№ 4 (130) / 2022

реальный сектор

ИФПМ СО РАН

ВРЕМЯ МОЛОДЫХ

Стр. 2–6





Время молодых

С 5 по 8 сентября 2022 года на базе Института физики прочности и материаловедения Сибирского отделения Российской академии наук (ИФПМ СО РАН) прошла ежегодная международная конференция «Физическая мезомеханика материалов. Физические принципы формирования многоуровневой структуры и механизмы нелинейного поведения». 240 участников из 25 городов России — от Комсомольска-на-Амуре до Санкт-Петербурга, а также из Германии, Китая, Белоруссии, Испании, Швейцарии, Швеции, Мексики, Австралии сделали 313 докладов. При этом 122 участника конференции — молодые учёные. Благодаря открытому характеру мероприятия его смогли посетить студенты и аспиранты томских вузов, в том числе из Вьетнама и Мальдивской Республики.

Текст: Татьяна НАРАЕВА
Фото: Максим КОБЗЕВ

Больше всего устных докладов прозвучало на секции «Физика пластичности и прочности материалов. Физические аспекты и механизмы разрушения». И это неслучайно. Конечно, в условиях масштабных санкций машиностроение и современные технологии производства и обработки материалов приобретают новое звучание. Масштабность задач и всемерная поддержка государства стимулируют инженерную мысль, как никогда ранее. Вот почему молодёжь охотно идёт сегодня в науку.

А что у вас?

Как отметил доктор технических наук, директор ИФПМ СО РАН **Евгений КОЛУБАЕВ**, именно молодые не боятся ступать в совершенно неизведанные области исследований, очень быстро овладевают новыми цифровыми технологиями и современным исследовательским и технологическим оборудованием, легко устанавливают контакты между собой, берутся за дело с энтузиазмом. Вот почему в институте более половины сотрудников — в возрасте до 39 лет. При этом в учреждении много опытных, авторитетных, известных в России и за рубежом учёных от 40 и старше, что обеспечивает главное для науки — преемственность поколений. Что же касается конференции, то она прекрасно способствует налаживанию связей между учёными, независимо от возраста и степени известности.

По словам доктора физико-математических наук, профессора, директора Института физики перспективных материалов Уфимского государственного авиационного технического университета **Руслана ВАЛИЕВА**, конференции невероятно сплачивают научное сообщество, особенно сейчас, в условиях санкций и попыток изоляции России в отношении Запада.



Евгений Колубаев

Множатся и связи науки с производством. Если раньше, как правило, учёные выходили на промышленных партнёров с предложениями, то теперь руководство предприятий само инициирует совместные проекты. И конференция в Томске — отличная возможность ознакомиться с новыми идеями и готовыми разработками. Институт физики прочности и материаловедения, несомненно, один из лидеров в своей области, поэтому постоянно притягивает наиболее ярких и талантливых учёных.

— Любая изоляция в современном мире контрпродуктивна. Да и что она даёт? — рас-

Именно молодые не боятся ступать в совершенно неизведанные области исследований, очень быстро овладевают любыми цифровыми технологиями и современным исследовательским и технологическим оборудованием, легко устанавливают контакты между собой, берутся за дело с энтузиазмом. Вот почему в институте более половины сотрудников — в возрасте до 39 лет. При этом в учреждении много опытных, авторитетных, известных в России и за рубежом учёных от 40 и старше, что обеспечивает главное для науки — преемственность поколений.





Руслан Валиев

Конференции невероятно сплачивают научное сообщество, особенно, сейчас, в условиях санкций и изоляции России в отношении Запада.



суждает профессор Берлинского технического университета **Валентин ПОПОВ**.— Политикам давно пора понять, что жизнь изменилась. Благодаря информационным технологиям, Интернету мы все открыты друг другу в плане научных исследований и контактов. И полная изоляция невозможна в принципе. Научно-технический и социальный прогресс весьма стремителен, общие проекты приносят удивительные плоды, исследователи из разных стран с их сложившимися научными школами и уникальными разработками дополняют друг друга, создавая блага во имя человечества в целом. И самое разумное — объединиться для движения вперёд, а не выстраивать барьеры.

Доктор физико-математических наук, заместитель директора ИФПМ СО РАН по научной работе, заведующий лабораторией компьютерного конструирования материалов **Евгений ШИЛЬКО** рассказал, что сложившаяся ситуация послужила дальнейшему укреплению связей с китайской стороной. Расширились программы обмена студентами, аспирантами, появились новые совместные проекты. В частности, в прошлом году на конференции возникла кооперация группы исследователей, которые вначале в инициативном порядке взялись за создание огнеупорных материалов нового поколения для нужд металлургической индустрии, а весной получили поддержку работы в рамках международного гранта. Сейчас в тесном сотрудничестве проект реализуют Институт физики прочности и материаловедения СО РАН, Уханьский университет и один из



Евгений Шилько

Благодаря информационным технологиям, Интернету мы все открыты друг другу в плане научных исследований и контактов. Научно-технический и социальный прогресс весьма стремителен, общие проекты приносят удивительные плоды, исследователи из разных стран с их сложившимися научными школами и уникальными разработками дополняют друг друга, создавая блага во имя человечества в целом. И самое разумное — объединиться для движения вперёд, а не выстраивать барьеры.



