Выше! Сильнее!

22 Вся жизнь — спорт, и люди в ней — спортсмены

23 Саша Чёрный как символ новой русской словесности

Функции редакции выполняет ООО «Издательский дом «Смелая версия», член Ассоциации инновационных предприятий и организаций города Томска и Томской области.
Главный редактор — Татьяна Сергеевна НАРАЕВА.
Вёрстка — К. ТЕРЕНТЬЕВА.
Корректура — О. ГЛЕБОВА.
Фото — А. КУНГУРОВ, М. КОБЗЕВ, Т. НАРАЕВА.
Менеджеры по рекламе — В. СЕРГЕЕВА, Е. КОСОБОКОВА, С. ГАРЕЛИНА.

Журнал специализируется на сообщениях рекламного характера, содержит рекламно-информационные, научно-популярные материалы. Выходит с января 2008 года, распространяется на территории Томской области среди руководства предприятий нефтегазового сектора, строительной индустрии, инновационной и образовательной сферы, лесной промышленности, а также ряда других предприятий. Цена свободная.

ФАКТИЧЕСКИЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ, УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ:
634021, Томск, пр. Фрунзе, 111, оф. 310,
телефоны (3822) 28-24-60, 28-24-61, 28-24-62, 28-24-63, 211-544, 211-044, 211-447, 211-200.
Эл. почта: smel.rs@mail.ru, smel@sibmail.com, www.smel.tomsk.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Полное или частичное воспроизведение материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается по согласованию с редакцией. Ссылка на журнал обязательна.
Мнения, высказанные авторами материалов, могут не совпадать с точкой зрения редакции. За достоверность опубликованной информации, точность приведённых цитат, а также за то, что материалы не содержат данных, не подлежащих открытой публикации, ответственность несут авторы материалов.
Рекламируемые товары подлежат обязательной сертификации, услуги — лицензированию. Редакция не несёт ответственность за информацию, опубликованную в рекламных материалах.

Издание зарегистрировано в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охране культурного наследия по Новосибирской области. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 12-1762 от 18 декабря 2007.

Учредитель — ООО «Издательский дом «Смелая версия».

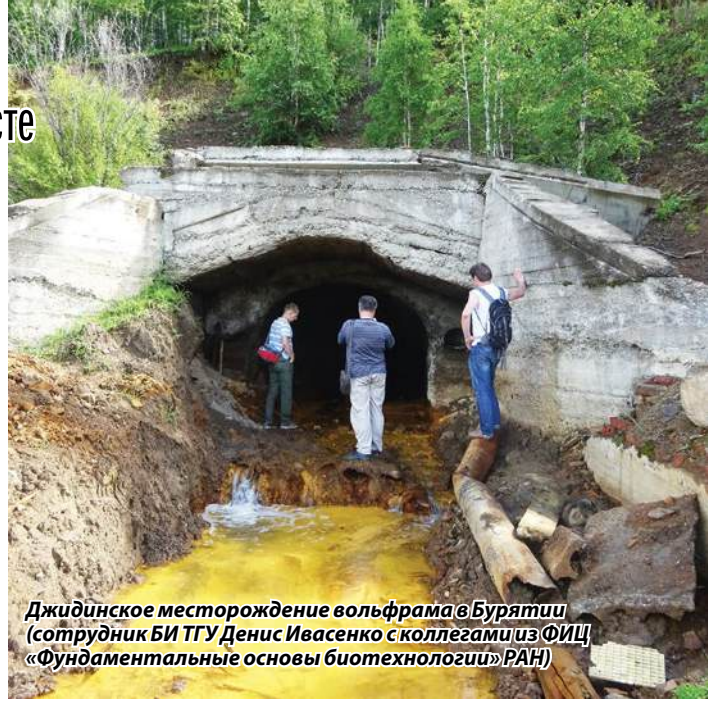
Отпечатано в ООО «Типография «Иван Фёдоров», 634026, Россия, Томск, ул. Розы Люксембург, 115, стр. 1.
Тел. (3822) 78-30-80, 78-80-80,
эл. почта: mail@if.tomsk.ru
Заказ № 1795.
Тираж 5000 экз.
Подписано в печать 03.03.2017.
Дата выхода в свет 07.03.2017.

12+



Банкетный зал
Караоке

Ул. Гагарина, 37
8(3822) 225-235
vk.com/graft_karaoke



Джидинское месторождение вольфрама в Бурятии (сотрудник БИ ТГУ Денис Ивасенко с коллегами из ФИЦ «Фундаментальные основы биотехнологии» РАН)



Отбор проб на Парабельской скважине

Сила — в гармонии

Учёные БИ ТГУ предлагают предприятиям биологические методы очистки сточных вод, чтобы все мы могли жить в экологически чистой среде

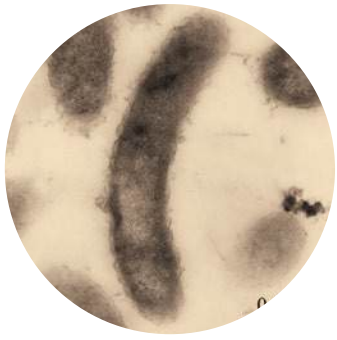
Времена такие, что никакая хозяйственная деятельность невозможна без бережного отношения к природе. Особенно, если речь идёт о масштабном промышленном производстве. К примеру, добыче полезных ископаемых и их первичной переработке. А ведь современная наука располагает замечательными биологическими технологиями для очистки стоков, образующихся от работы шахт, обогатительных комбинатов.

Текст: Татьяна НАРАЕВА

Биологический институт Томского государственного университета всегда отличала способность двигаться на передовые рубежи изучения мира, находясь при этом в самой гуще производственных будней и помогая предприятиям в решении многих актуальных проблем. Методы, которые в данном случае чаще всего предлагают учёные БИ ТГУ, основаны на понимании процессов, происходящих в конкретной экосистеме, и стимуляции естественных природных сил для нормализации состояния окружающей среды.

Базовый элемент

— Животных принято называть братьями нашими меньшими. А что уж тогда говорить о бактериях и микроорганизмах? Однако именно они формируют, в первую очередь, состояние экосистемы, и живут, между прочим, почти четыре миллиарда лет, то есть появились через полмиллиарда лет после образования Земли, — рассказывает **Ольга КАРНАЧУК**, заведующая кафедрой физиологии растений и биотехнологии БИ ТГУ, доктор биологических наук, профессор. — Вспомним, что возраст человечества исчисляется примерно двумя миллионами лет, так что эволюция биохимических процессов на нашей планете — это, прежде всего, эволюция бактерий. Поэтому их и следует считать своими верными друзьями и преданными соратниками в борьбе за улучшение экологической ситуации. Наши разработки, о которых я хочу сегодня рассказать, связаны с микроорганизмами, осаждающими двухвалентные металлы — медь, никель, цинк, двухвалентное железо и так далее. Предлагаемые



Из скважины в Парабельском районе глубиной около трёх километров на поверхность земли поднялась вода, прошедшая ранее через меловые отложения. Так мы познакомились с бактериями, которые появились на свет значительно раньше динозавров и сегодня продолжают существовать, размножаться, правда, уже под землёй.

методы позволяют не только очищать промышленные стоки, но и создавать соединения, пригодные для вторичной переработки, а также формировать новые наноструктуры для более тонких технологий. Конечно, их распространение — это скорее вопрос будущего, но, полагаю, не столь уж и отдалённого…

Стоит отметить, что сама по себе идея очистки промышленных стоков с помощью бактерий не нова и давно с успехом используется многими предприятиями по всему миру. Другое дело, «привлечь к сотрудничеству» бактерии, способные эффективно чистить воду в условиях России круглый год.

Недавно АО «Сибирский Антрацит» (Новосибирская область) — один из лидеров мирового рынка высококачественного Ultra High Grade антрацита — было вынуждено приостановить работу на нескольких своих карьерах из-за избытка сульфатов в стоках. И хотя Обь, чья площадь занимает почти три миллиона квадратных километров (первое место в РФ) и чья водоносность стоит на третьем месте в нашей стране, — весьма и весьма великая река, однако и здесь экологи самым внимательным образом следят за ПДК различных веществ в потоках, впадающих в неё. И томские биологи пришли на помощь производственникам из соседнего региона. Согласно их рекомендации, будет создана сеть искусственных водоёмов, работающих по принципу сообщающихся сосудов, куда поместят колонии бактерий. Эти микроорганизмы успевают при температуре от четырёх градусов Цельсия очищать стоки даже при проточном режиме, делая воду абсолютно пригодной для рыбохозяйственных водоёмов.

Ещё более интересны исследования томичей в Красноярском крае и на Кольском полуострове, куда учёные (в рамках научного гранта, совместного с коллегами из Финляндии и Швеции) приехали в поисках бактерий, устойчивых к низким температурам. Первоначально работы шли в Норильске, и компанию «Норильский никель» привлекли перспективы этих научных разработок. В итоге «НН» даже выделил небольшое собственное финансирование, по которому наши учёные провели исследование по очистке сточных вод от никеля на Кольском полуострове. В условиях низких температур умным головам предстояло побороться с целым «коктейлем» стоков — производственных и бытовых. Но и здесь наши биологи показали себя с самой лучшей стороны.

Замечательным обстоятельством работы томичей является то,



Сотрудники кафедры физиологии растений и биотехнологии БИ ТГУ и коллеги из Института микробиологии Средиземноморья отбирают пробы из шламонакопителя добычи полиметаллических и медных руд вблизи с. Лазурка, Змеиногорский район, Алтайский край

с микробами?

борьбы с лесными и сельскохозяйственными вредителями и многое другое,

что они не выводят какие-то новые, «чужеродные» данной экосистеме бактерии, а находят и выделяют местные микроорганизмы, которые потом искусственно размножают и помещают в нужную среду.

Томский фермент: рождение парадигмы?

— Как удаётся достичь высоких результатов? — интересуюсь у Ольги Викторовны.

— В первую очередь, «виной» тому научная школа, возраст которой — не один десяток лет. Это люди, которые остались в науке даже в девяностые, когда экономическая ситуация была совсем безрадостной, — они жили и живут наукой. И есть ещё один немаловажный фактор (его нельзя не отметить). Мы живём в потрясающем с точки зрения микробиологии регионе планеты Земля — в Сибири. Взгляды всех микробиологов сегодня устремлены сюда. До сих пор здесь удаётся впервые обнаружить уникальные микроорганизмы.

— Как, например, в Парабельском районе, — вступает в беседу **Юлия ФРАНК**, доцент той же кафедры. — Из скважины, пробуренной на глубину около трёх километров, на поверхность земли поднялась вода, прошедшая ранее через меловые отложения. Так мы познакомились с бактериями, которые появились на свет значительно раньше динозавров и сегодня продолжают существовать, размножаться. Правда, уже под землёй, — в солёной среде при температуре около 50 градусов по Цельсию.

— Они не опасны?

