реальный сектор

№ 5 (136) / 2023

ПРОМЫШЛЕННО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



Стр. 2–7

Всё начинается с любви



Стр. 9–11

Бронза высшей пробы



Стр. 12–14

Томские экологи рулят!



Всё начинается с любви

Уртамская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья открывает безграничные горизонты для своих воспитанников

Воистину любовь — великая созидательная сила, потому что она даёт крылья, а вера в себя становится непоколебимой, как скала. Если сомневаетесь в этом, вам надо познакомиться с воспитанниками Уртамской школы-интерната. И вы убедитесь в безграничности человеческих возможностей.

Текст: Татьяна НАРАЕВА
Фото: Максим КОБЗЕВ, а также предоставлены уртамской школой-интернат

Тамара **РОМАШОВА** — директор школы, коренная жительница Уртама и наследница педагогической династии с самой внушительной историей в России. Общий педстаж всех ветвей её генеалогии, по официальному признанию, составляет около тысячи лет! Кандидат педагогических наук, заслуженный учитель РФ, почётный работник общего образования РФ, учитель высшей квалификационной категории, она с 2012 по 2022 годы, в составе российской делегации, трижды представляла нашу страну в Совете Европы. Знакома со многими известными людьми, стену её кабинета украшает благодарность Владимира Путина за многолетний добросовестный труд.

Сейчас Тамара Анатольевна возглавляет школу, названную именем её матери, и Кожевниковскую районную думу, активно и смело отстаивает интересы района, педагогического сообщества и, конечно, подрастающего по-

Тамара Анатольевна возглавляет школу, названную именем её матери, и Кожевниковскую районную думу, активно и смело отстаивает интересы района, педагогического сообщества и, конечно, подрастающего поколения. Подтянутая, элегантная, она легко и быстро не идёт, а летит по коридорам школы.



Тамара Ромашова





Воспитанники с тренером Гариком Исраеляном после соревнования по бочче и плаванию в Ханты-Мансийске

В холле учебного заведения стеклянные витрины от самого пола до потолка сплошь украшают спортивные кубки и призы по разным видам спорта районного, областного, межрегионального, всероссийского и даже международного масштабов. Трофеи привезены из разных городов России, а также из Чехии, Японии, Южной Кореи, Вьетнама, США, ещё откуда-то. Самые «свежие» завоёваны в Ханты-Мансийске — по плаванию и бочче.

коления. Подтянутая, элегантная, она легко и быстро не идёт, а летит по коридорам школы.

— Где учатся самые умные, самые талантливые, самые красивые дети? — спрашивает она с порога любой класс.

И дети отвечают:

— У нас, в Уртамской школе!

— Молодцы!

На предложение сфотографироваться ребятишки высыпают в холл учебного заведения, где стеклянные витрины от самого пола до потолка сплошь украшают спортивные кубки и призы по разным видам спорта районного, областного, межрегионального, всероссийского и даже международного масштабов. Трофеи привезены из разных городов России, а также из Чехии, Японии, Южной Кореи, Вьетнама, США, ещё откуда-то. Самые «свежие» завоёваны в Ханты-Мансийске — по плаванию и бочче. И если стадион и спортзал у школы свои, то бассейн, где дети тренируются, находится в Томске, и доступен им далеко не каждый день. Как ребятам удаётся показывать класс на весь белый свет,— для меня остаётся загадкой. Ничего себе, ограниченные возможности! Это у кого они здесь?



Юлия Ромашова

Спорт без границ

Школе в этом году исполнилось 40 лет. С 1985 по 1997 годы её возглавляла **Юлия РОМАШОВА**. На её долю выпало непростое время, но именно тогда Юлия Ивановна умудрилась сколотить крепкий педагогический коллектив из крутых профессионалов, объединённых любовью к своему делу и бережным отношением к внутреннему миру ребёнка, создать прочную материально-техническую базу учебного заведения, заложить нерушимые принципы нравственного воспитания учащихся. Сила её личности чувствуется и поныне,— как мы видим свет далёких звёзд, даже когда их уже нет во вселенной.

Благодарные земляки к её регалиям отличника народного просвещения (1965) и заслуженного учителя РФ (1998) добавили почётное гражданство родного Кожевниковского района. В 2018 году Уртамской школе-интернату присвоили её имя.

Всегда трудно удержать высокую планку, а подняться выше — просто подвиг. Но Тамаре

Юлия Ивановна сколотила крепкий педагогический коллектив из крутых профессионалов, объединённых любовью к своему делу и бережным отношением к внутреннему миру ребёнка, создала прочную материально-техническую базу учебного заведения, заложила нерушимые принципы нравственного воспитания учащихся. Сила её личности чувствуется и поныне,— как мы видим свет далёких звёзд, даже когда их уже нет во вселенной.





Выпускники этого учебного заведения успешно поступают в колледжи и техникумы, достойно проходят обучение и находят себя в жизни. Многолетние крепкие контакты связывают школу, прежде всего, с Кожевниковским техникумом агробизнеса и Томским техникумом социальных технологий.

Анатольевне это удалось. Если мать строила свою педагогическую методику, в первую очередь, на трудовом воспитании, то дочь опирается сразу на трёх «китов»:

— В Уртамской школе-интернате есть три религии: это трудовое воспитание (читай: социальная адаптация), спортивное (ведь от него зависит здоровье детей) и творческое направления (кружки прикладного творчества, занятия по интересам, известная на всю страну студия ложкарей «Сибиринки» и многое другое). Мы стремимся, чтобы наши дети участвовали во всех возможных конкурсах, а, значит, развивались,— говорит Тамара Анатольевна.



Геннадий Анцов

Вплоть до недавнего времени здесь обучались и дети-сироты, но, в силу ведомственного разделения, теперь в Уртамской школе-интернате могут обучаться только детки, живущие в семьях. А жаль! Выпускники этого учебного заведения успешно поступают в колледжи и техникумы, достойно проходят обучение и находят себя в жизни. Многолетние крепкие контакты связывают школу, прежде всего, с Кожевниковским техникумом агробизнеса и Томским техникумом социальных технологий.