Валентин Попов









Научные конференции многое дают молодым учёным для понимания своего места в жизни. Независимо от того, престижно или нет быть учёным, нужно понимать, что далеко не все — даже самые талантливые — остаются в науке. Здесь нельзя, как говорится, отработать с девяти до шести и спокойно уйти домой «с лёгкой головой». Достижение высоких результатов в науке — всегда итог долгих размышлений, трудов, поисков. А это требует самоотверженности, которую не каждый может принять. Поэтому нахождение среди единомышленников помогает осознать, что ты — не одинок.

промышленных лидеров данного направления в России — вертикально-интегрированная компания «Магнезит».

Кстати, охват тематик исследований в рамках главной темы конференции растёт год от года. Разработка новых материалов с уникальными характеристиками востребована при производстве оборудования и механизмов для всех отраслей народного хозяйства от нефтегазового сектора, металлургии, аграрной сферы до космоса и арктических проектов. Кроме того, новые материалы и технологии необходимы для производства современного медицинского оборудования и инструмента. Важное направление связано с геофизическими исследованиями. К примеру, доктор физико-математических наук, заведующий кафедрой математического моделирования и вычислительной математики Тверского государственного университета **Константин ЗИНГЕРМАН** поделился результатами фундаментальных исследований, касающихся деформации упругих материалов в геологической структуре Земли. Превращение одних минералов в другие под действием давления, температур и других факторов позволит человечеству точно прогнозировать формирование тех или иных полезных ископаемых в земной коре в определённые промежутки времени.

— Математическое моделирование различных физических процессов — очень перспективное направление работы, привлекающее, в основном, молодёжь и активно развивающееся во всём мире,— делится ведущий научный сотрудник ИФПМ СО РАН **Сергей ЕРЕМЕЕВ**.— Наши исследования магнетизма в сложных структурах новых композитных материалов с интересом воспринимаются в России, Китае, Японии и других странах.

— Широкий выбор современных научных методик позволяет учёным создавать материалы из, казалось бы, несочетаемых элементов и соединений,— комментирует кандидат физико-математических наук, научный сотрудник ИФПМ СО РАН **Алесь БУЯКОВ**.— Например, в лаборатории физической мезомеханики и методов неразрушающего контроля мы занимаемся структурным дизайном для создания так называемых композитов в композите. Рекомбинация структуры приводит к получению новых свойств материалов, успешно используемых, скажем, в медицинских целях.

— Институт физики прочности и материаловедения всегда представляет на конференции новые результаты работы по технологии сварки трением с перемешиванием и электронно-лучевым аддитивным технологиям, мы же изучаем аддитивные технологии лазерной наплавки для выращивания металломатричных композитных материалов,— говорит старший научный сотрудник Института теоретической и прикладной механики имени С. А. Христиановича СО РАН (Новосибирск) **Александр ГОЛЫШЕВ**.— В частности, предлагаем подход для формирования материала с высокой концентрацией керамики, повы-



















шающей ударо- и термостойкость изделия, его износостойкие характеристики. Большой интерес к данным разработкам проявила компания «ЭкспертНефтеГаз», разрабатывающая высокотехнологичное оборудование для компаний нефтегазового сектора и являющаяся в настоящее время нашим промышленным партнёром.

Генеральный директор одного из партнёров конференции «ФИАНУМ ЛАБ» **Алексей ЗАХАРОВ** рассказал, что сотрудничество с научными организациями по поставке им необходимого лабораторного оборудования — задача непростая:

— В последние годы всё меньше универсальных решений, поэтому обычно приходится работать на заказ, создавая оборудование под конкретные исследовательские запросы, с конкретными техническими характеристиками. Причём если традиционно мы сотрудничали с нефтегазовым сектором, то сейчас наш рынок существенно расширился в отношении сфер экономики и географии поставок — не только в России, но и странах ближнего зарубежья. Чтобы удовлетворить растущие запросы наших заказчиков, приходится самим постоянно заниматься наукой.

Томск — точка притяжения

Популярность томской конференции растёт. И многие молодые учёные отмечают, что не последнюю роль в этом играет высокий уровень организации мероприятия, предусматривающий, кроме работы во время заседаний, множество возможностей для неформального общения, обмена мнениями, живых дискуссий.

Каждый раз в начале конференции гости общаются на дружеской встрече, проводимой на природе. В этом году участники побывали в этнопарке «Околица», где всех ждали экскурсия по парку и развлекательная программа с русскими народными танцами и играми. В последующие дни гостей Томска ждали интересные и познавательные экскурсии по городу.

Скажем, каждый раз в начале конференции гости общаются на дружеской встрече, проводимой на природе. В этом году участники побывали в этнопарке «Околица», где всех ждали экскурсия по парку и развлекательная программа с русскими народными танцами и играми. В последующие дни гостей Томска ждали интересные и познавательные экскурсии по городу.

Линар АХМЕТШИН, являющийся одновременно сотрудником и Института физики прочности и материаловедения, и Томского государственного университета, не первый год входит в состав оргкомитета конференции, а также выступает амбассадором проведения Science Slam в Томске:

— Конечно, работа в оргкомитете для меня проходит легче: в институте сформировалась дружная команда, где все — на одной волне, где чётко распределён функционал и зона ответственности каждого, поэтому даже сама по себе подготовка конференции приносит удовольствие,— делится Линар.— Что касается Science Slam, то этот формат достаточно нов для Томска. Но сейчас мы активно развиваем нашу команду в ТГУ, делегируя часть обязанностей своим коллегам и единомышленникам.