— Маловероятно, что организмы, столь долго жившие под землёй, будучи изолированными от любых потенциальных хозяев, являются паразитами. Так что — нет, они не опасны. Кроме того, сейчас мы находимся на таком уровне развития микробиологии, когда мы можем выделить полностью ДНК любого организма, в том числе, микроскопического. Причём знаем не только гены, но и их последовательность, и поэтому даже по геному в состоянии определить, является ли микроорганизм паразитом или нет. Но вот что забавно и интересно: этим летом мы были в Бурятии, и там близ ныне закрытого Джидинского месторождения (вольфрам) нами обнаружена бактерия, которая однозначно является паразитом или симбионтом, однако ничего и никого, с кем или чем можно было бы сосуществовать такому микроорганизму, мы не нашли. Сегодня это загадка науки.

Немного жутковато, но изучать это всё необходимо. Например, после того, как россияне определили геном ранее неизвестных подземных бактерий и выложили их в открытую базу данных, представители одной из британских фирм обнаружили там ген фермента, необходимого для производства одного очень важного лекарства. Так, ген бактерии, обнаруженной в Парабельской скважине, был использован для продуцирования нужного фермента и получил название «Томский». И весь мир теперь знает его под этим названием…

Трансгены: польза или вред?

— Невероятно! Так, может быть, микробиология способна защитить нас от нашествия сибирского шелкопряда без химии, или с её минимальным применением? По данным Центра защиты леса Томской области, почти полмиллиона гектаров фрагментарно покрыты очагами этого вредителя. Насколько я знаю, гусеница сибирского шелкопряда снабжена двумя видами ядовитых волосков, которые вызывают раздражение даже у человека. Её в лесу не ест никто, кроме кукушки…

— Конечно, микробиология может помочь, — делится Ольга Викторовна. — Во времена СССР биологические методы борьбы с лесными и сельскохозяйственными вредителями были широко распространены. К сожалению, базовые предприятия этого профиля остались в Украине, в частности, в Киеве. Впрочем, по соседству с нами в Новосибирске продолжает работу бывший БИН (биологический институт), ныне — Институт систематики и экологии животных СО РАН. Он как раз занимается такими вопросами. В частности, есть бактерия под названием Bacillus thuringiensis. Она распыляется над заражёнными территориями. Гусеница сибирского шелкопряда поедает хвою вместе с бактериями. Со своей стороны, Bacillus thuringiensis, попадая в организм гусеницы, проедает её кишечник, и гусеница погибает. Для человека эта бактерия совершенно не опасна. Чисто теоретически можно было бы создать трансгенные темнохвойники с встроенным в них геном Bacillus thuringiensis. Тогда сибирский шелкопряд просто не имел бы шанса распространиться. Но продукция таких деревьев обойдётся в невероятные деньги, которые вряд ли удастся изыскать… Есть американская компания Monsanto, её учёные успешно модифицируют основные сельскохозяйственные культуры, генетически защищённые от вредителей, — это очень финансово ёмкий бизнес.

— К вопросу о зарубежных коллегах. С кем вы сотрудничаете в последние годы?

— Очень правильный вопрос, — отвечает Ольга Викторовна. — Дело в том, что микробиологические исследования весьма затратны и сложны, а профессиональных методов для изучения тех или иных микроорганизмов требуется не менее трёх-четырёх, чтобы получить возможно полную информацию. Чтобы секвенировать гены (определить всю последовательность генома), мы обращаемся в Федеральный исследовательский центр «Фундаментальные основы биотехнологии» РАН (Москва). Также нам помогают в работе французские коллеги из Института микробиологии Средиземноморья, наш уважаемый профессор Дэвид Бэнкс из университета Глазго (Шотландия), профессор Олли Туовинен из Соединённых Штатов Америки (Университет штата Огайо). Надо отметить, микробиологи из разных стран поддерживают между собой самые тесные связи и всегда охотно идут на контакт. Что неудивительно: микроорганизмы не имеют национальности, но им принадлежит весь мир.



Второе рождение

ООО «ЮгСтрой» сдало в эксплуатацию помещение после капитального ремонта для здравоохранения Моряковского сельского поселения

7 февраля Моряковка принимала высоких гостей. Губернатор Томской области Сергей ЖВАЧКИН вместе с рядом официальных лиц областного уровня приехали, чтобы приветствовать открытие учреждения здравоохранения после капитального ремонта и вручить ключи новосёлам от квартир в новом кирпичном доме, построенном в рамках федеральной программы расселения из ветхого и аварийного жилья.

Текст: Татьяна НАРАЕВА

И поскольку, как сказал Сергей Анатольевич, самое главное в жизни — это здоровье и на нём экономить нельзя, то первый визит пришёлся именно на Моряковскую участковую больницу.

Красна изба и углами, и пирогами…

Она расположилась в одном крыле здания, где ранее на протяжении почти тридцати лет помещалось профессиональное училище водников. Четыре этажа общей площадью более 2,5 тысячи квадратных метров в прямом смысле слова пережили второе рождение, — столь разительные здесь произошли перемены. Наверное, то же самое можно сказать и о системе здравоохранения Моряковского сельского поселения: ещё совсем недавно она занимала несколько теперь уже неказистых деревянных зданий, возведённых с двадцатых по шестидесятые годы прошлого столетия. По словам начальника департамента здравоохранения Томской области **Александра ХОЛОПОВА**, условия работы медицинского персонала и пребывания пациентов там не вполне соответствовали современным нормативам. Поэтому около двух лет назад, посовещавшись, власти приняли решение объединить под одной крышей детскую и взрослую поликлиники, а также взрослый стационар. Кроме того, четвёртый этаж отвели паллиативному отделению Томской районной больницы.

Ремонт стартовал в 2014 году, однако строительная компания, изначально взявшаяся за дело, не смогла продолжить его. И в октябре 2015-го на объект зашло молодое, но уже успевшее себя хорошо зарекомендовать предприятие «ЮгСтрой». Ранее оно в срок и на совесть выполнило капитальный ремонт хирургического отделения Каргасокской районной больницы, детской поликлиники на Профсоюзной (и это далеко не полный перечень объектов социальной сферы, где ООО «ЮгСтрой» успешно потрудилось).



— Прекрасное учреждение! — сказал **Сергей ЖВАЧКИН**. — Главное для каждого государства — это здоровье сограждан, и понимая это, мы уделяем самое пристальное внимание учреждениям здравоохранения. Строим, ремонтируем, приобретаем новое современное оборудование и будем и дальше действовать так же! Знаю, как нелегко приходилось вам в последние годы в прежних ветхих помещениях, поэтому пошли на выделение 80 миллионов рублей. Сумма солидная, но на здоровье экономить нельзя. И большое спасибо строителям, которые день в день сдали объект, причём в должном качестве. Надеюсь, и персонал в этих стенах будет трудиться с удвоенной энергией! Моряковка — хорошее, крепкое сибирское село. Живите здесь долго и счастливо!

Приветствовал собравшихся и глава Томского района **Владимир ЛУКЬЯНОВ**. Самыми тёплыми словами он поздравил всех жителей поселения с этим поистине замечательным праздником и вручил и. о. главного врача Моряковской участковой больницы **Виктору ДМИТРУКУ** сертификат на приобретение телекоммуникационного оборудования для надёжного и бесперебойного обеспечения учреждения Интернетом.

Борис ДЗГОЕВ, директор ООО «ЮгСтрой», также поблагодарил власти за поддержку, подарив со своей стороны руководству больницы сертификат на приобретение столь необходимой для любого учреждения оргтехники.

Виктор Дмитрук, как первое лицо больницы, не мог не вспомнить в этот радостный день первого моряковского врача Подносова Леонида Борисовича, прибывшего на эту землю в 1922 году, чтобы основать медицинский пункт для оказания врачебной помощи работникам ремонтной базы флота и жителям деревни Сенная Курья (с тридцатых годов — посёлок Моряковский Затон). Как тогда было принято, именно главный врач принимал пациентов, отправлялся по вызовам тяжелобольных, ведал лекарствами и… вопросами строительства корпусов. Далее пункт преобразовали в линейную больницу, и много лет она верой и правдой служила посёлку и прилегающим деревням. Позже больница стала именоваться участковой.

— Мы очень волновались, — сказала на открытии больницы **Наталья СУРКОВА**, одна из ветеранов местного здравоохранения. — Всё прибегали посмотреть, идут ли работы, спорили, успеют ли строители в срок. Просто не верилось, что и вправду мы получим в подарок такое великолепное помещение!.. Но строители не подве-











ли и не разочаровали. Говорят, не красна изба углами, а красна изба пирогами. Это верно. Но и углы очень важны. Наша больница получила действительно красные углы, и как хорошо, что её дружный, сплочённый коллектив, где трудятся замечательные люди, часть которых — это уже представители династий моряковских врачей, теперь имеет все условия для полноценной комфортной работы. Честь и хвала областной, районной власти, руководству департамента здравоохранения Томской области, что они с таким вниманием отнеслись к нашим проблемам и выделили средства для капитального ремонта!

Каждый этаж — под свой функционал

Далее под бурные аплодисменты Сергей Жвачкин, Борис Дзгоев и Виктор Дмитрук вместе перерезали красную ленточку, и всё уважаемое собрание выдвинулось на экскурсию по четырём этажам. Строители потрудились на славу. С отдельного входа удобным крыльцом и подъездными путями встречает пациентов станция скорой медицинской помощи. При входе в саму больницу, возле гардероба стоит новенький инфомат. Также на первом этаже расположились отделение физиотерапии, рентген-кабинет и детская поликлиника (в детской регистратуре красуется большой плазменный экран с мультяшными персонажами). Второй этаж занимает регистратура и кабинеты терапевтов и узких специалистов. Гордость больницы — появившаяся электронная регистратура, о которой так просили пациенты, и call-центр, принимающий звонки в то время, как регистратура взаимодействует с посетителями. Великолепно оборудован кабинет хирурга, стоматолога.

— На уровне областной стоматологической клиники, — комментирует Виктор Дмитриевич, — и врач прибывает оттуда же.

На третьем этаже разместился круглосуточный стационар на 10 коек и 15 коек сестринского ухода. Четвёртый этаж — под паллиативное отделение — пока только ждёт своих первых пациентов.

В целом, Моряковская участковая больница рассчитана на обслуживание 4770 человек жителей Моряковского сельского поселения (из которых более 1200 — дети), включающего Моряковский Затон, Губино, Половинку, Козюлино, Поздняково и Нагорный Иштан. В летний сезон, с началом ремонтных работ на флоте количество пациентов возрастает до почти восьми тысяч человек.

И тепло, и светло...

По словам **Олега ДОМНИЧА**, главного врача Томской районной больницы, в состав которой структурно входит Моряковская участковая больница, новое учреждение значительно прибавит в пропускной способности и сможет работать более эффективно. Из 80 млн рублей, вложенных в объект, около 62 миллионов — это средства на капитальный ремонт и восемь — на новое современное оборудование.

— И хотя строители оказались большими молодцами и сдали всё в срок — 1 ноября, — отпраздновать новоселье мы смогли только сегодня, ведь больница — это не просто стены с ремонтом, а учреждение, полностью готовое к приёму пациентов, — с работающим оборудованием, всей полагающейся документацией, лежащей на своём месте, с медицинским персоналом, устроившимся в кабинетах, — отметил Олег Юрьевич.