***

Окончив Томский педагогический институт, Тамара Анатольевна планировала остаться в областном центре. Любимый вуз, любимые дисциплины (русская классическая литература, основы делового общения), а также любимые студенты,— с некоторыми из них она продолжает дружить и сотрудничать по сей день. Но возникшие проблемы со здоровьем матери в конце девяностых заставили Тамару Анатольевну вернуться на малую родину. Год постоянного пребывания, четыре года жизни на Томск и Уртам (не хватало студентов, привычной работы) и, наконец, окончательное решение остаться в школе.

— Мои педагоги убедили меня, что моё место здесь,— вспоминает директор.

***

Итак, спорт. Всё началось в конце девяностых, когда Тамара Анатольевна только задумывалась о том, как создать материальную базу для вовлечения детей в занятия физической культурой и спортом. Однажды вечером, за просмотром телевизора, обратила внимание на сюжет о фонде помощи детям **Евгения ПРИМАКОВА**. В ту пору усилия фонда были сосредоточены на беспризорниках, но Ромашова твёрдой рукой набрала указанный номер.

Вежливый женский голос в трубке ответил, что детские дома — не их профиль. Впрочем, заметила собеседница, стоит написать подробное письмо. Евгений Максимович — человек душевный, может в виде исключения и пойти навстречу.

Тамара Анатольевна, филолог по образованию, ни минуты не сомневалась в успехе. Её горячее послание перечитывали в Москве по нескольку раз,— так эмоционально и трогательно оно было составлено. И, конечно, всё получилось: в сибирскую глубинку из первопрестольной пришли коньки, лыжи, другой спортивный инвентарь, и такого хорошего качества, о котором можно было только мечтать.

Второй крупной удачей стало трудоустройство в школу замечательного тренера и педагога с большой буквы **Геннадия АНЦОВА**, чей ранний уход из жизни в 2013 году несколько изменил направления спортив-

Год назад, губернатор Томской области Владимир Мазур, наслышанный об уникальных методиках местных педагогов и решивший лично проинспектировать социальную адаптацию учащихся Уртамской школы-интерната, подарил школе тракторную телегу стоимостью около 700 тысяч рублей.

ного развития в школе. С приходом **Гарика ИСРАЕЛЯНА** больше внимания стали уделять лёгкой атлетике и новым, только набирающим популярность видам спорта. Например, бег на снегоступах, боччe.

В наши дни в Кожевниковском районе ежегодно проводится волейбольный турнир, названный именем Геннадия Эдуардовича Анцова.

Когда труд не от слова «трудно»

Что касается трудового воспитания и социальной адаптации, то им традиционно уделяется немалое внимание в Уртамской школе. Ещё в бытность Юлии Ивановны здесь появился большой огород и плодово-ягодный сад, поле под посадку картофеля. Ребята сами себя обеспечивают картофелем, капустой, морковью, свёклой, луком, зеленью, ягодой (малиной, смородиной, вишней, жимолостью, черноплодной рябиной и так далее). В 2017 году, в рамках областного образовательного проекта «Сибирский школьный сад», при содействии депутата Законодательной Думы Томской области **Леонида ГЛОКА** и департамента общего образования Томской области, областные депутаты вместе с воспитанниками Уртамской школы-интерната заложили большой яблоневый сад.

А в 2020 году учреждение одним из первых в нашем регионе вошло в число участников проекта «Доброшкола», реализуемого в рамках федерального проекта «Современная школа» нацпроекта «Образование» для создания комфортных условий обучения детей с ОВЗ. Полученные средства в размере около восьми миллионов рублей пошли на дальнейшее развитие материально-технической базы учреждения. В частности, были открыты новые профессиональные классы по поварскому делу, растениеводству, закуплено новое оборудование в столярный класс, преобразилась мастерская по шитью. Обновился спортивный зал, компьютерный класс, кабинет психолога, приобрели оборудование для занятий робототехникой.

Профессиональный класс по растениеводству заслуживает особого упоминания. Там выделены «чистая» и «грязная» зоны,— для теории и практических занятий. Также установлена мини-теплица с различными датчиками для отслеживания микроклимата и проведения различных исследовательских работ. Ребята получают здесь первичные навыки по выращиванию овощей.

Для огорода, в рамках того же финансирования, закупили мини-трактор с необходимым навесным оборудованием, две теплицы с гидропонными системами.

Сейчас полевой труд воспитанников облегчают два трактора «Беларусь», два китайских трактора. Год назад, после своего визита губернатор Томской области **Владимир МАЗУР**, наслышанный об уникальных методиках местных педагогов и решивший лично проинспектировать социальную адаптацию учащихся Уртамской школы-интерната, подарил школе тракторную телегу стоимостью около 700 тысяч рублей. И вовремя! Урожай яблок в этом году превзошёл все самые смелые ожидания.



Если же говорить о столярном профессиональном классе, то он, как магнит, притягивает мальчишек. К Новому году ребята изготовили из фанеры и раскрасили великолепную инсталляцию в виде рождественской оленьей упряжки.

Остаётся только добавить, что обучение в профессиональных классах проходит













Остаётся только добавить, что обучение в профессиональных классах проходит в рамках трудового обучения с пятого класса. А с восьмого-девятого класса идёт целенаправленная подготовка подростков к самостоятельной жизни. И педагоги СПО подчёркивают, уртамские воспитанники не просто поступают в техникумы и колледжи,— с ними действительно приятно работать: культурные, трудолюбивые, обязательные. Кто лучше всех? Конечно, они!

в рамках трудового обучения с пятого класса. А с восьмого-девятого класса идёт целенаправленная подготовка подростков к самостоятельной жизни. И педагоги СПО подчёркивают, уртамские воспитанники не просто поступают в техникумы и колледжи,— с ними действительно приятно работать: культурные, трудолюбивые, обязательные. Кто лучше всех? Конечно, они!