На вопрос, чем привлекает томская конференция приезжих участников, ответила кандидат технических наук, научный сотрудник лаборатории механических свойств наноструктурных и жаропрочных материалов Белгородского государственного университета **Александра ФЕДОСЕЕВА**:

— Да, сейчас нет никаких проблем прочесть доклады коллег со всего мира в Интернете, но, к сожалению, это не даст возможности живого общения, в результате которого рождаются новые идеи и возникают совместные исследования. К тому же непосредственное общение заметно облегчает восприятие ма-







териала, а докладов не просто много,— они ещё и разные по направленности. Пищи для размышлений хватает на целый год! О многом говорит тот факт, что здесь регулярно встречаются постоянные участники, и с каждым годом всё больше становится новых лиц.

Старший научный сотрудник Института биохимической физики имени Н. М. Эмануэля РАН (Москва) **Егор МОРОКОВ** ответил, почему конференция интересна каждый год:

— Во-первых, научный прогресс развивается так быстро, что за год исследователи успевают достичь результатов, достойных опубликования, а во-вторых, вектор исследований иногда существенно меняется в зависимости от задач, которые необходимо решать здесь и сейчас. Например, я веду одновременно несколько тематик, и если в прошлом году читал доклад о материалах для космоса и авиации, то в этом — про медицинские технологии. Исследования по микромеханике, мезомеханике обладают широким спектром применения, поэтому неудивительно, что столько учёных работают в данной сфере.

— Мне кажется, научные конференции многое дают молодым учёным для понимания своего места в жизни,— считает младший научный сотрудник Института теоретической и прикладной механики имени С. А. Христиановича СО РАН (Новосибирск) **Артём ФИЛИППОВ**.— Независимо от того, престижно или нет быть учёным, нужно понимать, что далеко не все — даже самые талантливые — остаются в науке. Здесь нельзя, как говорится, отработать с девяти до шести и спокойно уйти домой «с лёгкой головой». Достижение высоких результатов в науке — всегда итог долгих размышлений, трудов, поисков. А это требует самоотверженности, которую не каждый может принять. Поэтому нахождение среди единомышленников помогает осознать, что ты — не одинок.

Солидарен с коллегой студент Томского политехнического университета **Амир МУХАМЕД** (Мальдивская Республика):

— Уровень докладов очень высокий, но не менее важна вдохновляющая атмосфера, которая здесь царит. Когда видишь столько увлечённых наукой людей, хочется идти в ногу с ними, создавая что-то новое и необычное, чтобы завтра удивить весь мир тем, что рождается в твоей голове.

ПАРТНЁРЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

«Физическая мезомеханика материалов.
Физические принципы формирования многоуровневой структуры
и механизмы нелинейного поведения»

ФИАНУМ

**Разработка и внедрение
современных технологий
в сфере лабораторного оборудования,
измерительных средств
и программного обеспечения**

www.fianum.com

**Волоконные лазеры
ультракоротких импульсов**

От идеи до сборки и обслуживания

www.polaruslaser.ru

POLARUS

Событие

ТОМСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

СОЮЗ МАШИНОСТРОИТЕЛЕЙ РОССИИ

8–11 Тринадцать — число счастливое

Томскому региональному отделению Союза машиностроителей России исполнилось 13 лет

С ДНЁМ МАШИНОСТРОИТЕЛЯ!

АрхИстория



12–15 Там, где торжествует любовь

Территория



16–21 Самая главная ценность

Культпоход



22–23 Волшебство — в каждом артефакте

Учредитель — ООО «Издательский дом «Смелая версия», член Ассоциации инновационных предприятий и организаций города Томска и Томской области.

Главный редактор — Татьяна Сергеевна НАРАЕВА.
Вёрстка — Е. БОЛДЫРЕВА.
Корректура — О. ГЛЕБОВА.

Журнал специализируется на сообщениях рекламного характера, содержит рекламно-информационные, научно-популярные материалы.

Выходит с января 2008 года, распространяется на территории Томской области среди руководства предприятий нефтегазового сектора, строительной индустрии, инновационной и образовательной сферы, лесной промышленности, а также ряда других предприятий. Цена свободная.

ЮРИДИЧЕСКИЙ АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ:
634021, г. Томск, ул. Кулагина, д. 29, кв. 35.