Он также более подробно остановился на том, что сделано строителями. Прежде всего, здание буквально «прокачано» от подвала до крыши, как в известной телепередаче автомобили. Когда начался ремонт, выяснилось, что несущая стена серьёзно ослаблена вентиляционными каналами, пришлось закладывать их кирпичом, а после произвести армированную штукатурку всей стены.

Энергосбережение — по самым современным стандартам! Полностью пересмотрен вопрос с утеплением стен снаружи (устройство вентилируемого фасада) и внутри, заменена и утеплена кровля, установлены пластиковые окна, двери. А ещё — семиступенчатая система приточно-вытяжной вентиляции принудительного типа с подогревом потока воздуха, дорогостоящее канальное оборудование, полная автоматизация всех процессов управления энергоресурсами. По инициативе компании «ЮгСтрой» в помещениях больницы установлены светодиодные светильники, которые дают щадящий для глаз свет, аналогичный дневному солнечному, и солидную экономию электричества. Отопление — от центральной газовой котельной, но вмонтирован современный тепловой узел с автоматическим учётом энергии. Заменены все инженерные коммуникации, проложены новые сети, необходимые сегодня учреждению.

Отделочные работы — тоже на высоте, как всегда у «ЮгСтроя»: дорогая качественная красивая керамическая плитка уложена на уровне западных стандартов. Стены, полы, потолки — всё радует глаз.

На выходе возле гардероба одеваюсь рядом с молодой женщиной, местной жительницей.

— Ну наконец-то всё — в одном здании, — с облегчением вздыхает она, — а то у меня двое маленьких ребятишек. Как на медосмотр или на приём, так бегаешь с ними из одной древней деревяшки в другую. А теперь — какая красота! Врачи все улыбаются, счастливые… И приходить-то — одно удовольствие…

Думаю, это и есть лучший отзыв. Когда всем людям твоя работа — в радость.

А компания «ЮгСтрой» — как всегда, в строю. И готова приступить к новым объектам на благо жителей Томской области.



Покорители

Северная торгово-транспортная компания пятый год

Говорят, человек — сам хозяин своей судьбы. И происходит это, когда он не ждёт перемен к лучшему в своей стране, на своей малой родине, а делает перемены собственными руками и головой. Александр МАКЕЕВ, директор Северной торгово-транспортной компании — из числа таких людей. Житель Колпашева, он много раз садился за руль многотонного грузовика, чтобы в очередной раз перевести нужные для населения и организаций товары. По своему опыту зная, что ни плохая дорога, ни полное её отсутствие, ни смена времён года или погодные коллизии не могут послужит поводом для того, чтобы люди остались без ожидаемого груза.

Текст: Мария ЗАЙЦЕВА

Поэтому однажды он решился на открытие собственного бизнеса по грузоперевозкам. Начинал с малого: привлекал только единицы тех, кого знал лично. В период завоза в распоряжении Северной торгово-транспортной компании находится до 14 единиц техники и профессионалов-водителей, производственная база в Томске и география поездок — вся Западная Сибирь. При этом количество контрагентов выросло с одного до шестидесяти.

— Пять лет стабильной работы — при нынешней экономической ситуации — срок немалый, — комментирует Александр Борисович. — И держаться на плаву нам помогает обязательность (если сказали, что доставим вовремя, значит, так и сделаем) и высокая мобильность. Ведь чем шире география поездок, тем больше возможность реализации своего продукта для компаний-партнёров. И что немаловажно, довезём в отличном состоянии. Вы же понимаете: не-



сибирских трасс

быстро и качественно доставляет грузы по всей территории России



Директор ООО «СТТК» Александр Макеев с менеджером АО «Газпромнефть-Новосибирск» на вручении почётного кубка лидеру поставок

«В нашем деле хорошая репутация превыше золота. Она позволяет даже в сложившейся нелёгкой ситуации в стране держать на плаву предприятие и при этом расширять рынок сбыта. А имея постоянные налаженные партнёрские отношения, мы не ограничены какими-либо рамками, если предложение находится в нашей компетенции», — делится Александр Макеев.

достаточно произвести качественный продукт, надо ещё и потребителю его поставить в целости и сохранности.

Пожалуй, именно качество и неуклонное следование срокам можно назвать отличительной чертой СТТК. На сегодняшний день ей доверяют десятки предприятий из различных регионов и отраслей экономики. Сотрудники компании занимаются перевозками сухогрузов (в основном строительных материалов) и горюче-смазочных материалов (бензин, дизельное топливо, нефть), угля. Также СТТК успешно реализует моторное топливо оптом.

Недаром по итогам первого квартала 2016 года Северная торгово-транспортная компания была признана лидером по количеству поставок для АО «Газпромнефть-Новосибирск». За что была награждена почётным кубком.

— В нашем деле хорошая репутация превыше золота. Она позволяет даже в сложившейся нелёгкой ситуации в стране держать на плаву предприятие и при этом расширять рынок сбыта. А имея постоянные налаженные партнёрские отношения, мы не ограничены какими-либо рамками, если предложение находится в нашей компетенции. Если говорить о Западной Сибири, то на сегодняшний день территория нами освоена полностью: Омск, Канск, Новосибирск, Екатеринбург, во всех этих городах не раз побывали наши грузовики. При этом основными нашими заказчиками остаются, конечно, муниципальные предприятия. На данный момент они занимают одну треть всех поставок по дизельному топливу и углю. Стоит отметить, что три года назад мы выиграли все тендеры по поставке этого сырья в районы, заключили договор с ООО «Кузбасс-Уголь», и уже в начале лета начнётся активная доставка, — добавляет директор.

Впрочем, так называемый сезон у Северной торгово-транспортной компании идёт именно сейчас — в холодное время года, по зимникам. Как говорится, готовь сани летом…

СЕВЕРНАЯ
ТОРГОВО-ТРАНСПОРТНАЯ КОМПАНИЯ

г. Колпашево,
ул. Победы, 75, офис 1
Телефон: +7 (913) 854-77-77

перевозки сухогрузов по России
услуги грузоперевозок бензовозами
моторное топливо оптом

На урок —

В Томске впервые в России проведён космический урок

Чуть более шестидесяти лет прошло с тех пор, как человечество проникло в космос. Причём с твёрдым намерением изучить его неизведанные просторы вдоль и поперёк, открыв для себя новые миры и новые области знания. Так, разумеется, и произошло. Однако если мы посмотрим программы научных исследований нынешних космических экспедиций, то львиную их долю занимают исследования Земли и околоземного пространства, проведение экспериментов, необходимых для достижения вполне земных целей. В общем, чем больше космических возможностей, тем внимательнее мы к нашему общему дому — планете Земля.

Текст: Татьяна НАРАЕВА

Стоит ли удивляться, что прямая связь с Международной космической станцией сегодня ставится на службу… школьному образованию, когда даже ученик младших классов может запросто поинтересоваться у космонавтов, как у них дела и как движутся научные эксперименты?

Накануне

Прямо картинки из будущего… Но нет! 1 февраля 2017 года томские школьники, собравшись во Дворце творчества детей и молодёжи, впервые вышли на связь с МКС, чтобы пообщаться в прямом эфире с находящимися там тремя российскими космонавтами Олегом Новицким, Андреем Борисенко и Сергеем Рыжиковым. И космический урок состоялся!

По словам сотрудников Роскосмоса, это не первая образовательная космическая инициатива в нашей стране. В отличие от Соединённых Штатов Америки, где про популяризацию космической отрасли как таковой помнили с самого начала и придавали ей огромное значение, выделяя ежегодно NASA на эти цели бюджет в сотни миллионов долларов (в том числе и на образовательные программы), в России подход всегда отличался. Тем не менее, ещё во второй половине девяностых по инициативе нашего космонавта **Александра СЕРЕБРОВА**, совершившего рекордное тогда количество выходов в открытый космос (десять), и при поддержке руководства Роскосмоса, был снят цикл сюжетов и телевизионных передач «Уроки из космоса», которые Александр Александрович охотно и весьма интересно вёл. Далее последовало сотрудничество с московским планетарием и ряд встреч космонавтов со столичными школьниками (проект «Уроки из космоса»). Однако космических уроков в виде прямого контакта детей с космонавтами, находящимися на орбите, ещё не было. И томичи в этом смысле стали первопроходцами.

Достоверно — с МКС

В зале присутствовали ребята самых разных возрастов (от четвёртого класса и старше) школ Томска, посёлков Светлого, сёл Корнилова и Кожевникова. Чести удостоились наиболее любознательные — победители космических викторин, готовившиеся к встрече с покорителями звёздных пространств заранее. Выпускники и студенты Томского государственного педагогического университета не только занимались с детьми в преддверии мероприятия, но и с энтузиазмом развлекали школьников в холле дворца творчества перед началом космического урока.



Пошумев и набегавшись от души, дети наконец расселись по местам и присмирели. Приветствовать новую инициативу прибыли высокие московские гости: заместитель министра образования и науки РФ **Людмила ОГОРОДОВА**, директор департамента развития персонала госкорпорации «Роскосмос» **Евгений СТЕПАНОВ**, заместитель генерального директора ВГТРК **Рифат САБИТОВ**. Также напутствовать ребят пришли губернатор Томской области **Сергей ЖВАЧКИН**, директор Института физики прочности и материаловедения (ИФПМ) РАН **Сергей ПСАХЬЕ**, ректор Томского государственного педагогического университета **Валерий ОБУХОВ** и ректор Национального исследовательского Томского политехнического университета **Пётр ЧУБИК**.

Следует отметить, что на видеосвязи с дворцом творчества одновременно находились школьники лицея № 8 города Томска, Северской средней школы № 78, Рыбаловской СОШ (Томский район), Озёренской СОШ (Колпашевский район) и Белоярской СОШ № 2 (Верхнекетский район). А также студенты и преподаватели шести российских вузов — Московского государственного педагогического университета, Российского государственного педагогического университета (СПб), Башкирского педагогического университета (Уфа), Красноярского педагогического университета, Алтайского гуманитарно-педагогического университета (Бийск) и Ставропольского педагогического института.

Сергей Жвачкин поздравил собравшихся со стартом столь необычного и смелого проекта, вспомнив о своей собственной поездке на Байконур совместно с Петром Чубиком и Сергеем Псахье. 31 марта прошлого года ракета-носитель «Союз-2.1а» с транспортным грузовым кораблём «Прогресс МС-02» унесла в космос искусственный спутник «Томск-ТПУ-120» — первый российский космический аппарат, созданный с использованием 3D-технологий студентами и сотрудниками Томского политехнического университета.

— Мы гордимся тем, что именно Томск, где жили и живут столько учёных и инженеров-разработчиков космической отрасли, стал пионером в организации космических уроков. Они обязательно будут продолжать-

В КОСМОС

в формате прямой видеосвязи с МКС





ся, и, надеюсь, начнут проводиться по всей стране, — сказал Сергей Анатольевич.