От самого сердца

— Мы всегда помним, что ребёнок — это, прежде всего, душа. И чем больше ниточек любви её связывает с окружающим миром, тем она богаче, щедрее, чище и добрее,— делится директор школы.— Поэтому стараемся развивать гуманитарное направление, связанное с творчеством и патриотическим воспитанием. Наши дети знают, что такое Донбасс, что происходит на Украине, знают, что наши солдаты участвуют в СВО, что им нужна поддержка.

Тамара Анатольевна говорит, что воспринимает всё, происходящее там, близко к сердцу. И это понятно: её родственники воюют на передовой. Так же, как и близкие её коллег, как школьный охранник, ушедший добровольцем на СВО.

Месяца не проходит, чтобы коллектив не собрал деньги, не приготовил очередную посылку для наших бойцов с самым необходимым, чтобы учащиеся не написали воинам писем с тёплыми словами. Перед Новым годом дети делают сувениры, пишут открытки с поздравлениями. Этой осенью повара наварили яблочного варенья, наготовили других вкусностей для участников специальной военной операции. Пусть бойцы знают, что дома их любят и ждут!

Развитая эмоциональная сторона личности, её богатая духовная составляющая на-

Благодаря проекту «Доброшкола», реализуемого в рамках федерального проекта «Современная школа» нацпроекта «Образование», были открыты новые профессиональные классы по поварскому делу, растениеводству, закуплено новое оборудование в столярный класс, преобразилась мастерская по шитью. Обновился спортивный зал, компьютерный класс, кабинет психолога, приобрели оборудование для занятий робототехникой.

Мы всегда помним, что ребёнок — это, прежде всего, душа. И чем больше ниточек любви её связывает с окружающим миром, тем она богаче, щедрее, чище и добрее. Поэтому стараемся развивать гуманитарное направление, связанное с творчеством и патриотическим воспитанием.



Ребята участвуют в акции «Бессмертный полк»

кладывают отпечаток на всё, что делают дети. Поэтому удаётся так замечательно подготовить их к конкурсам чтецов на любые темы, поэтому так проникновенно играют ложкари из школьного ансамбля «Сибиринки». Сам **Валерий ГЕРГИЕВ** прочувствованно жал им руки, отмечая одарённость уртамских воспитанников. Не зря они дважды открывали фестиваль «Шаг навстречу» в Санкт-Петербурге в 2017 и 2019 годах, исполняя композицию вместе с известным квартетом «Терем».

Это музыкальный работник школы **Виктор ПОЗДНЯКОВ** в 2010 году предложил педагогу **Светлане СЕРГИЕНКО** создать такой ансамбль. Сказано — сделано. Выписали музыкальные инструменты — новый баян, бубны, трещотки, дудочки, ложки, музыкальный топор, музыкальную косу. И принялись репетировать. Честно, даже не ожидали, что всё так удачно сложится. Сейчас там играют восемь ребятишек, и хотя состав постоянно меняется, уровень только растёт.

В целом, в школе учатся 72 ребёнка со всей Томской области в возрасте от семи до восемнадцати лет, и все они вовлечены в спортивные, культурные, патриотические мероприятия, трудовые будни.

— Обожаю свой коллектив,— говорит Тамара Анатольевна.— Мы — команда, у нас общие цели, общее видение. Мы развиваем детей и постоянно развиваемся сами. И каждый день нам приносит новые идеи, новые проекты, новые открытия. Хочу ещё раз поздравить всех со вступлением в пятое десятилетие нашей истории и пожелать здоровья и дальнейшей успешной работы. Нам доверено самое ценное — дети, а, значит, мы всегда должны быть на высоте!



Ансамбль «Сибиринки» с педагогом Светланой Сергиенко



Мы — команда, у нас общие цели, общее видение. Мы развиваем детей и постоянно развиваемся сами. И каждый день нам приносит новые идеи, новые проекты, новые открытия. Хочу ещё раз поздравить всех со вступлением в пятое десятилетие нашей истории и пожелать здоровья и дальнейшей успешной работы. Нам доверено самое ценное — дети, а, значит, мы всегда должны быть на высоте!

Содержание

Достижение



12–14 Томские экологи рулят!

АртИстория



16–19 Много-много радости и немного грусти

Учредитель — ООО «Издательский дом «Смелая версия», член Ассоциации инновационных предприятий и организаций города Томска и Томской области.

Главный редактор — Татьяна Сергеевна НАРАЕВА.
Вёрстка — Е. БОЛДЫРЕВА.
Корректура — О. ГЛЕБОВА.

Журнал специализируется на сообщениях рекламного характера, содержит рекламно-информационные, научно-популярные материалы.

Выходит с января 2008 года, распространяется на территории Томской области среди руководства предприятий нефтегазового сектора, строительной индустрии, инновационной и образовательной сферы, лесной промышленности, а также ряда других предприятий. Цена свободная.

ЮРИДИЧЕСКИЙ АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ:
634021, г. Томск, ул. Кулагина, д. 29, кв. 35.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
634021, г. Томск, пр. Фрунзе, д. 111, офис 321.
Телефоны: (3822) 28-24-60, 28-24-63, 28-24-65, 211-544, 211-200.
Эл. почта: smel.rs@mail.ru.
Сайт: www.smel.tomsk.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Полное или частичное воспроизведение материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается по согласованию с редакцией. Ссылка на журнал обязательна.

Мнения, высказанные авторами материалов, могут не совпадать с точкой зрения редакции. За достоверность опубликованной информации, точность приведённых цитат, а также за то, что материалы не содержат данных, не подлежащих открытой публикации, ответственность несут авторы материалов.
Рекламируемые товары подлежат обязательной сертификации, услуги — лицензированию.
Редакция не несёт ответственность за информацию, опубликованную в рекламных материалах.
Издание зарегистрировано в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охране культурного наследия по Новосибирской области. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 12-1762 от 18 декабря 2007.