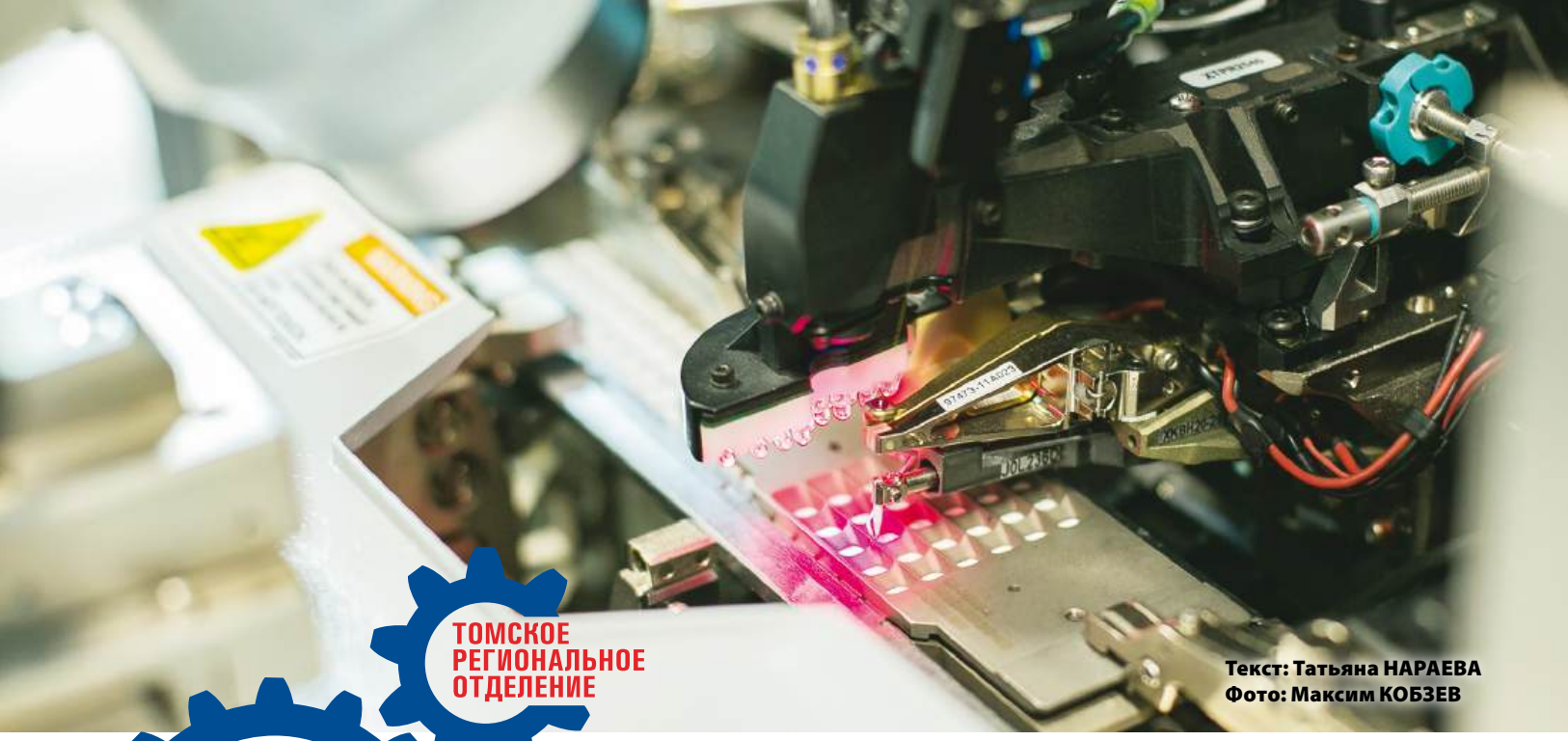
АДРЕС РЕДАКЦИИ:
634021, г. Томск, пр. Фрунзе, д. 111, офис 321.
Телефоны: (3822) 28-24-60, 28-24-63, 28-24-65, 211-544, 211-200.
Эл. почта: smel.rs@mail.ru.
Сайт: www.smel.tomsk.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Полное или частичное воспроизведение материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается по согласованию с редакцией. Ссылка на журнал обязательна.

Мнения, высказанные авторами материалов, могут не совпадать с точкой зрения редакции. За достоверность опубликованной информации, точность приведённых цитат, а также за то, что материалы не содержат данных, не подлежащих открытой публикации, ответственность несут авторы материалов.
Рекламируемые товары подлежат обязательной сертификации, услуги — лицензированию.
Редакция не несёт ответственность за информацию, опубликованную в рекламных материалах.
Издание зарегистрировано в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охране культурного наследия по Новосибирской области. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 12-1762 от 18 декабря 2007.

0+

Отпечатано в ООО «Графика», 634029, Россия, Томск, пер. Плеханова, 11.
Тел. (3822) 51-09-59, 52-65-15, эл. почта: 526515@mail.ru
Заказ № 624. Тираж 5000 экз.
Подписано в печать 21.09.2022. Дата выхода в свет 23.09.2022.



ТОМСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

СОЮЗ МАШИНОСТРОИТЕЛЕЙ РОССИИ

Текст: Татьяна НАРАЕВА
Фото: Максим КОБЗЕВ

Томскому региональному отделению Союза машиностроителей России исполнилось 13 лет

Тринадцать — число счастливое

В 2009 году ТРО СоюзМаш России создавалось на базе Межотраслевого производственного объединения работодателей Томской области для консолидации усилий по защите интересов отрасли в регионе, профессиональной ориентации молодёжи в свете популяризации рабочих специальностей, совместному включению томских машиностроителей в различные проекты областного и всероссийского уровней.

Нужно отметить, и сегодня члены ТРО СоюзМаш активно участвуют во всех проектах, акциях и программах — «Повышение производительности труда и поддержка занятости», «Наставничество», «Неделя без турникетов», «Трудовое лето» и так далее. Обмениваются передовым опытом, советуются друг с другом по текущим вопросам, строят общие планы, словом, настроены на продуктивную работу в свете нынешних экономических вызовов.