Людмила Огородова отметила, что подобные мероприятия способствуют расширению образовательного пространства и созданию новой образовательной среды, формируя личности для будущей инновационной деятельности. И замечательно, что дети могут получить доступ к самым передовым достижениям науки и техники напрямую.

Евгений Степанов выразил радость от имени «Роскосмоса», что стартовала новая просветительская инициатива, и надежду, что школьники смогут не только получить новые знания, но и испытают настоящую гордость за отечественную науку, лидирующую в космической сфере на мировом уровне.

Далее на связь вышел Центр управления полётами (город Королёв) и его главный специалист **Виктор БЛАГОВ**. Он и представил космонавтов присутствующим. После торжественного объявления губернатором Томской области Сергеем Жвачкиным начала первого космического урока в беседу вступили космонавты. Они поблагодарили за внимание к ним и сказали, что рады пообщаться с представителями томской земли, которая дала миру прекрасных учёных и космонавта Николая Рукавишникова.

Детей интересовало всё: начиная с того, как себя чувствуют космонавты во время взлёта и на орбите, что читают, посещают ли социальные сети, конфликтуют ли в экспедиции, заканчивая тем, как утилизируются в космосе отходы, проходят научные эксперименты и меняет ли свой цвет Солнце, если наблюдать за ним со станции. В течение получаса космонавты охотно отвечали и даже реагировали с юмором на некоторые щекотливые вопросы, что только добавляло живости и эмоциональности общению.

Дальше, дальше...

Когда диалог закончился, пришло сообщение из Москвы от профессора МГПУ, заместителя директора по научной работе ФГБНУ «НИИ аэрокосмического мониторинга «АЭРОКОСМОС» Шахраманьяна. Михаил Андраникович предложил в продолжение темы создать проект «Космический экологический дозор», который поможет с помощью космических снимков и видеоизображений выявлять несанкционированные мусорные свалки и вести общественный подростково-молодёжный контроль над правильностью эксплуатации существующих полигонов ТБО, что вполне соответствует пожеланиям российского президента Владимира Путина относительно оздоровления экологической ситуации в нашей стране.



Очень запомнились слова **Валерия ОБУХОВА**, ректора ТГПУ, процитировавшего К. Э. Циолковского: «Земля — колыбель разума, но нельзя вечно жить в колыбели», а также отметившего, что именно школьные учителя зарождают в детях интерес к изучению различных дисциплин, поэтому педагогический университет с большой радостью откликнулся на инициативу проведения космических уроков.

— Мы надеемся, что с их помощью удастся раскрыть перед ребятами историю прогресса человечества в космосе, показать выдающую роль наших отечественных учёных в освоении и изучении космоса. Это очень важно для патриотического воспитания детей, — сказал Валерий Валерьевич.

В педагогическом университете уточнили, что первый космический урок сознательно не стали проводить в формате классического урока, чтобы прежде всего пробудить в детях живой интерес к теме и позволить им быть услышанными. А в дальнейшем занятия планируется проводить в полном соответствии с современными методическими требованиями, которые разработаны в нужной концепции и будут претворены в жизнь. Следующего сеанса общения с космонавтами следует ждать в канун Дня космонавтики. Более того, рассматривается возможность тиражирования этой методики в другие регионы и создания интерактивного портала по космической тематике. В общем, как сказал бы Гагарин: «Поехали!»

«Пролетарка! Пролетарий! Заходите в планетарий, — должен каждый пролетарий посмотреть на планетарий!». Мы с Надеждой Ивановной Степичевой разглядываем старый альбом, подготовленный к 65-летнему юбилею Томского планетария. Небольшую картонную книжку наполняют не только архивные фотографии, но и нехитрые четверостишия, выведенные при помощи трафарета.

Текст: Денис ЕСИН



Не сворачивает тот, кто смотрит на звезду!

О Томском планетарии и его хранительнице

В какой-то момент замечаю снимок, на котором изображён мужчина, суетящийся возле небольшого сферического агрегата. Спрашиваю:

— Так это и есть тот самый планетарий, который когда-то трофеем привезли из Германии?

— Да, это он. Немецкие инженеры изобрели это оборудование ещё в 1923 году, — начинает рассказывать заведующая. — Ну а после войны, в качестве своеобразной «контрибуции», некоторые аппараты попали к нам.

К слову, иногда «трофейные» планетарии попадали в СССР отнюдь не в товарном виде: часто им просто перерезали основные кабели, складывали в коробки и увозили. Учитывая, сколь прихотливы бывают оптические приборы (в особенности, такие сложные) остаётся только гадать, сколько из них «пережили» долгую дорогу.

А Надежда Ивановна продолжает:

— В некоторых городах эти старые планетарии работают и по сей день: оптика в них замечательная, да и в целом они долговечны. Конечно, поломки случались: под вышедшие из строя немецкие лампы приходилось приспосабливать советские. С электродвигателями, приводившими аппарат в движение, та же история. Зато благодаря этим планетариям люди могли в мельчайших подробностях видеть, как восходят и заходят звёзды, как, в зависимости от широты, меняется вид звёздного неба. Могли «перенестись» на Северный полюс и взглянуть на небо, словно оттуда, понаблюдать, как все звёзды движутся параллельно горизонту…

Везде исследуй всечасно...

Слушая, каким вдохновением и любовью к своему делу наполнен рассказ Надежды Ивановны, неожиданно вспоминаю удивительный факт. Интересуюсь:

— Надежда Ивановна, а правда ли, что вы выбрали специальность в последний момент, когда уже пришло время заполнять документы для поступления в университет?

Заведующая планетарием понимающе улыбается:

— Да, сегодня людям это кажется странным, а тогда встречалось не так уж редко. Школьники тех лет вообще мало знали о вузах. Я, например, знала лишь то, что должна поступить в ТГУ, и не более того.

— И вы совсем не увлекались астрономией до поступления?

— Нет, не увлекалась. Был у нас в школе курс астрономии, который вёл учитель физики, Иван Иванович Берёзкин. Однако материал давался исключительно теоретический, и поэтому мне было не очень интересно. Зато когда-то я мечтала поступить на юридический факультет, меня манила «детективная» романтика. Но мечта так и осталась мечтой, а когда студенты с мехмата расхвалили свой факультет и преподавателей, я поспешила подать заявление именно туда.

Надежда Ивановна прекрасно сдала экзамены и с лёгкостью поступила на механико-математический факультет. А когда ей вдруг сообщили о том, что у неё не указана специальность, она почти без раздумий выбрала кафедру астрономии и геодезии:

— На факультете было много направлений, но я, услышав слово «астрономия», прямо «загорелась», — продолжает моя собеседница. — А что касается геодезии, то мне не хотелось ею заниматься. Ходить по лесу, определять координаты и высоты точек — это не моё.

Конечно, поначалу девушка чувствовала себя на факультете словно «не в своей тарелке». Ведь многие сокурсники углубленно изучали эту науку задолго до поступления в университет, порой с самого детства. Впрочем, Надежда быстро влилась в новый коллектив.

— Помню нашу летнюю практику, — делится Надежда Ивановна. — Мы наблюдали серебристые облака со смотровой площадки на крыше главного корпуса университета, а в соседней комнатке работала станция наблюдения за первыми искусственными спутниками Земли. Лежали и наблюдали, де-





журили. Не самая романтичная была работа.

— Сложно было учиться на астронома в то время?

— Не сказала бы. Сдавали астрономию, астрофизику, небесную механику… — Надежда Ивановна вновь обращает внимание на памятный альбом. — Вот, кстати, мой первый преподаватель и заведующий кафедрой, Абрам Михайлович Лейкин. Он был уже в годах, когда учил меня, — старенький, и совсем плохо видел. Однако он всё равно был из тех, кого, как я полагаю, сейчас встретишь редко: высочайшая культура поведения и совершенно особое отношение к студентам всегда его отличали.

Собеседница указывает на одну из старых фотографий, на ней — первые выпускники кафедры, указанный год: 1949-й.

— Получается, они начали учиться ещё до того момента, когда первый планетарий оказался в Томске?

— Разумеется! Когда они начинали обучение, планетарий в СССР был один, Московский. Единственный в нашей стране.

— Как же получилось, что вы начали работать в планетарии?

— Я читала там лекции, будучи ещё студенткой, — отвечает Надежда Ивановна. — Тогда планетарий располагался в том здании, где сейчас находится органный зал. В то время это был лекторий общества «Знание», всесоюзной организации, главной целью которой было нести научно-популярную информацию в народ. Общество приглашало в этот зал именитых артистов, учёных, партийных деятелей, и люди приходили их послушать. Читали также лекции для абитуриентов, готовили их к вступительным экзаменам. И вот, когда я окончила учёбу, общество «Знание» пригласило меня на работу в планетарий. К тому моменту я уже вышла замуж и крепко обосновалась в Томске.

Мы сделали две выставки: «Тунгусский феномен» (материалы помогали собирать люди, которые многие годы изучали тот загадочный взрыв) и «Дорога к звёздам», посвящённая Рукавишникову и космонавтике в целом. Поставили мультимедийный проектор для лекций. И люди постепенно снова стали к нам приходить.

Космос — в каждый колхоз!

На вопрос о своей первой лекции Надежда Ивановна смущённо улыбается:

— Стыдно даже сказать, как я тогда дрожала перед публикой. Темой первой лекции были «Мифы и легенды о звёздном небе» (любимая для многих слушателей того времени), и дочитать я её смогла лишь до середины. К счастью, рядом была моя наставница, Нина Андреевна Гольцева. Она своевременно вмешалась и закончила рассказ за меня.

Проработав в планетарии три года, Надежда Ивановна перешла работать в школу: нужно было растить ребёнка, а в учебном заведении и зарплата была значительно выше, и квартиру государство предоставляло. И только через семь лет, в 1978 году, наша героиня вернулась. К тому моменту планетарий относился уже не к обществу «Знание», а к Томскому областному краеведческому музею.

— Так получилось, что именно в те годы городские власти решили подарить Томску орган, а самым лучшим помещением в плане акустики оказался наш лекторий. Там и инструмент установили, начав проводить концерты. Других концертных залов в Томске тогда вообще не существовало. Впрочем, власти о нас не забыли и выделили под реставрацию здание бывшего польского костёла на улице Бакунина. Большой зал, две просторные комнаты и купол диаметром целых восемь метров! Так у нас появилось собственное здание и площадка. Много у нас было тогда посетителей, в том числе туристов. Школьники, изучавшие астрономию в школе, все без исключения приходили в наш планетарий, иногда даже вне рамок учебной программы.

Сам я не застал тех времён, однако знаю, что именно на 80-е годы в Советском Союзе пришёлся пик «космической романтики», когда любое событие, связанное с покорением космоса, максимально широко освещалось по всем доступным каналам, а «гостья из будущего» Алиса Селезнёва была кумиром молодёжи. К тому же город рос, ширились и цвели вузы. Конечно, для такого места, как планетарий, это десятилетие стало настоящим «золотым веком».