0+

Отпечатано в ООО «Офсет центр»,
634029, Россия, Томск, ул. Гоголя, 15.
Тел. (3822) 52-65-15, эл. почта: 526515@mail.ru
Заказ № 990. Тираж 5000 экз.
Подписано в печать 25.12.2023. Дата выхода в свет 28.12.2023.



Бронза высшей пробы

Команда ТТВТС заняла третье место в финале национального чемпионата «Профессионалы» в компетенции «Эксплуатация судов водного транспорта»

Делясь впечатлениями от выступления ребят, директор Томского техникума водного транспорта и судоходства Али ПАШАЕВ сказал: «Учитывая все обстоятельства, эта бронза — даже не золото, это бриллиант».

Текст: Татьяна НАРАЕВА
Фото: Максим КОБЗЕВ,
а также предоставлены ТТВТС

Судомеханик **Максим ИВАНОВ** и судоводитель **Станислав ИВАНКОВ** — студенты третьего курса ТТВТС. И хотя одному из них нет и восемнадцати, а другой лишь недавно отпраздновал совершеннолетие, и ребята ещё ни разу не ходили в навигацию,— употребить в тексте перед названием их специальностей слово «будущий» не поднимается рука.

Третье место в большом всероссийском состязании — это их первая победа, первая проверка на зрелость. И они справились, достойно представив Томскую область в Северной столице России.

— Я не впервые готовлю парней к чемпионату, но в этот раз всё пошло не по плану,— говорит преподаватель спецпредметов **Геннадий КУХАРКИН**.— Команда, на которую изначально делались ставки, перед отборочными соревнованиями в Тюмени сошла с дистанции, и пришлось «выпускать на поле» совсем юных ребят, не имеющих производственного опыта. Но уже на этапе отбора они показали, что на них можно положиться, что они и есть лучшие из лучших.

Северная столица встретила участников чемпионата суровыми погодными условиями: выпал обильный снег, установился мороз, замерзли реки и каналы, подул холодный ветер. В сочетании с высокой влажностью, характерной для Санкт-Петербурга, это само по себе настраивало на то, что легко не будет.

Но парни показали олимпийское спокойствие и выдержку, а, главное, колоссальное трудолюбие. Готовились едва ли не круглосуточно. Когда узнали, что предстоит на чемпионате работать с двигателем, которого они не знают, выбрались вместе с экспертом в Санкт-Петербург на тренировки.

Впрочем, самое сложное их ждало на чемпионате. Когда объявили вариативные изме-

Третье место в большом всероссийском состязании — это первая победа для Максима Иванова и Станислава Иванкова, первая проверка на зрелость. И они справились, достойно представив Томскую область в Северной столице России.

Парни показали олимпийское спокойствие и выдержку, а, главное, колоссальное трудолюбие. Готовились едва ли не круглосуточно. Когда узнали, что предстоит на чемпионате работать с двигателем, которого они не знают, выбрались вместе с экспертом в Санкт-Петербург на тренировки.









Максим Иванов



Станислав Иванков

нения, выяснилось, что по такелажным работам предстоит задание, которого не было в программе подготовки. Это стоило нашей команде одной бессонной ночи: за считанные часы парни научились заплетать огон для швартовки судов, заделывать должным образом тросс. И ни одного балла не потеряли на данном этапе.

Финал национального чемпионата «Профессионалы» — суровое испытание. А компетенция «Эксплуатация судов водного транспорта» (разработанная, кстати, в ТТВТС) — поистине поле битвы. География участников развернулась от Санкт-Петербурга до Дальнего Востока, приехали ребята, представляющие не только СПО, но и вузы,— настоящие речные и морские волки, практически всем больше двадцати, за плечами — не один сезон навигации. Томичи были самыми юными.

Десять команд, четыре из которых шли вне зачёта, готовились на совесть, и ехали на чемпионат, образно говоря, рвать соперников в клочья. По словам Геннадия Юрьевича, прогресс именно в этой компетенции идёт семимильными шагами. Буквально за пару лет невероятно усложнились задания, а требования к скорости и точности их выполнения просто космические! Всё сложнее и сложнее быть на высоте. Разрыв по баллам между ближайшими соперниками — доли баллов.

Несмотря на жесточайшую конкуренцию, Максим и Станислав отмечают доброжелательную атмосферу среди участников. Все ребята и эксперты очень сдружились между собой, поддерживали, подбадривали друг друга во время состязаний. Даже сопереживали,— когда команда из Казани совершила серьёзную оплошность в судовождении,— им сочувствовали все. А судовождение в этом году было поистине экстремальным,— ночь, туман, неблагоприятное воздействие течения. Хорошо, что всё происходило в виртуальном пространстве, и катастрофа ничем физически не грозила участникам.

Но, в первую очередь, конечно, поддерживали своих. Али Пашаев признаётся, хотя вход на площадку был закрыт всем, кроме участников и экспертов, он постоянно находился пусть и за периметром, но всё же рядом, в зоне видимости своей команды,— так волновался.

— Перед началом чемпионата нас напутствовал начальник департамента профессионального образования Томской области **Юрий КАЛИНЮК**,— рассказывает Али Эйюбович.— Он подчеркнул, мы должны помнить, что представляем весь регион, и должны защитить его честь.

Торжественности моменту добавляло участие представителей других стран в некоторых компетенциях — Белоруссии, Казахстана,

Финал национального чемпионата «Профессионалы» — суровое испытание. А компетенция «Эксплуатация судов водного транспорта» (разработанная, кстати, в ТТВТС) — поистине поле битвы. География участников развернулась от Санкт-Петербурга до Дальнего Востока, приехали ребята, представляющие не только СПО, но и вузы,— настоящие речные и морские волки, практически всем больше двадцати, за плечами — не один сезон навигации. Томичи были самыми юными.





Торжественности моменту добавляло участие представителей других стран в некоторых компетенциях — Белоруссии, Казахстана, Азербайджана, Саудовской Аравии. Не говоря уже о гостях чемпионата, зрителях. Поэтому волновались очень, а поднимаясь на пьедестал почёта, парни держали каждый в руках по флагу Томской области.