В 2020-м, с приходом к руководству ТРО СоюзМаш новой амбициозной команды под председательством генерального директора АО «НИИПП» Евгения Монастырёва, томское региональное отделение вышло на более активный уровень своей деятельности, в результате чего по итогам прошлого года заняло 37 место из 72 в рейтинге региональных отделений Союза машиностроителей России, переместившись вверх на 31 позицию. Сейчас ТРО СоюзМаш насчитывает более 130 членов — предприятий и физических лиц, в том числе НИИПП, Томский электротехнический завод, НПЦ «Полюс», НПФ «Микран», Манотомь, Национальный исследовательский Томский государственный университет и Томский университет систем управления и радиоэлектроники. Таким образом, линейка продукции перечисленных предприятий и организаций весьма широка и насчитывает не одну сотню наименований. Здесь и устройства, и технологии, и софт.

Что же касается резкого скачка в активности регионального отделения, то оно вполне логично. Опыт эффективного взаимодействия в отраслевой цепочке производителей наукоёмкой продукции, который имеет Евгений Монастырёв как руководитель одного из важнейших предприятий «Ростеха», играет положительную роль в координации усилий томских компаний. И хотя Союз машиностроителей — организация не коммерческая, а общественная, её конечной целью также является скорейший вывод на рынок уникальной импортозамещающей продукции высокого качества.

АО «НИИПП», входящее в госкорпорацию «Ростех», а также в Ассоциацию производителей светодиодов и систем на их основе (АПСС), объединяющую крупнейшие предприятия светотехники в России, изначально складывалось

Евгений МОНАСТЫРЁВ,
председатель томского регионального отделения Союза машиностроителей России, генеральный директор АО «НИИПП»

Дорогие коллеги!



Поздравляю вас с нашим общим профессиональным праздником! Сфера машиностроения — локомотив экономики, и от наших с вами успехов зависит и обороноспособность страны, и развитие гражданских отраслей. Вот почему в нынешних условиях на плечи российских машиностроителей ложится ответственная миссия по созданию самого передового оборудования в мире, которое обеспечит прорывные технологии в научных изысканиях и выпуске продукции промышленного производства.

Будучи на передовой научно-практической деятельности, нам всем необходимо консолидировать свои усилия, действовать сообща, слаженно и вдвойне эффективно. Желаю всем огромных успехов в работе, настоящего сибирского здоровья и укрепления кадрового потенциала ваших предприятий!

С ДНЁМ МАШИНОСТРОИТЕЛЯ!

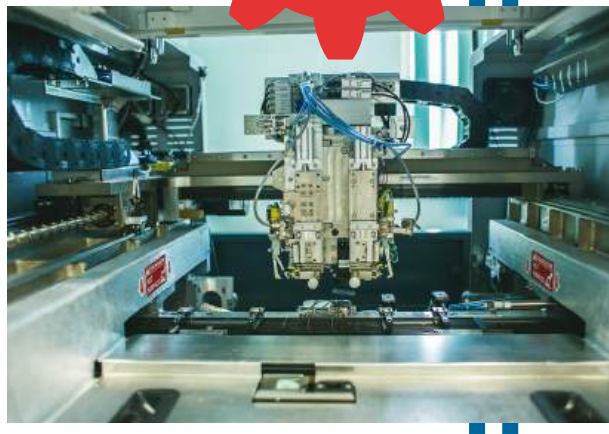
как самостоятельный научно-производственный комплекс, нацеленный на изучение свойств арсенида галлия, с полным циклом создания уникальных по мировым меркам изделий — от идеи до выпуска как единичной, так и массовой продукции для оборонной и космической отраслей. Сейчас институт широко известен, в том числе разработкой и выпуском отечественных монолитных интегральных микросхем СВЧ и КВЧ-диапазонов, обладающих сочетанием технологической простоты, высоких эффективности и устойчивости к внешним воздействиям. Вот почему изделия НИИПП столь же важны для успешной реализации арктических проектов России. В параллели с оборонной и космической продукцией институт развивает производство гражданской продукции — электронных медицинских устройств, изделий для авиационной техники, речного и автомобильного транспорта, решения актуальных проблем ЖКХ, многого другого, способствует развитию экологически чистой альтернативной энергетики с использованием солнечной энергии.

Свою продукцию НИИПП регулярно представляет на таких престижных выставках и салонах, как «Армия» (подмосковный КВЦ «Патриот»), ExpoElectronica, международный военно-морской салон (Санкт-Петербург), международный арктический форум (Санкт-Петербург), международный авиационно-космический салон «МАКС» (Москва), международные выставки, регулярно проходящие в Москве — «ЭЛЕКТРО», «Здравоохранение», «Фотоника».

— Сейчас, когда руководство нашей страны озвучило задачу технологического приоритета России во всех отраслях производства, перед объединениями промышленников встают совершенно новые задачи, — рассказывает Евгений Александрович. — И особенно большая ответственность ложится на плечи машиностроителей, ведь машиностроение определяет развитие большинства сфер экономики — от пищевой и лёгкой до тяжёлой промышленности, добычи полезных ископаемых, исследования морских глубин и освоения космоса. Вот почему так важно максимально консолидировать усилия по представлению и продвижению интересов машиностроительной индустрии, для решения системных задач, например, связанных с привлечением талантливой молодёжи в машиностроение.