— А что, помимо лекций, входило в ваши служебные обязанности?

— Мы ездили по всем районам нашей огромной области, — вспоминает моя собеседница. — У нас был специальный автобус с киноустановкой. Приезжали мы в какую-нибудь глухую деревушку, вытаскивали установку, экран и показывали фильм, например «Есть ли жизнь на Марсе?». Приходили посмотреть все: от доярок до председателей колхозов. Импровизированные демонстрационные площадки мы организовывали даже в самых отдалённых уголках. В 80-е годы мы начали колесить и по нефтяным месторождениям, показывали наши фильмы и слайды рабочим, бывали в Стрежевом, во множестве вахтовых посёлков. Представьте себе крошечный населённый пункт, вокруг которого — сплошь болота. Вдоль улиц настилали брёвна, по которым только и можно было ходить. И в каждой маленькой

деревушке во время нашего визита набивался полный клуб, чтобы послушать рассказ о комете Галлея, которая тогда подходила близко к Земле, и наблюдать её можно было даже невооружённым глазом…

В 1986 году Надежда Ивановна стала директором томского планетария. Плотный поток туристов не прекращался ещё почти пять лет.



Per aspera...

Потом страна распалась, пришла новая власть, а здание, в котором когда-то был костёл, начали чаще и чаще навещать верующие поляки, требующие вернуть им храм.

— Новые депутаты-демократы, борцы за всё новое, тоже выступили тогда против нас, — с горечью вспоминает Надежда Ивановна. — Нас выселили, и почти до конца девяностых нам было некуда идти, негде было держать оборудование: приходилось размещать его в каких-то подвальных помещениях. В одном из них приборы затопило, а другой «склад» и вовсе был разграблен. Мы остались ни с чем. Пятнадцать лет наша работа заключалась в том, что мы ходили по школам со слайдпроектором.

Интересен тот факт, что все эти мрачные годы Надежда Ивановна юридически продолжала быть директором планетария. Это давало ей возможность писать бесконечные обращения к чиновникам, регулярно обходить всевозможные инстанции. Когда в 1990 году был создан проект нового планетария на базе переехавшего завода резиновой обуви, казалось, что всё будет хорошо. Была даже создана рабочая группа, которой предстояло воплотить проект в реальность.

Однако вскоре начались лихие годы, и проект был заброшен на стадии, далёкой от завершения. Но Надежда Ивановна продолжала обивать пороги власти и требовать, требовать, требовать…

В результате строительные работы велись с 2000 по 2005 годы. И вот в День космонавтики, 12 апреля 2006 года, здание планетария, знакомое нам сегодня, было открыто для посетителей.

— А что же с оборудованием? — спрашиваю я. — Неужели и на него деньги тогда нашлись?

— Нет, оборудования у нас по-прежнему не было, но я всё равно старалась сделать планетарий интересным местом. Мы создали две постоянных экспозиции: «Тунгусский феномен» (материалы помогали собирать люди, которые многие годы изучали тот загадочный взрыв) и «Дорога к звёздам», посвящённая Рукавишникову и космонавтике в целом. Поставили мультимедийный проектор для лекций. И люди постепенно снова стали к нам приходить. А оборудование для демонстрации звёздного неба у нас появилось только в 2011 году. Средства на его приобретение нам выделили в связи с празднованием 50-летия полёта Гагарина. Я нашла представителя фирмы «Цейс», который помог подобрать оптимальный вариант. В нашем случае подходящим решением стали два специальных 3D-проектора общей стоимостью в 80 миллионов рублей. Это, конечно, был весьма ощутимый «подъём» для планетария. Мы вновь обрели возможность не только полноценно наблюдать за небом на смотровой площадке, но и демонстрировать его в нашем Звёздном зале на восьмиметровом куполе с помощью цифровой системы SpaceGate. И всё-таки в будущем очень хотелось бы обзавестись современным оптическим оборудованием.



... ad astra

Напоследок решаю задать вопрос, который не готовил заранее:

— Скажите, Надежда Ивановна, если я сейчас предложу вам оглянуться на всю свою жизнь, то как вы опишете её в нескольких фразах?

Заведующая почти без раздумий отвечает:

— Я могу назвать себя счастливым человеком. Недавно, во время празднования своего 70-летия я сказала, что с удовольствием каждый день иду на работу как на праздник. Да, я люблю своё дело. Даже во время отпуска постоянно навещаю планетарий. Моя работа для меня, ну… как дом, как семья. В последнее время много думаю о том, кого оставить вместо себя. Наш университет в среднем выпускает одного астронома в год, и я надеюсь, что найду себе достойную замену…

Молча слушаю Надежду Ивановну Степичеву. Дело всей её жизни стало результатом порыва молодости, случайности, одного слова «астрономия», указанного в списке направлений механико-математического факультета.

Воистину, её путь пролёг через многие тернии, но всё равно привёл туда, куда ей хотелось больше всего — к звёздам.

Тайна чёрного кабинета

Кто же тот счастливчик, что пожнёт славу?

Аполлон Юпитерович Гениальный, кукла-чревовещатель

Театр кукол уникален: на его сцене возможно то, что сложно представить себе на подмостках других театров. Благодаря умелым рукам актёра куклы оживают и превращают тем самым сцену в настоящую сказку. Работая в так называемом «чёрном кабинете», актёры остаются в тени, позволяя куклам самим жить и действовать на сцене. Кто они, люди в чёрных костюмах, на которых редко падает свет во время спектакля? Чтобы ответить на этот вопрос и раскрыть душу актёров пытливому зрителю, в театре кукол и актёра «Скоморох» был организован необычный конкурс «Актёрский портрет».



Задача проекта заключается в том, чтобы раскрыть личность всеми любимых актёров-кукольников через творческие работы участников, а именно, фотографии и творческие эссе. В течение месяца участники корпели, чтобы получились шедевры. А вот кто справился с задачей лучше всех, 26 января первыми узнали собравшиеся конкурсанты, их родные и добрые друзья театра.

…Ну как же побывать в «Скоморохе» и не увидеть кукол? Поэтому для всех гостей артисты приготовили концерт, в проведении которого ведущим помогала кукла-чревовещатель Аполлон Юпитерович Гениальный (управляемая талантливым актёром Юрием Орловым), покоривший каждого зрителя своим обаянием и поистине гениальным остроумием… Куклы и вправду ожили в этот вечер в «Скоморохе»: они пели, давали уроки или просто чудачили на сцене. Ну и, конечно же, не отступая от традиций, перед гостями выступила **Лариса ОТМАХОВА**, директор театра.

— Кажется, совсем недавно мы сидели за столом, обсуждая проект, и вот сейчас уже награждаем победителей. Приятно, что нашлось столько креативных мастеров своего дела, сумевших не только сделать хорошие снимки и материалы, но и по-настоящему вложить душу в свою работу. Оттого жюри было непросто выбрать лучших из лучших, но мы справились. Нам было важно, чтобы каждый, кто подаст заявку, мог не просто помочь актёру «выйти в свет», но и реализовать себя, профессионально вырасти, обрести новые полезные навыки, услышать советы профессионального жюри, а получив заветный приз, самому получить возможность выйти на сцену.

В итоге третье место в номинации «Фотопортрет» досталось **Валентине ПОЛОВНИКОВОЙ**, серебряной медали конкурса удостоилась **Ирина КОРОЛЬ**, а первой стала **Мария ГОНЧАРОВА**.

В номинации «Литературный портрет» второе место заняла **Алла ИСАЕНКО**, а победила **Айгюль САМЕДОВА**. Все участники были удостоены памятных сертификатов, интересных подарков и, конечно же, самых бурных оваций зрителей.

Однако у руководства театра было и своё — «Особое мнение». Сообща они предоставили специальный приз, которого удостоились в этот день уже победившая **Айгюль САМЕДОВА** и **Вячеслав ШИШКОВ**.

Побывав на концерте, я ещё раз убедилась, что театр — отличное место для проведения вечера. Я бы с удовольствием посмотрела этот концерт ещё несколько раз, причём непременно с родными и друзьями. Настолько искренне и как-то даже по-семейному прошёл вечер, что казалось, артисты не играли, а просто были самими собой. Мне, как настоящему фанату кукольных театров, хочется, чтобы как можно больше людей увидели эту феерию света, музыки и невероятной игры актёров. Признаюсь, от некоторых номеров слёзы на глазах наворачивались, настолько всё происходящее впечатляло и погружало в какой-то неизведанный, волшебный мир, где куклы живут своей совсем не игрушечной жизнью.

Что ж, будем ждать концерта в программе театра, а пока приходите на спектакли! Все они как на подбор сделаны с душой (впрочем, в «Скоморохе» по-другому не умеют). Что ещё нужно для хорошего времяпрепровождения?



Фото Марии Гончаровой

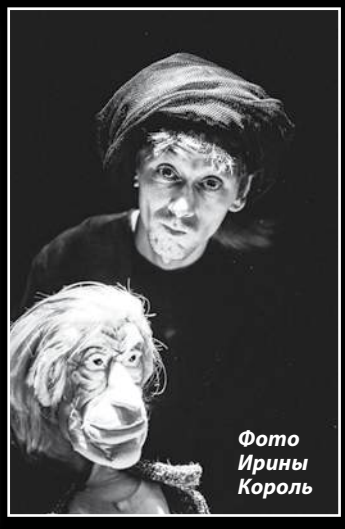


Фото Ирины Король

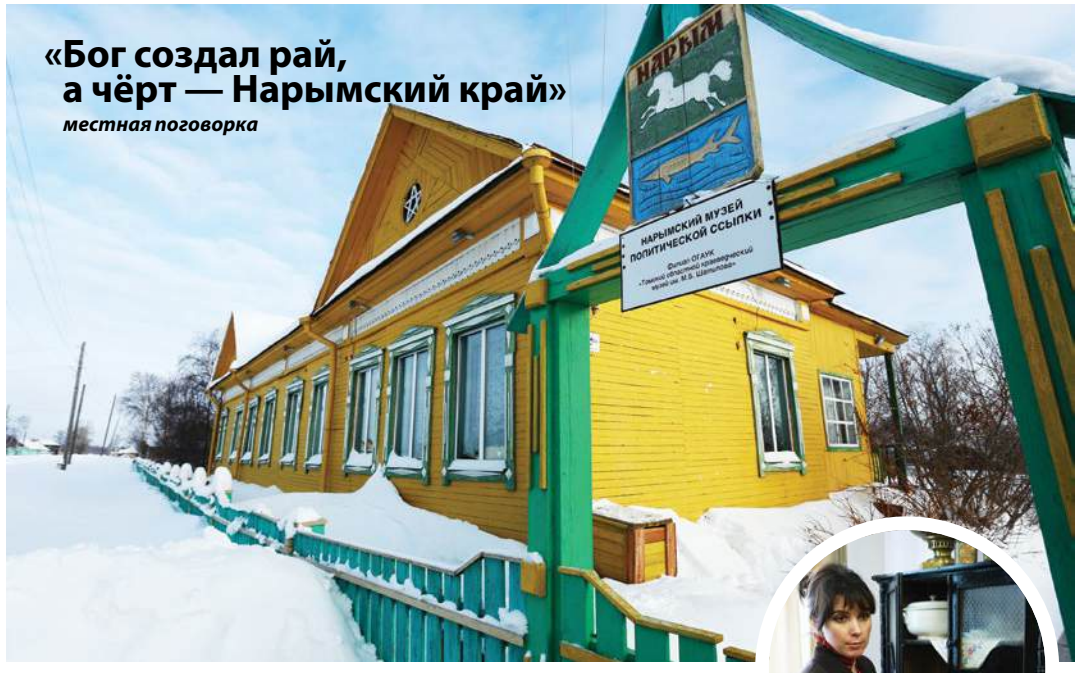


Фото Валентины Половниковой

Дальше Сибири не сошлют?