Азербайджана, Саудовской Аравии. Не говоря уже о гостях чемпионата, зрителях. Поэтому волновались очень, а поднимаясь на пьедестал почёта, парни держали каждый в руках по флагу Томской области.

— Прежде всего, я очень благодарен и ребятам, и экспертам за успешное выступление. Горжусь ими! Также я очень признателен специалистам департамента профессионального образования Томской области, которые много времени и с большой ответственностью нас готовили к чемпионату,— продолжает директор техникума.— А, во-вторых, эта поездка много дала мне как руководителю. Появился не один повод для размышлений, как нужно готовиться, на что обратить внимание, как победить. В прошлом году мы открыли три мастерских для профессиональной подготовки студентов — по судовождению, судостроению, геопространственным технологиям, открыли замечательный судомодельный центр, оборудовали спортзал для всесторонней физической подготовки. Есть ещё задумки.

Максим и Станислав тоже говорят, что у них изменилось мироощущение. После чемпионата они шире стали смотреть на жизнь и профессиональные перспективы. Максим родом из Лоскутова, про техникум водного транспорта узнал в результате профориентационных мероприятий в школе, и с тех пор думал о поступлении в ТТВТС. Признаётся, что учиться оказалось ещё интересней. Участие в чемпионате рассматривает как выход на новый уровень мастерства.

Станислав — из Малобрагина Шегарского района, в техникум отправился за кампанию с друзьями, но ни минуты не пожалел о выборе учебного заведения, тем более, теперь. Оба парня нацелены получить высшее образование и ходить на больших судах по морям и океанам. Очень хочется мир посмотреть. А пока они учатся в техникуме, ждут весны и ухода в первую в своей жизни навигацию.

— Не сомневаемся, что парни станут отличными специалистами на флоте,— улыбается Али Эйюбович.— Ведь они уже съели пуд соли вместе. Знают цену и знаниям, и навыкам, и командной слаженности в работе. А работодатели за них ещё поборются.

У техникума 32 предприятия-партнёра со всей страны. И во время практики в навигации они платят приличную зарплату студентам. Ребята чувствуют, что приобретают действительно востребованные специальности, наверное, поэтому в ТТВТС предельно низкий процент отчисления студентов.

Что удивительно, всё больше в техникуме девушек. В этом году на флотские специальности поступили 22 представительницы прекрасной половины человечества! Быть может, мы ещё увидим женскую команду на чемпионате? Такую же отважную и умелую.

Заняв призовое место в финале национального чемпионата «Профессионалы», парни не смогут больше принять участие в нём, но смогут себя проявить в других активностях. Благо, их хватает в системе профессионального образования. Например, спорт (Максим увлекается пауэрлифтингом), техническое творчество (Станислав занимается судомоделированием).

— Хотел бы в завершение нашей беседы сказать о самых горячих болельщиках ребят — их мамах,— резюмирует Али Эйюбович,— **Нине Сергеевне ЮРЧУК** и **Татьяне Александровне ИВАНКОВОЙ**. Обязательно пригласим мам наших победителей, чтобы выразить им благодарность за воспитание таких молодцов. Чемпионат транслировался в ВК, и они, пожалуй, волновались больше всех, вместе взятых. Каждый водник знает, что все его подвиги имеют цену, если его ждут на берегу!



Али Пашаев

Эта поездка много дала мне как руководителю. Появился не один повод для размышлений, как нужно готовиться, на что обратить внимание, как победить. В прошлом году мы открыли три мастерских для профессиональной подготовки студентов — по судовождению, судостроению, геопространственным технологиям, открыли замечательный судомодельный центр, оборудовали спортзал для всесторонней физической подготовки. Есть ещё задумки.



Томские экологи рулят!

Облкомприрода получила награду за лучшие экологические практики сразу в двух федеральных конкурсах

Томская область, как известно,— в числе всероссийских флагманов экологического образования, воспитания и просвещения. Наши методики экологической работы с детьми, начиная с детского сада, и молодёжью давно и прочно вписаны золотыми буквами в книгу отечественной педагогики. А теперь нас знают ещё и как регион экологически ответственных работодателей!

Текст: Татьяна НАРАЕВА
Фото: Максим КОБЗЕВ, а также предоставлены ОГБУ «Облкомприрода»

По итогам национальной премии зелёного строительства и эксплуатации офисных объектов Green Office Awards, ОГБУ «Облкомприрода» признано лучшим государственным «зелёным» офисом. А по итогам акции «Зелёный и здоровый офис», организованной АНО «Открытые социальные инициативы», томское учреждение признали победителем в особой номинации жюри «Лучшее инновационное решение» и вручили целых два специальных подарка от партнёров всероссийского конкурса.

Экология на каждом шагу

Сразу две блестящие победы на федеральном уровне,— среди сотен претендентов со всей страны, в том числе со значительно более высоким бюджетом и куда более широкими возможностями. Но если щедрыми вложениями Москву не удивить, то систематическая работа, коллективные усилия в сочетании с массой уникальных методических наработок очень даже впечатляют.

— В первую очередь, важно, что мы не просто работаем в сфере экологии, мы живём своей работой и вовлекаем в экологическое движение всех членов своих семей,— рассказывает директор ОГБУ «Облкомприрода» **Юлия ЛУНЁВА**.— Прежде всего, мы — команда единомышленников, объединённых общими целями: сделать родной регион чище,



Юлия Лунёва

Прежде всего, мы — команда единомышленников, объединённых общими целями: сделать родной регион чище, обеспечить сохранение его биологического разнообразия, послужить делу воспитания всех слоёв населения в идеалах любви ко всему живому.





ОГБУ «Облкомприрода» признано лучшим государственным «зелёным» офисом по итогам премии зелёного строительства и эксплуатации офисных объектов Green Office Awards

Вдоль здания, где расположена организация, тянется небольшая, но весьма примечательная клумба, на которой в тёплое время года можно увидеть краснокнижные цветы, кустарники и деревья. Ступени и крыльцо строения украшает зелёное покрытие из переработанных автомобильных покрышек. А на крыше расположены солнечные батареи, обеспечивающие здание электроэнергией для освещения коридоров и внешней подсветки.