В частности, молодые сотрудники томских предприятий, входящих в ТРО СоюзМаш, традиционно приняли участие в ежегодном, уже теперь X Международном молодёжном промышленном форуме «Инженеры будущего», собирающем свыше тысячи молодых специалистов из России и десятков стран ближнего и дальнего зарубежья. В весьма насыщенной программе форума — лекции, мастер-классы, «круглые столы», многочисленные культурно-спортивные мероприятия, а также конкурс прорывных проектов «Радиоэлектроника будущего», где томичи продемонстрировали свой высокий интеллектуальный уровень: Юрий Литовкин занял первое место в номинации «Лучший коммерческий потенциал», Иван Пилипец — второе место в номинации «Проект будущего».

Кроме того, томское региональное отделение включилось в проект Союза машиностроителей России — конкурс «Я горжусь, что я…», в рамках которого создаются видеоролики о конкретных сотрудниках предприятий машиностроительной отрасли. Герои небольших, но ёмких сюжетов — успешные молодые представители рабочих специальностей, гордящиеся своей работой и своим предприятием. Первостепенная задача конкурса, по задумке организаторов, — профессиональная ориентация подростков и молодёжи в русле популяризации рабочих специальностей, создание привлекательного образа молодого рабочего. Уже сняты ролики про оператора металлорежущих станков с ЧПУ Александра Велька и слесаря-электрика Павла Буткевича. Всего томские машиностроители планируют создать четыре конкурсных сюжета.



По словам руководителя аппарата ТРО СоюзМаш Марины Усковой, Томское реги-



Вера ПАРАМОНОВА,
генеральный директор АО «НПФ» Микран»

Дорогие коллеги, партнёры!

АО «НПФ «Микран» — национальный производитель радиоэлектроники, одна из системообразующих организаций страны. Оборудование Микрана работает на всех континентах и решает стратегические задачи наших клиентов. Это достижение дружной и целеустремлённой команды из 1500 профессионалов.

Множество разработок компании уникальны: Микран является ключевым поставщиком систем радиорелейной связи, разрабатывает и производит широкий набор отечественной радиоизмерительной аппаратуры, электронную компонентную базу и системы радиолокации, ведёт перспективную тематику по созданию систем связи пятого поколения (5G). Мы работаем на благо отечественного машиностроения более 30 лет. Производственный комплекс компании — это три научно-технологических передела, включая собственное полупроводниковое производство, завод радиоэлектронной аппаратуры и производство мобильных комплексов связи.

В период серьёзного санкционного сдерживания и ограничения импорта критически важных компонентов, материалов и технологий особую роль приобретают проекты отечественного машиностроения. При поддержке Минпромторга РФ и Союза машиностроителей РФ сейчас реализуются стратегические проекты, нацеленные на модернизацию и производственное импортозамещение. Команда Микрана гордится членством в Союзе машиностроителей РФ и вносит свой вклад в общее благое дело. Перед нами и нашими партнёрами стоят амбициозные задачи — укрепление лидерства на рынке, адаптация к непростым новым условиям.

Желаю всем коллегам оставаться символом технологического лидерства России. Уверенности нам и решимости в достижении целей!



ональное отделение огромное внимание уделяет работе с молодёжью. Достаточно отметить, что Марина Александровна представляет ТРО СоюзМаш в экспертном совете промышленного кластера (система профессионального образования Томской области работает в рамках кластерной политики, где все образовательные организации и работодатели объединены в отраслевые кластеры и действуют в тесной связи по всем вопросам — от определения актуальных специальностей и контрольных цифр приёма до согласования контента образовательных программ). Это позволяет непосредственно сотрудничать с Томским промышленно-гуманитарным колледжем, Томским индустриальным техникумом, Томским экономико-промышленным колледжем, Томским политехническим техникумом и Томским техникумом информационных технологий.

Сотрудничество с вузами складывается не только в области подготовки кадров, но и в сфере научно-практического взаимодействия по широкому кругу разработок. А ежегодная всероссийская акция «Неделя без турникетов» давно проводится не просто в качестве экскурсии, но и в качестве коллективной неформальной беседы студентов профильных специальностей из вузов, колледжей и техникумов с персоналом предприятий, когда представители работодателя присматриваются к потенциальным работникам.

Если говорить о диалоге с местной властью, то и он носит самый конструктивный характер. Представители совета ТРО СоюзМаш входят в областную и городскую трёхсторонние комиссии по социально-трудовым отношениям, в различные рабочие группы, позволяющие решать насущные вопросы совместно с руководством региона, профсоюзами и представителями других отраслей.

А что касается высокой социальной ответственности машиностроителей, то она заслуживает отдельного упоминания. В частности, осенью прошлого года на нижней террасе Лагерного сада была торжественно открыта Аллея династий машиностроителей. На мероприятии присутствовали генеральный директор АО «Объединённая приборостроительная корпорация» (АО «ОПК»), член Бюро ассоциации «Лига содействия оборонным предприятиям», куратор ТРО СоюзМаш Сергей Сахненко, заместитель генерального директора по стратегическому развитию и внешним коммуникациям АО «ОПК» Сергей Валуев, первый заместитель руководителя аппарата Союза машиностроителей России Михаил Крохин, заместитель губернатора Томской области по промышленной политике Игорь Шатурный, заместитель начальника департамента промышленности и энергетики Анастасия Шевченко, сотрудники машиностроительных предприятий Томска, многочисленные гости праздника.