О путешествии редакционной группы «РС» в печально известный многолетними ссылками политических заключённых Нарымский край

Признаюсь, я много слышала об этом уголке Томской области, и одна только мысль о его посещении наводила грустные мысли. Если вспомнить историю, в течение нескольких веков российские, а затем и советские, власти ссылали туда «неугодных», а именно — участников крестьянских бунтов, декабристов, революционеров и даже их оппонентов. Малозаселённая, болотистая местность оказалась идеальной для «исправления», поэтому первые ссыльные в Нарыме появились ещё в 1638 году. За это время десятки тысяч людей, умирая от холода, голода и болезней, учились жить и справляться с уготованными им трудностями.



«Бог создал рай, а чёрт — Нарымский край»
местная поговорка

Отец народов — Великий и Ужасный

Безусловно, самым знаменитым Нарымским узником был Иосиф Сталин. Прибыв в Томскую губернию, по месту ссылки, в 1912 году он чуть больше месяца здесь находился и вскоре сбежал. Участок суши, со всех сторон окружённый рекой и непроглядной тайгой должен был стать неприступным фортом — тюрьмой, однако и это революционера не остановило. Как многим известно, помог ему с побегом сын крестьянина, в чьём доме и квартировался будущий «отец народов». Что интересно, позднее, с 1930-го, когда Сталин занимал пост секретаря ЦК компартии, число жителей Нарымского края выросло с 89 до 234 тысяч человек.

В связи с пребыванием генералиссимуса Советского Союза в качестве политического ссыльного в Нарыме, по инициативе Новосибирского обкома ВКП(б), в 1938 году был создан музей имени Сталина. Для этого специально создали бригаду музейных работников, несколько месяцев они собирали всевозможные материалы о личности вождя и воспоминания местных жителей, поднимали архивные данные. В результате первую выставку «по мотивам» ссылки Иосифа Виссарионовича организовали в Москве в Центральном музее В.И. Ленина, причём почти все её экспонаты были предоставлены местными жителями, так или иначе связанными со ссыльными. Неудивительно, что изначально все три зала музея были посвящены этапам жизни «отца народов». Интерьер украшали грузинские лепнины, а также традиционные для советского периода красные ковровые дорожки и тёмно-вишнёвые плюшевые шторы.

…Но с разоблачением культа личности Сталина поменялась и политика, а с нею — сам музей. Впоследствии его нарекли музеем политической ссылки большевиков и уже рассказывали о видных деятелях политической партии, которые также побывали в суровом Нарымском краю. А таковых в истории было немало, и среди них — Куйбышев, Рыков, Мандельштам, Козелев и многие другие.

В итоге после всех нравственных перипетий и смен власти в 1991 году музей получил своё нынешнее название — Нарымский музей политической ссылки.

По следам российских переселенцев

Путь до печально известного поселения нельзя назвать лёгким, в зимнее время его гость должен преодолеть дорогу по зимнику, а летом ещё и переправиться на пароме через Обь. А уж оказавшись в легендарном селе, заметить музей можно издалека — жёлтое одноэтажное здание с белыми резными окнами. Всего на нескольких десятках квадратных метров воссоздана невероятная атмосфера, погружающая посетителя в суровый мир жизни ссыльных, позволяющая словно бы путешествовать во времени. Однако, несмотря на скромные размеры, это настоящий музейный комплекс, на территории которого красуется само здание музея, уголок селькупской культуры, дом-музей семьи Алексеевых (где жил ссыльный Джугашвили), перенесённое помещение для арестантов (в простонародье именуемое каталажкой), а также несколько домиков местных жителей (селькупов) под названием карамо. В Нарыме чтят традиции людей, испокон веков живших на этой земле. Благодаря этому территория музея несколько раз в год используется под народные гуляния и праздники и притягивает гостей не только в силу печальных событий.

Нонна Чебыкина

Признаюсь, поездку планировали долго, выжидали подходящей погоды, поэтому для музейных работников наш визит не стал неожиданностью (хотя у музея существует определённый график работы, всё-таки желательно предупредить о приезде заранее).



В этой комнате, на этой кровати спал «отец народов»





Жизнь ссыльных при царе была не лишена изящества



Скупые строки документов тех времён



Нас любезно встретила **Нонна ЧЕБЫКИНА**, заведующая отделом ОГАУК «ТОМК имени М. Б. Шатилова» Нарымский музей политической ссылки». Видно, что женщина не просто профессионально интересуется темой своих экскурсий, но и остро сопереживает судьбам нарымских узников: она часами может рассказывать о непростой жизни ссыльных. К тому же у опытного экскурсовода «в закромах» всегда найдётся особенно интересный случай. Признаюсь, не ожидала, что всех нас так захватит история Нарыма: хотелось бесконечно разглядывать множественные предметы утвари тех времён, мебель и фотографии, слушать рассказы о сорвавшихся побегах, жизни внутри поселения или первых жителях этих мест.

Чтобы гость Нарыма смог полностью погрузиться в жизнь времён ссылок, помещение музея разделено на три зала. Первый — краеведческий, где можно познакомиться с жизнью тех, кто населял края до прихода русских (XVII — XVIII века), о строительстве Нарыма сургутскими казаками. Вниманию посетителей представлены орудия охоты и рыбной ловли, предметы быта, одежда аборигенного населения и первых русских поселенцев.

Экспозиция второго зала, посвящённого ссылке времён царской России, начиная с декабристов и заканчивая февральской революцией, поражает своей, так сказать, утончённостью. Здесь можно увидеть фарфоровую посуду, будуар с духами и большое количество разнообразной литературы — от словарей и учебников географии до любовных романов. Заметьте, при царе ссыльные получали пособия, жили весьма насыщенной культурной жизнью, — даже создавали театральные труппы. Кроме того, они могли устраиваться на временную работу и заниматься репетиторством.

— Большинство туристов, ступая ногами на нашу землю, ожидают увидеть заборы, конвой и колючую проволоку, поэтому недоумевают, когда их взору предстаёт простая сельская глубинка с бревенчатыми домиками. И только пройдясь по всему селу, понимают, что суровая сибирская природа и есть лучшая преграда, — поделилась Нонна Венеровна. — Мы вообще планируем разместить на всей территории (начиная от пристани и заканчивая музеем) специальные информационные стенды на наиболее значимых местах. Тем более что в этом году будет отмечаться 100-летие Великой Октябрьской социалистической революции, и наплыв туристов обещается быть столь же великим. Возможность разместить стенды появилась благодаря победе в конкурсе «Музейный гид», в номинации «Страна-музей». Он был организован фондом В. Потанина с проектом «Нарым. Забыть нельзя сохранить», где неоценимую помощь и поддержку нам оказывает Томский областной краеведческий музей имени Михаила Бонифатьевича Шатилова. Чтобы гости не заплутали, по возможности, хотим обзавестись на время волонтёрами-экскурсоводами из числа молодёжи, что будут сопровождать гостей в их пеших прогулках. Выражу общее мнение сотрудников музея, если скажу, что Нарым нужно рассматривать в комплексе, чтобы максимально погрузиться в его атмосферу.

Солёной памятью слёз...

Характерно, что когда входишь в дом, где проживал Иосиф Джугашвили, создаётся неподдельное ощущение присутствия «отца народов» в каждой комнате. В доме сохранился сундук, с которым он прибыл в ссылку, и кровать, на которой он спал (всего у Алексеевых жило пять ссыльных). Дух великого тирана здесь жив до сих пор, а экскурсовод охотно рассказывает о детстве Сталина, его семье, прибытии в дом Алексеевых и легендарном побеге.

Но самым запоминающимся, пожалуй, остаётся третий зал, ведь в нём собраны экспонаты советского периода, времён ВОВ, а также развития края в 50–70-е годы XX столетия. В период раскулачивания местные власти не были готовы принять такое количество людей, поэтому для сооружения бараков не было ни средств, ни времени, и единственное, что предоставляли людям, — это топоры. Высаживали с барж их прямо на безлюдный, неосвоенный берег реки небольшими группками. И главным образом это были женщины и дети. Лишённые пищи, тёплой одежды, медицинской помощи люди жили в ужасных условиях, о чём свидетельствуют множественные, дошедшие до нашего времени фотографии, истории и предметы утвари, от одного вида которых в жилах стынет кровь. Подавляющее большинство спецпереселенцев погибло в первые же месяцы. Впрочем, как бы ни относились будущие поколения к столь неоднозначной личности Иосифа Сталина, — это наша общая история, которую нельзя вычеркнуть и забыть, поэтому народная тропа к музею политической ссылки вряд ли скоро зарастёт!

К слову, гости здесь бывают самые разные: русские, итальянцы, словенцы, латыши, белорусы и многие другие, — неравнодушные туристы или просто интересующиеся краеведением люди. Чтобы запомнить их как можно лучше, в музее заведена книга отзывов. Нынешний экземпляр хранится с 1988 года, и каждый желающий, зашедший на территорию, может увековечить своё мнение на её страницах.

И пусть даже путь до Нарыма не так прост — оно стоит того. Старинное сибирское село, чья древняя история магическим образом сплетается воедино с культурой селькупов, бесчисленных ссыльных и невообразимыми природными красотами, вас впечатлит. Так что не теряйте времени в выходные: маленькое сибирское село ждёт именно вас! Спешите видеть, слышать и чувствовать!

У истоков Норильска

(окончание)

После составления гидрографического отчёта на основании телеграммы морского министра директор маяков и лоций северного морского пути Котельников и гидрограф Сотников выехали в Иркутск. По пути они остановились в Томске. Котельников представил доклад министру торговли и промышленности Временного Сибирского правительства, а также вместе с директором института профессором В. В. Сапожниковым обсудили план проведения предстоящей экспедиции на 1920 год. Необходимо отметить, что предыдущая экспедиция состоялась благодаря Котельникову, так как институту вовремя не были открыты кредиты и экспедиции Сапожникова «пришлось направиться на Север вместе с экспедицией Котельникова по маршруту Самарово, Берёзово и Обдорск». Всего экспедиция Сапожникова заняла 10 недель, из которых половину она провела в составе гидрографической экспедиции Котельникова.