обеспечить сохранение его биологического разнообразия, послужить делу воспитания всех слоёв населения в идеалах любви ко всему живому.

Если говорить о внешней стороне дела, то вдоль здания, где расположена организация, тянется небольшая, но весьма примечательная клумба, на которой в тёплое время года можно увидеть краснокнижные цветы, кустарники и деревья. Ступени и крыльцо строения украшает зелёное покрытие из переработанных автомобильных покрышек. На стене закреплён прибор для измерения загрязнения атмосферного воздуха в режиме «здесь и сейчас» (данные можно увидеть на сайте Облкомприроды в «бегущей строке»). А на крыше расположены солнечные батареи, обеспечивающие здание электроэнергией для освещения коридоров и внешней подсветки.

На первом этаже можно увидеть полку для обмена книгами. Любой посетитель может взять книгу, вернув её обратно, или принести и оставить свою. На каждом этаже здания поражают красотой и ухоженностью зелёные уголки из живых растений, на третьем этаже установлены контейнеры для раздельного сбора мусора — пластика, крышечек от пластиковых бутылок, аккумуляторных батареек, бумаги. Вышедшую из строя оргтехнику здесь принято сдавать на утилизацию.

Здесь же, в холле третьего этажа сейчас всех посетителей радует искусственная ёлка с новогодними игрушками, сделанными собственными руками сотрудников и членов их семей из природных либо вторичных материалов.

И это ещё не всё. В кабинетах — всюду энергосберегающее освещение, на каждом этаже — плакаты с экомотивирующими изображениями и лозунгами, в коридорах развешены детские рисунки на экологические темы, фотографии животных и растений.

А вечерами персонал Облкомприроды в отдельном помещении занимается йогой и пилатесом с приходящим тренером. Как говорится, в здоровом теле — экологический дух.

В семейном формате

В целом, Облкомприрода занимается мониторингом состояния окружающей среды и обеспечением выполнения соответствующих ме-



Ручки, сделанные из тетрапака





роприятий по её охране, информированием населения об этом, проведением 600 различных экологических акций в течение года. Также учреждение следит за функционированием особо охраняемых природных территорий, ведением региональной Красной книги, организацией развития экологического образования и формирования экологической культуры в Томской области.

Все мероприятия Облкомприроды максимально нагружены смыслом: на чемпионате по спортивному сбору мусора участники разделяют мусор перед отправкой на переработку. Во время акций, фестивалей участники делают стаканчики для воды из бумаги, которые затем высушивают и сдают на переработку. Беджи для мероприятий изготавливаются из переработанной бумаги и, непременно, многоразового пользования. Пишут ручками, сделанными из тетрапака, со сменными стержнями. В качестве призов и памятных подарков дарят предметы многоразового или длительного пользования. И обязательно проводят конкурс на лучшее изделие прикладного творчества, сделанное из природных или вторичных материалов.

Акций много, и предназначены они для всех возрастов и социальных групп населения, но, что самое важное, в каждой из них сотрудники Облкомприроды и их семьи выступают активными участниками. Нередко на мероприятиях можно увидеть три поколения одного семейства,— старшее поколение только радо оказаться полезным и наравне с детьми и внуками потрудиться на очистке водоохранных зон водоёмов, экологических троп, сортировке мусора, высадке деревьев. Сообща, рисуют экомотиваторы, изготавливают поделки, присоединяются к коллективному экоселфи. Для детей — это чудесная возможность побыть вместе с родителями и дедушками, бабушками и заслужить их одобрение и похвалу за добрые дела.





На третьем этаже установлены контейнеры для раздельного сбора мусора — пластика, крышечек от пластиковых бутылок, аккумуляторных батареек, бумаги

— Мы давно поняли,— продолжает Юлия Владимировна,— что участие в экологических акциях не только замечательное семейное времяпрепровождение, но и великолепный вариант тимбилдинга. Каждый выход на природу превращается в праздник. А коллектив становится большой дружной семьёй.

Такой многовозрастной состав участников мероприятий помогает, к тому же, привлекать всё более широкую аудиторию к экологическим акциям: специалисты Облкомприроды с каждым могут поговорить «на его языке». Неслучайно в учреждении часто бывают с экскурсиями школьники, студенты,— им есть, что рассказать и показать в этих стенах.

Каждая компания должна принять участие!

Коллектив Облкомприроды искренне надеется, что их позитивный опыт, который по достоинству оценили на федеральном уровне, будет тиражироваться впредь в регионе. Дело в том, что в Томской области в следующем году организация планирует провести уже пятый региональный конкурс «Зелёный офис». Правда, в нём пока всего четыре номинации: «Самый зелёный офис» (среди промышленных предприятий), «Самый зелёный офис» (для бюджетных организаций, компаний малого и среднего бизнеса), «Лучший видеоролик на тему «Знакомьтесь, наш зелёный офис!» и «Лучшая программа экологической мотивации сотрудников».

Прелесть в том, что перед проведением регионального конкурса можно всесторонне проконсультироваться у организаторов и представить своё предприятие в максимально выгодном свете. Так сказать, провести генеральную репетицию перед выходом на федеральный уровень.

— Мы начали проводить конкурс пять лет назад, раз в два года, и он сейчас активно набирает популярность,— комментирует Юлия Владимировна.— Дело в том, что экологически ответственных компаний с каждым годом всё больше и больше, а понятие экологии всё шире и шире. И действительно, невозможно в одиночку создать здоровую среду обитания, сберегать ресурсы и обеспечивать их воспроизведение. Чем больше людей к этому подключится, тем лучше будет результат. Да, в Томской области не самое многочисленное население в стране, но тем легче объединиться вокруг хорошей идеи и выйти в лидеры.

Как говорится, спешите принять участие. Конкурс проводится в течение года, и есть время сгенерировать пул мероприятий и идей и внедрить прогрессивные практики в повседневную жизнь своих коллективов. Давайте вместе создавать наше чистое и здоровое будущее!