Высаженные представителями династий деревья прижились и радуют глаз. В планах ТРО СоюзМаш — продолжить эту традицию через выявление новых династий, где не менее трёх поколений трудились и трудятся на предприятиях-членах Томского регионального отделения Союза машиностроителей России, а также через принятие в организацию новых предприятий.

Кроме того, томские машиностроители регулярно участвуют в выездной донорской акции, в рамках подписанного соглашения между ТРО СоюзМаш и Томским региональным центром крови. Десятки людей сдают свою кровь, чтобы спасти жизни других. Доноров могло бы быть и больше, но, к сожалению, не все для этого подходят по медицинским показаниям. Вот уже несколько лет члены ТРО СоюзМаш поддерживают спортсменов с нарушением слуха.

— Мы понимаем, что за машиностроением — будущее, поэтому стремимся не только эффективно трудиться на своих предприятиях, но и показываем, каким должен быть человек, который живёт настоящим и смотрит в будущее, — резюмирует Евгений Монастырёв. — Понимаем, что создание высокотехнологичного общества неотделимо от гуманизации всех сфер жизни. И только осознавая, как важен вклад каждого из нас, как важно реализовать свой и профессиональный, и личностный потенциал, помогая людям, мы вместе построим наше общее большое будущее.

Виктор РУЛЕВСКИЙ,
ректор ТУСУР



Уважаемые коллеги!

Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники в нынешнем году отмечает 60-летие с момента своего основания, и все эти годы мы неразрывно связаны с реальным сектором экономики, промышленными партнёрами как в подготовке специалистов, так и в выполнении практических разработок, поиске новых импортонезависимых решений, создании актуальных суверенных технологий.

Заручившись поддержкой промышленных партнёров — ведущих отечественных компаний «Микран», НИИПП, НПЦ «Полюс», «ИСС» имени академика М. Ф. Решетнёва, «Системы. Технологии. Коммуникации» и других, наш университет одержал победу в конкурсе госпрограммы «Приоритет-2030», а в рамках программы «Передовые инженерные школы» будет создавать на базе вуза школу по направлению электронного приборостроения и систем связи.

В прошлом году ТУСУР был определён опорным вузом для реализации молодёжных проектов томского регионального отделения Союза машиностроителей России. Я уверен, эти проекты имеют большие перспективы, ведь они направлены на практическую подготовку студентов, их командную активность, инициативность.

Поздравляю всех с профессиональным праздником и желаю продуктивной, созидательной работы вашим коллективам, успехов в делах и в жизни, крепкого здоровья и благополучия!

Андрей МЕТАЛЬНИКОВ,
генеральный директор ОАО «Манотомь»



Уважаемые коллеги!

Открытое акционерное общество «Манотомь» в 2021 году отметившее 80-летие, является ведущим машиностроительным предприятием страны, специализирующимся на производстве манометров и других контрольно-измерительных приборов.

Компания регулярно подтверждает российское происхождение своей продукции. Отечественный характер производства предприятия характеризуется наличием действующих цехов и участков, оснащённых соответствующим оборудованием, на котором реализуются все стадии технологической цепочки изготовления приборов (предприятию регулярно выдаются заключения Минпромторга России о подтверждении производства промышленной продукции на территории России).

Завод делает ставку на инновационное развитие и импортозамещение, в 2019–2021 годах осуществлена полная модернизация трёх участков, в эксплуатацию было запущено оборудование с числовым программным управлением (ЧПУ), в 2022 году начал работу новый цех горячей и холодной штамповки, в серийное производство регулярно запускаются новые разработки.

В условиях, когда такая общенациональная задача как импортозамещение становится ещё более актуальной, а иностранные конкуренты теряют свои позиции на российском рынке, ОАО «Манотомь» ещё более уверенно заявляет о себе как ведущий производитель контрольно-измерительных приборов.

Присоединяясь к поздравлениям с Днём машиностроителя, желаю всем коллегам ярких производственных и исследовательских достижений, максимальной реализации своего потенциала и выхода на новый уровень работы!

Сергей УЛЬЯНОВ,
директор ООО «Лаборатория оптических кристаллов»



Дорогие коллеги!

Сейчас — самое лучшее время, ведь всем нам выпал замечательный шанс решить огромный комплекс задач на благо российской экономики. Как никогда ранее, машиностроительной сфере оказывается государственная поддержка, наши разработки и изделия востребованы в большинстве отраслей экономики. Ассортимент продукции растёт, растёт и приток молодёжи в машиностроение как одно из самых перспективных направлений деятельности.

Поздравляю вас с профессиональным праздником и желаю достигать высочайших вершин в работе — сегодня и всегда!



Там, где торжествует любовь

Согласитесь, практически в каждом из нас неистребимо живёт дух авантюризма. Все мы надеемся, перешагивая порог Дворца бракосочетаний в свадебном облачении, на долгую, счастливую и навеки обеспеченную жизнь. Но всегда ли нам везёт? Впрочем, добрые мысли и большие надежды нормальны для рода человеческого. А мечты нередко оказываются предтечей великих свершений.