Дмитрий Фёдорович Котельников, 1919 год

Гидрограф Сотников 27 ноября, на заседании совета Института исследования Сибири, проходившем под председательством В. В. Сапожникова, сделал «отчёт о магнитных наблюдениях, произведённых Норильской экспедицией и о расходах по экспедиции». В постановлении отмечено: «отчёт принять к сведению. Добытые экспедицией научные материалы передать в географический отдел института». Как оказалось, тогда в последний раз Сотников увиделся с женой, четырёхлетним сынишкой и сестрой Екатериной, работавшей учительницей в томской гимназии.

Дальнейшие поиски информации привели меня к материалам Субботина Е. П. и Ситникова М. Г., в которых озвучено Постановление от 4 декабря 1929 г. «о привлечении Котельникова в качестве обвиняемого по делу об его антисоветской деятельности». Дмитрий Фёдорович пишет: «Прибыв туда, я пробыл около недели, пока собрал все материалы и имущество экспедиции и уже из Томска с некоторыми своими сотрудниками в двух товарных теплушках, вслед за отступающей армией Колчака двинулся по направлению Иркутска. На станции Ачинск, где мы вместе с теплушками застряли, в моё отсутствие произошёл взрыв подвижного состава, гружённого взрывчатым веществом, от которого погибли обе наши теплушки с имуществом и находившимися в них людьми (шесть или семь человек), после этого я случайным поездом добрался до Иннокентьевской. Я пешком дошёл до Иркутска и явился (16–18 февраля 1920 г.) в местный губвоенкомат, где определён на работу в комиссию Северного морского пути».

21 января в Иркутской губернии была свергнута власть белых. Политцентр передал её Иркутскому военно-революционному комитету, образованному большевиками и левыми эсерами. По его постановлению от 7 февраля был расстрелян верховный правитель России адмирал Колчак, вместе с премьер-министром В. Н. Пепеляевым.

Сразу же были созданы органы ЧК — «самой страшной лаборатории революции», как сказал сибирский писатель Валерий Правдухин. Руководителями в своём большинстве были назначены работники, имевшие «немалый опыт красного террора в городах Европейской России, который с успехом был использован в Сибири».

В первые месяцы чрезвычайные органы проповедовали лояльную политику, обещая привлечь к ответственности только колчаковских «карателей» и «контрразведчиков», ориентируя гражданских и военных специалистов на участие в «творческой созидательной работе», проводимой новой властью. Однако на деле начались повальные аресты всех причастных к работе и службе в армии Колчака по всей Сибири. Уже через два месяца после взятия власти в томской тюрьме содержалось около 780 участников белого движения.

В конце февраля в Томске был арестован без предъявления обвинения Н. Н. Урванцев, работавший в Сибгеолкоме и политехническом училище. Только вмешательство высших советских властных структур по телеграмме-приказу, направленной начальнику Главсевморпути Лаврову: «Найти Урванцева, освободить и послать на Север», Ново-Николаевская ГубЧК освободила его из томской тюрьмы.

Власть победивших большевиков в Иркутске представлял военный комиссар и председатель ревкома Я. Д. Янсон. В Совнархозе Котельников и Сотников «сделали доклад, получивший одобрение у сотрудников и председателя Сибревкома И. Н. Смирнова». Работы, проделанные Северной экспедицией и гидрографической партией, были признаны заслуживающими продолжения. С целью получения директив и средств «для скорейшей постановки дела на практическую основу Совнархоз решил командировать гидрографов в Омск, а затем в Москву».

Но по доносу бывшего полковника царской армии, конфликтовавшего с Сотниковым ещё в Красноярском гарнизоне 26 февраля Котельников и Сотников были арестованы. Здесь я сошлюсь на исследование Шекшеева А. П., написанное на материалах следствия Иркутской ГубЧК: «На допросе Сотников подробно изложил свою жизнь, начиная с 1916 года. После месячного заключения в тюрьме, обеспокоенный отсутствием обвинения, 26 марта он написал на имя председателя ГубЧК письмо, в котором заявил, что в боях против Советской власти не участвовал и политикой со второй половины 1918 года не занимался, его деятельность носила чисто научный характер. Он считал, что Советская власть может инкриминировать ему в качестве преступления лишь неподчинение решению Енисейского губисполкома о разоружении и реформировании казачьего дивизиона. Поэтому в своё оправдание Сот-

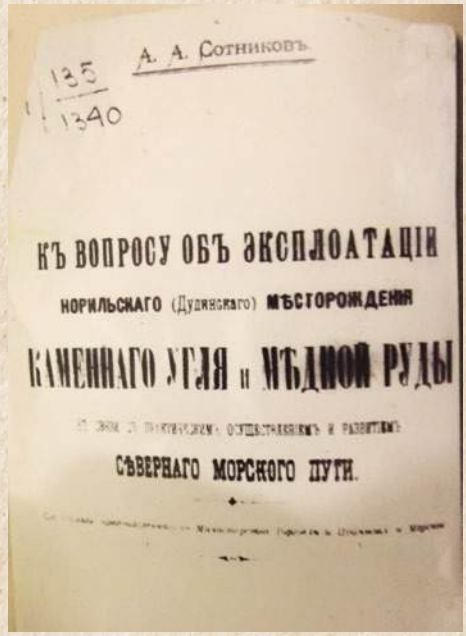
ников писал, что он выполнял волю избравшего его казачества и военного командования. В его деятельности не было преступного умысла против Советской власти, заявил он, а его преследование и осуждение может рассматриваться только как акт мести, не достойный суда победивших Советов. В интересах полезного для страны и любимого им дела он просил чекистов об освобождении его на поруки или скорейшем определении его судьбы в судебном порядке».

7 мая Сотникову было предъявлено обвинение в контрреволюционной деятельности, которую он якобы осуществлял, будучи атаманом. В тот же день состоялся допрос, на котором он вёл себя достойно, отстаивая свою правоту. Дело в том, что от заключённых поступил донос (скорее всего, сфабрикован, прим. МХ) о том, что он якобы предвещал скорый приход японцев, упразднение церкви и арест Ленина. «Что касается доноса относительно моих слов… заявляю, что это чистейшая ложь… добавляю, что живых (неразборчиво) разговоров, как за общим столом, я ни с кем не веду». Собственноручная подпись «А. Сотников», под записями в протоколе допроса.

В его поддержку выступили бывший партизан из с. Монастыршино Иванов Н. А., который засвидетельствовал, что его брат, красногвардеец, находившийся в Красноярской тюрьме в качестве заложника, был спасён Сотниковым, как специалист, ценный для полярной экспедиции. 19 июля родной брат Киприян, заведующий судебно-следственным подотделом отдела юстиции Енисейского губревкома, в своём письме пытался убедить чекистов в целесообразности использования его как «редкого специалиста… в новой экспедиции, снаряжаемой Сибгелкомом» в лето 1920 года. Но всё безрезультатно, дело Котельникова было передано в особый отдел 5 Красной Армии, а Сотникова — в коллегию Красноярской ГубЧК.

Руководство Института исследований, обеспокоенное арестом Котельникова, на заседании от 5 апреля приняло постановление: «принять меры путём сношения с властями и с Комитетом Севморпути об освобождении из Иркутской тюрьмы Д. Ф. Котельникова и отправке его в Томск». Не исключаю, что ходатайство сыграло свою положительную роль. И если бы не оно, скорее всего, органы ЧК расправились бы с человеком, который служил Белой гвардии только два года в период правления Колчака и за год до расстрела адмирала был произведён в полковники и награждён орденом Святого Владимира IV степени. А заслуги его перед Отечеством в течение всей жизни были бы забыты: например, как в 1905 году в составе Амурской речной флотилии он закрыл устье Амура от боевых японских кораблей, когда в течение пяти лет проводил научную работу на гидрографических судах у берегов Финляндии. И многое другое.

Такие крупные личности, как профессора Гудков и Сапожников, директор Котельников и молодая поросль продолжателей — Сотников, Урванцев, невзирая на политический строй, на деле крепили могущество России, следуя пророческому видению Ломоносова о том, что оно «будет прирастать Сибирью и Северным океаном».


А. А. Сотниковъ

135
1340

КЪ ВОПРОСУ ОБЪ ЭКСПЛОАТАЦІИ
НОРИЛЬСКАГО (Дудинскаго) МѢСТОРОЖДЕНІЯ
КАМЕННАГО УГЛЯ и МѢДНОЙ РУДЫ
СѢВЕРНАГО МОРСКОГО ПУТИ.

Изложение доклада Временному Сибирскому правительству, март 1919 год

Дальше цитирую выдержки из указанного выше постановления по обвинению Котельникова: «Затем переехал в Москву, где был назначен главным инспектором Севморпути. Работая в Москве, вышел с докладом к т. Сталину «О положении инородцев Крайнего Севера». С их тяжёлым положением ознакомился в 1918–19 годы. Доклад был принят и доложен в Совет народных комиссаров».

В дальнейшем его «бросали» на прорыв в Арало-Балхаш, Узбеко-Черноаз, Узбеко-Каспия в Баку, затем до ареста работал в Ленинграде начальником географического отдела. И в конечном итоге было принято постановление «заключить в к/лагерь сроком на 10 лет с ходатайством «о применении к Котельникову высшей меры социальной защиты». После отбытия наказания (по непроверенным данным) Котельников в возрасте 70 лет преподавал в Мурманском мореходном училище.

Что касается Сотникова, 21 мая заместителем уполномоченного следственно-розыскной части было составлено заключение, в котором обвинили исследователя ещё и в том, что он был членом тайной организации, боровшейся в 1919 году с большевиками в Томске (хотя город до конца года находился в руках колчаковцев), а Сотников с весны до ноября — в экспедиции Сибгеолкома в районе Дудинки и Омске. Обвинение также утверждало, что Сотников «после такого прошлого никогда не сможет быть полезным, а наоборот очень вредным» и его следует «предать строгой мере наказания». Заслушав заключение, коллегия постановила Сотникова расстрелять, а его имущество конфисковать. Даже после приговора продолжали фабриковаться доносы (последний — от 20 июня 1920 г.), якобы от заключённых, работавших в столярной мастерской, о том, что они ведут между собой антисоветские разговоры. Дата его казни остаётся до сих пор неизвестной. Так трагически оборвалась жизнь Александра Сотникова — одного из первых выпускников 1-го Сибирского политехнического училища, бывшего студента Томского технологического института (Александр Сотников проучился в институте семь семестров) и гидрографа Дирекции маяков и лоций комитета Северного морского пути.

И только 31 марта 1998 года прокуратура Красноярского края на основании Закона РФ «О реабилитации жертв политических репрессий» реабилитировала А. А. Сотникова, назвав его «первооткрывателем Норильского месторождения». Редкий случай, когда приоритет открытия определяет прокуратура! И — беспрецедентный!

Благодаря редколлегии сборников «Первооткрыватели месторождений» (под редакцией Б.Д. Васильева) Томского политехнического университета, сделавшей научный анализ архивных источников, имя А. А. Сотникова заняло достойное место в ряду первооткрывателей Норильских месторождений окисных медных руд и каменного угля (1915 г.)