Акций много, и предназначены они для всех возрастов и социальных групп населения, но, что самое важное, в каждой из них сотрудники Облкомприроды и их семьи выступают активными участниками. Нередко на мероприятиях можно увидеть три поколения одного семейства,— старшее поколение только радо оказаться полезным и наравне с детьми и внуками потрудиться на очистке водоохранных зон водоёмов, экологических троп, сортировке мусора, высадке деревьев.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ГИМН ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ТЕКСТ: ТАТЬЯНА НАРАЕВА

Клянёмся беречь нашу землю родную,
Где кедры, что помнят ещё Ермака,
Глядятся с утёсов в зеркальные струи
Оби величавой и славной в веках.

Мы свет просвещенья и силу науки
Применим на благо лесов и болот.
Пусть наши умы и сердца, наши руки
Послужат природе щитом от невзгод.

Народных ремёсел прекрасные всходы
Пусть крепнут и тянутся вверх с каждым днём.
И тайны великие малых народов
Мы в сердце навеки с тобой сбережём.

Припев:

Зелёных богатств животворное благо
Во имя потомков сберечь мы должны,
Ведь наша забота является вкладом
В сохранность природы великой страны.



Много-много радости и немного грусти

А знаете ли вы, что Новый год — не только весёлый семейный праздник, но и повод для изучения истории? И почему солдаты на передовой Великой Отечественной войны так остро, так близко к сердцу воспринимали его празднование? Если нет, обязательно на каникулах посетите музей истории Томска. Если да,— тем более, вам будет приятно снова окунуться в те далёкие советские времена, когда «молоды мы были». Впрочем, и молодёжи стоит сходить на выставку «Особенности национальной ёлки»,— как и любому человеку, интересующемуся историей своей страны.

Текст: Оксана МУЗЫКА, Татьяна НАРАЕВА
Фото: Максим КОБЗЕВ

...Долгое время после Великой Октябрьской социалистической революции на празднование Нового года действовало табу. Все типичные атрибуты этого торжества считались пережитком буржуазного прошлого,— выходных, связанных с Новым годом не было, спать нужно было ложиться, как обычно, ведь завтра идти на работу. Словом, не до чудес и радостей было строителям коммунизма в бесконечные зимние вечера.

Лишь в 1935 году в газете «Правда» вышла небольшая заметка второго секретаря ЦК компартии Украины Павла Постышева (одиозная, в целом, фигура: позже, в 1937–1938 годах он стал одним из организаторов массовых репрессий на Украине), призывавшего проводить коллективные ёлки для советских ребятишек. В самом деле, писал он, несправедливо лишать детей рабочих и крестьян, которые до революции были обречены заглядывать в окна к богатеям, отмечавшим Рождество, такого праздника, как Новый год. И вот 31 декабря 1935 года в харьковском Дворце пионеров и октябрят впервые советских детей встретила большая зелёная красавица, украшенная светящимися гирляндами и разноцветными игрушками.

И уже в январе 1937-го состоялась первая Кремлёвская ёлка, которая с тех далёких времён неизменно остаётся самой престижной в нашей стране. Но вот ёлочные украшения ой как менялись с течением истории!..

***

Итак, у входа в экспозицию «Особенности национальной ёлки» посетителей встретит ёлочка, украшенная игрушками, изготовленными почти сто лет назад. Тут нет блеска и великолепия, смотрится эта ёлка совсем не роскошно: неброские бумажные флажки, сделанные из ваты фигурки людей и животных, овощи-фрукты. В основном, они кустарного производства, есть и такие, что заметно,— их мастерили дома, для семейного праздника, своими руками. Это бесценные реликвии и раритеты, чудом сохранившиеся до наших дней.

Организаторы выставки с любовью оформили зал, и помимо ёлочных украшений, ёлок и многочисленных фигур Деда Морозов и Снегурочки тут можно увидеть множество архивных фотографий,

сделанных на новогодних праздниках в разные десятилетия. На стенах — будто огромные страницы старого фотоальбома, аккуратно подписанные, как это было тогда принято. Оживлённые лица, карнавальные костюмы, новогодняя атрибутика! Вот детвора водит хоровод под портретом Сталина. Вот мальчуган в костюме космонавта, а вот классический сюжет — девочки в марлевых платьицах изображают танец снежинок. Снова классика — целая группа детсадовцев в наряде зайчиков и клоунов… Постепенно, всё ближе к нашим дням сюжеты фотоснимков меняются, как и чёрно-белые фотографии сменяются цветными. Меняется и облик игрушек, которые видим на ёлочках.

***

…На дворе стоял 1937-й. План проведения первого детского новогоднего торжества подвергся жесточайшей цензуре. Именно тогда святой Николай превратился в обычного деревенского старика в длинном тулупе, близкого и понятного всем Дедушку Мороза. Сопровождать его должна была Снегурочка. За основу этих персонажей были взяты герои «Снегурочки» Александра Островского.

Вифлеемскую звезду на верхушке ёлки заменила красная звезда — символ пролетарской революции, библейских персонажей на игрушках заменили «идеологические правильные изображения». Были даже ёлочные шары с портретами Ленина, Сталина, Маркса и Энгельса, но в период репрессий такие игрушки смотрелись уж слишком неоднозначно, и их сняли с повестки дня.

Зато появились первые мастерские, артели по изготовлению ёлочных игрушек. Шары выдували через стеклянную трубочку и окунали в цветной лак или нитрит серебра, делали стеклянные фигурки в виде физкультурников, парашютистов, пионеров, пограничников с собаками, аэропланов, дирижаблей. Изготавливали сборные украшения из стекляруса, соединённого проволокой.