А по большому счёту пришла пора восстановить справедливость и в отношении Киприяна Сотникова, плавившего медь ещё в 1865 году, а также его сына Александра, добывшего и поставившего зимою 1893–94 годов несколько тысяч пудов каменного угля для торговых и экспедиционных судов.

Что касается проведённой Сибгеолкомом плановой экспедиции в 1919 году, под руководством Урванцева с участием Сотникова, то она явилась только основной отправной точкой, положившей начало систематическому исследованию угольных и рудных месторождений в районе Норильска.

Мое видение, середняка геофизика, отработавшего около 15 лет на исследовании скважин в условиях севера Томской области и геологических экспедициях, солидарно с теми неоспоримыми фактами, что первооткрывательство, тем паче в геологии, вообще не бывает единоличным: это совместный кропотливый труд учёных, топографов, геофизиков, горняков, геологов, буровых мастеров…

В данном многолетнем споре о выяснении первоткрывательства двух Норильских месторождений пальма первенства принадлежит династии Сотниковых.

Очерк написан с привлечением материалов, указанных в прологе очерка, трудов Урванцева Н. Н., Сотникова А. А., хранящихся в отделе редких книг НТБ ТПУ, Госархиве Томской области, исследований Шекшеева А. П., Шнейдера Г. В., Долгова В., Львова А., Субботина Е. П., Ситникова М. Г., Раскольца В. В. и других.

Вся жизнь — спорт, и люди в ней — спортсмены

«С железной дороги, где в моей юности работал наш сосед, я протащил порядка четырёх километров приглянувшуюся мне гирю (которая служила для переведения стрелок на ЖД), и всё для того, чтобы заниматься неведомым мне, но таким интересным спортом. Чуть позже между двух тополей с помощью ломика я соорудил настоящий турник. Настолько сильно хотелось мне заниматься».

Текст: Мария ЗАЙЦЕВА



Вот так описывает рождение своей любви к гиревому спорту **Евгений АВДОНИН**, пенсионер из села Самусь Томской области. На первый взгляд он обычный работяга, но стоит только пару минут пообщаться с ним, и понимаешь, его жизнь — это и есть спорт! Находясь в достаточно зрелом возрасте, мужчина является неоднократным чемпионом российских, европейских и мировых соревнований по гиревому спорту в своей весовой категории, а уж медалей регионального значения за раз не пересчитать. Сложно представить, но спортсмен занимается гирями с 1973-го, а ведь это 44 года спортивного стажа! Подобная преданность, несомненно, достойна самых высоких похвал.

Вестник будущих побед

С таким убеждённым спортсменом в нашей редакции мне удалось побеседовать лично. Признаюсь, мужчина покорил меня с первой минуты нашего знакомства, ведь таких открытых, простых и позитивных людей встретишь нечасто. Что самое интересное, мой собеседник настолько живо рассказывает о деле всей своей жизни (а по-другому это назвать невозможно), что невольно самой хочется взять в руки гирю и попробовать силы. В свои 60 лет он бодр, свеж и активен, трижды в неделю посещает тренировки, а для поддержания тонуса ещё и бегает. К слову, не каждый молодой человек так тренируется.

— Я никогда не понимал, отчего мне так нравится этот спорт, он просто появился в моей жизни и всё. Это как любовь с первого взгляда, — улыбается Евгений Николаевич. — Всерьёз я начал заниматься гирями, когда приехал из Мордовии учиться в Самусьское речное училище. Я родился четвёртым ребёнком из двенадцати в семье, а в училище, кроме крыши над головой в виде места в общежитии, можно было получить форму и питание. К тому же в те годы молодёжь очень активно привлекали в самодеятельность и спорт, поэтому когда узнали про мой юношеский энтузиазм, то сразу предложили ходить на тренировки. В те времена гиревой спорт только набирал обороты, так что, можно сказать, я рос вместе с ним. А уж после первой победы невероятное чувство эйфории меня так захватило, что я решил спорт ни в коем случае не бросать, что, собственно говоря, и сделал. И даже в армии, когда меня определили в ансамбль песни и пляски Краснознамённого Северного флота, я умудрялся тайком тренироваться. Что не особо нравилось руководителю ансамбля: мышцы-то твердеют, а в танцах нужна пластика.

«Кстати, не так давно я возвратился на родину в Мордовию и удивился, что гиря, таким трудом добытая мной, всё ещё лежит на своём месте. Теперь думаю, нужно было привезти её с собой в Сибирь. Ведь именно с неё, родимой, всё и началось», — добавляет Евгений Авдонин.



Что тут добавить? Спортивный рост нашего героя оказался самым что ни на есть ощутимым! Сейчас Евгения Николаевича можно смело назвать настоящим аксакалом гиревого спорта Томской области. На его счету более сотни соревнований и несметное количество медалей, которые бережно хранятся как память.

— В свои 60 лет я всё ещё боюсь пропустить тренировку, мышцы всегда должны быть в тонусе. И пусть даже многие знакомые говорят мне, мол, хватит с тебя, такой возраст большой уже. А я им отвечаю без лишних слов: «Когда придёт мой последний день, тогда и закончу с тренировками!» — добавляет мужчина. — Благодаря этому я не чувствую своего возраста, мне постоянно хочется жить полной жизнью. Эта энергия, живущая внутри, не даёт мне лежать на диване даже в выходной день. К слову, мой дом находится на окраине села практически на берегу реки Самуськи. И вот в погожий денёк (в основном летом) я выхожу во двор с двумя гирьками в руках. Река — как на ладони, пароходы туда-сюда идут, а я, наблюдая всю эту красоту, занимаюсь любимым делом. Именно так я расслабляюсь и телом, и душой. Кто-то может сказать, что я странный, но мне нравится эта странность!

Подавая пример и надежды

Интересно, что энергии Евгения Николаевича хватает не только на тренировку собственного тела. Уже много лет заправский спортсмен помогает с тренировками местным ребятам



практически всех возрастов. Они успешно выступают на школьных и областных соревнованиях, глядя на такой пример. Между тем гиревой спорт как в Самуськах, так и во всём мире, молодеет с каждым годом. Всё потому, что раньше все гири были одного веса — 32 килограмма. Сейчас же гиря подбирается в соответствии с весовой категорией и возрастом спортсмена (начиная с шести килограммов).

— Мне нравится, что ребята хотят тренироваться, ведь гиревой спорт развивает различные группы мышц, что весьма полезно в их возрасте. Правда, некоторые из них просто-напросто ленятся, но и с этим можно справиться, было бы желание. Пожалуй, в любом спорте важную роль играет пресловутое желание, огонь в глазах. Как часто это бывает, в начале года приходит порядка 20 человек, но уже через неделю их число резко сокращается до трёх-четырёх. Вот из оставшихся и можно «вылепить» мастеров, — комментирует спортсмен. — Однако чтобы стать чемпионом, нужно просыпаться с этой мыслью, иметь цель и делать всё, чтобы добиться этого. А главное, запастись терпением, ведь чтобы дорасти до профессионала спортсменам требуется не меньше трёх лет систематических, качественных тренировок, — добавляет мужчина.

Несомненно, для подрастающего поколения важно, чтобы у них был пример, а кто как не действующий чемпион мировых соревнований может им стать? Тренируясь вместе с молодыми ребятами, мужчина всегда готов поделиться опытом, рассказать некоторые секреты или просто поддержать, когда что-то не получается. Интересно, но на волне популярности гиревого спорта в Самуськах внучка именитого спортсмена тоже начала тягать гири. В свои 10 лет Лиза показывает неплохие результаты и технику, чем, конечно, радует дедушку. У неё, как и у других воспитанников, всё только начинается.

Что тут ещё добавить, терпение и труд всё перетрут. Так что если вы хотите заниматься гиревым спортом — дерзайте! И неважно, сколько вам лет и какого вы пола, главное — верить в свои силы. Тяжело в спортзале, легко на пьедестале!

Саша Чёрный как символ новой русской словесности

Творческий союз «Томская словесность» в лице Татьяны Котляревской и Арно Кошкина учредили литературную премию Саши Чёрного

Учреждение премии, наряду с легализацией явочным путем самиздата, организацией свободных художественных выставок, созданием независимых литературных объединений, завершило процесс оформления альтернативной или «второй» культурной действительности.

Текст: Татьяна КОТЛЯРЕВСКАЯ



Саша Чёрный (настоящее имя Александр Михайлович Гликберг) родился 13 октября 1880 года в Одессе (Российская империя) — русский поэт серебряного века, прозаик, получивший широкую известность как автор популярных лирико-сатирических стихотворных фельетонов, ярких, неповторимых стихотворений, вдумчивых рассказов. Родился в еврейской семье провизора, агента торговой фирмы. В семье было пятеро детей, двоих из которых звали Саша. Блондина называли «белый», а брюнета — «чёрный». Так и появился псевдоним. Премия Саши Чёрного занимает особое место среди российских литературных премий: она стала второй после премии Андрея Белого в истории России регулярной негосударственной наградой в области литературы. В постсоветских условиях премия Саши Чёрного призвана учитывать приоритеты эстетического новаторства и эксперимента в реальном литературном процессе, не упуская из вида множественности путей развития современной литературы, а также поддерживать культурную деятельность, способствующую этому развитию. Среди организаторов премии — томский меценат и сподвижник Любовь Бабич. Спонсорами премии являются госкорпорации «Росатом», «Роснано», «Альфа-банк» в лице Михаила Фридмана. В 2015 году лауреатом премии стали поэты Галина Массель (г. Иркутск) и Владимир Яковлев (г. Москва). В 2016 году на премию номинированы известный русский писатель Татьяна Толстая, известный поэт и композитор Борис Гребенщиков, Александр Илличевский — русский писатель, получивший премию «Русский букер» и «Большая книга», русский писатель Вадим Месяц — лауреат премии Ивана Бунина и премии Волошина, молодой писатель Григорий Панкратов — лауреат премии «Дебют», а также известные сибирские поэты Иван Клиновой, Юрий Татаренко, Виктор Лойша, Анна Котляревская, Матвей Зонов, москвичка Анастасия Ануфриева.

Вручение премии состоялось 14 декабря в библиотеке «Академическая» г. Томска.

Лауреаты премии Саши Чёрного в 2016 году

- Вадим Месяц (роман «Лечение электричеством»), США
- Татьяна Толстая (повесть «Лёгкие миры») Россия
- Юрий Татаренко (литературная критика), Россия
- Иван Домой (повесть «Пеленгас»), ФРГ
- Андрей Доминианов (роман «В ожидании Феллини»), Италия
- Ольга Вакарина (художник — за выставку «Золото их тел»)

Гран-при премии получил бард Геннадий Жуков за песню «Они убивают цветы и приносят любимым»…

Оргкомитет открыл номинации на 2017 год и готов пополнить список спонсоров.

Информация о премии — на сайте ros-nauka.org в рубрике — «Книжная полка» — «Томская словесность», на странице Facebook «Премия Саши Чёрного» и на сайте: саша-чёрный-премия.рф



с 1997 года

20 лет

мы делаем Север доступнее