Игрушек было до обидного мало, а ёлки устанавливали разве что в местах большого скопления публики,— не сразу зелёная красавица пришла в каждый дом. Перед самой войной празднование Нового года только вошло, так сказать, в моду. И для советских воинов это торжество стало своеобразным символом мирной жизни, а Новый год — хронологическим рубежом, за которым обязательно должно произойти чудо, этакий бинарный сдвиг, переход на качественно новый уровень. Заметьте, переломная Сталинградская битва победно завершилась 2 февраля 1943-го. Вскоре после Нового года. Бывают же совпадения!

У входа в экспозицию «Особенности национальной ёлки» посетителей встретит ёлочка, украшенная игрушками, изготовленными почти сто лет назад. Тут нет блеска и великолепия, смотрится эта ёлка совсем не роскошно: неброские бумажные флажки, сделанные из ваты фигурки людей и животных, овощи-фрукты.





Ёлки, проводимые в госпиталях, напоминали бойцам о мирной жизни. Игрушки вырезали из жестяных банок, делали из кусков ваты (их смачивали водой и придавали желаемую форму, затем высушивали и раскрашивали), из проволоки и бинтов, бумаги и картона, ткани. В общем, из того, что было под рукой. Ненамного отличались ёлочные украшения в тылу,— до мишуры ли было стране, ковавшей победу?

Настоящий бум начался в пятидесятые годы, особенно, после выхода фильма «Карнавальная ночь» с юной Людмилой Гурченко в главной роли. Ну, а освоение космоса и вовсе сотворило революцию в праздновании Нового года. Игрушки в виде ракет, звёзд, спутников, дети в костюмах космонавтов. Праздник стал точкой отсчёта совсем другого порядка. К тому же, шестидесятые ознаменовались мощным развитием массового производства в Советском Союзе во всех сферах,— в изготовлении ёлочных игрушек тоже…

***

Выставка «Особенности национальной ёлки» рождает интересные чувства. Становится немного грустно от мысли, что старинные ёлочные украшения сохранились дома далеко не у всех. Затерялись при переездах, попросту разбились или сломались, пропали без следа. И возможность увидеть их наяву появляется у большинства из нас только благодаря таким вот экспозициям.

— Мы в этом году оформили выставку, во многом повторяющую по концепции ту, что проходила у нас в музее в 2016-м и очень понравилась посетителям,— рассказывает заведующая экскурсионным отделом музея истории Томска, экскурсовод **Елена КУЛЕШ**.— Ёлки, украшенные игрушками разных эпох, позволяют сосредоточиться на определённом времени, погрузиться в атмосферу конкретных десятилетий. К примеру, в пятидесятые годы на ёлках появились сделанные из стеклянных трубочек космические спутники, позже — часы из фильма «Карнавальная ночь», а вот и куку-



Настоящий бум начался в пятидесятые годы, особенно, после выхода фильма «Карнавальная ночь» с юной Людмилой Гурченко в главной роли. Ну, а освоение космоса и вовсе сотворило революцию в праздновании Нового года. Игрушки в виде ракет, звёзд, спутников, дети в костюмах космонавтов. Праздник стал точкой отсчёта совсем другого порядка.











Выставка «Особенности национальной ёлки» рождает интересные чувства. Становится немного грустно от мысли, что старинные ёлочные украшения сохранились дома далеко не у всех. Затерялись при переездах, попросту разбились или сломались, пропали без следа. И возможность увидеть их наяву появляется у большинства из нас только благодаря таким вот экспозициям.

руза, популярная в шестидесятые… Кстати, можно присесть за стол, полистать нашу книгу про празднование Нового года, специально подготовленную сотрудниками музея, и наш новогодний календарь. Вы узнаете много интересного!

Отдельного разговора достойны игрушки, сделанные на Томском электроламповом заводе. У многих в нашем городе были такие вот медвежата на берёзе, фигурки Винни Пуха и других сказочных персонажей.

Словом, совершенствовались материалы и технологии, сверкающие золотым и серебряным напылением восхитительные украшения сменялись всё более абстрактными, хрупкими и изящными. В семидесятые-восьмидесятые годы XX столетия почти совсем ушли в прошлое простые и наивные, очень реалистичные изображения сказочных героев. Те самые, что казались нам волшебными,— из сказок Пушкина и Бажова, по мотивам книг про Чиполлино и Буратино. Теперь эти игрушки — настоящие раритеты, большая редкость, коллекционеры за ними гоняются, а те, у кого они сохранились, очень берегут этих милых спутников своего детства.

Наверное, поэтому выставка так притягивает и взрослых, и детей. Юному поколению в диковинку многое,— картонные сюрпризницы в виде книжечек и бочоночков, внутрь которых можно положить мелкий подарочек, например, шоколадную конфету. А чуть неуклюжие конструкции из проволочек и стеклянных трубочек — «монтажные игрушки» — сейчас тоже кажутся непривычными экзотами. Разглядывать их можно часами!

— Выставка продлится до 12 февраля, и мы надеемся, её успеют посетить все, кто ею заинтересовался,— говорит директор музея истории Томска **Светлана КОЗУБ**.— Я же хочу пригласить томичей и гостей города в наши залы также взглянуть на постоянную экспозицию, даже если вы здесь уже были,— оценить её по-новому в новом году. Дело в том, что по национальному проекту «Культура», музеем только что получено оборудование, которое поможет нам выйти на качественно иной технологический, информационный и содержательный уровень. Это световой стол, позволяющий более детально и безопасно изучать экспонаты, информационные киоски. Для коллективных посещений музей оснастили комплектом радиогидов на 34 экскурсанта. Помимо выставочной части, в хранилище музея появилось оборудование для правильного хранения фондов, установлен мобильный комплекс для оперативного контроля микроклимата. Я очень рада, что полученное оборудование расширило наши возможности, ведь музей истории Томска — одно из наиболее посещаемых мест города, и всё здесь должно говорить о техническом совершенстве, бережном отношении к истории, уважении к культурным ценностям. Добро пожаловать в наш музей!

ПОСЕТИТЕ ПЛАНЕТАРИЙ



ПЛАНЕТАРИЙ.
tomsk.ru

пр. Ленина, 82а, стр. 1

8 (913) 800 5817