Текст: Татьяна НАРАЕВА
Фото: Максим КОБЗЕВ, а также предоставлены Центром по охране памятников

Всем известно это красивое бело-голубое здание по проспекту Ленина, 83 с лепниной и роскошными интерьерами — Дворец бракосочетаний. Кто-то слышал, что оно является памятником архитектурного наследия под именем «Дом Флеер (здание аптекарского магазина)», но вот что мы знаем про мадам Флеер, которой оно принадлежало?

Бизнес — штука непростая

Сведений об этой женщине осталось совсем мало. Известно лишь, что Манилия (Малка) Исаевна Флеер родилась в 1867 году, являлась супругой томского купца II гильдии и золотопромышленника Густава Фёдоровича (Гутмана Фишелевича) Флеера (р. 1863 или 1865) и матерью четырёх сыновей: Матвея (р. 1886), Исаи (р. 1889), Григория (р. 1892) и Фёдора (р. 1895).

Формально это ей в конце XIX века томский дворянин Александр Николаевич Шипицин продал часть своей усадьбы без построек, выходящую на улицу Почтамтскую и граничащую с усадьбой мещанина Акулова слева и усадьбой купцов Филимоновых справа. Что ни говори, солидное соседство.

Дмитрий Абрамович Акулов (р. 1831) числился купцом II гильдии, однако больше известен потомкам как владелец зданий, одно из которых на улице Почтамтской он сдавал с 31 августа 1896 года в аренду петербургскому торговому дому «Штоль и Шмит» под аптекарский магазин. На том же самом месте в 1908 году, по проекту Константина Константиновича Лыгина, было построено новое

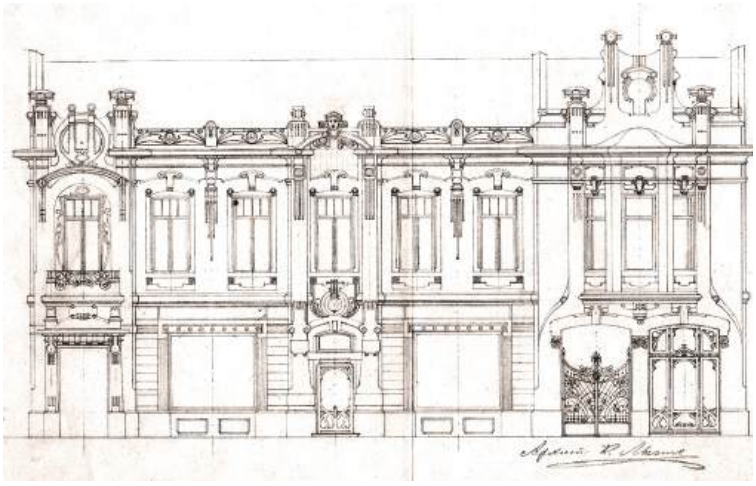


Чертёж К.К. Лыгина



Особняк купца Г.Ф. Флеера 1925–1932 гг.

здание аптеки (ныне — центральная городская аптека по адресу Ленина, 54). Сын Акулова Дмитрий (р. 1880) владел оптово-розничным складом-магазином по продаже посуды, обоев, оружия, различных принадлежностей охоты и рыбной ловли, входил в товарищество «И. Н. Попов и Д. Е. Зверев», владевшее технической конторой и складом на Почтамтской, 3 (в доме Н. И. Орловой). А в 1915 году построил для себя деревянный дом на улице Бульварной (ныне — новодел по проспекту Кирова, 26).

Филимоновы известны тем, что в середине XIX века разорились, имея долю в общем предприятии с известным расточителем, «томским герцогом» Философом Гороховым. Впрочем, несправедливо будет сказать только об этом. Евтихий Васильевич Филимонов (р. 1769) был купцом I гильдии, потомственным почётным гражданином Томска (1835), возглавлял собственный торговый дом, владел винокуренным заводом, являлся подрядчиком казны. Его флот в 47 парусных судов доставлял по всей Сибири хлеб, соль и другие продукты. Благодаря Евтихию Филимонову в неурожай 1819–1820 годов жители Тобольской губернии избежали подъёма цен на хлеб, ведь это он завёз им 285 тысяч пудов зерна из Томской губернии.

Его сыновья Николай и Аполлон — купцы I гильдии, крупные золотопромышленники, одни из самых богатых людей Томска — неудачно выбрали себе делового партнёра, поплатившись за это не только своим бизнесом, но и репутацией Сибирского общественного банка, также ощутившим сильнейший ущерб. Братья состояли там в руководстве.

Жизнь Гутмана Флеера на заре его предпринимательства, пожалуй, тоже не была устлана розами. Чего только стоил грандиозный скандал 1883 года с подделкой патентов от имени Акцизного управления акцизного округа на открытие четырёх питейных заведений! Ведь иудеям таковых не выдавали. Едва удалось всё утрясти…

В дальнейшем Гутман Фишелевич был аккуратнее и старался не нарушать закон. Понемногу входил в круг золотопромышленников, приобретал недвижимость и в самом конце XIX века стал настолько состоятельным,

Двухэтажное здание с подвалом и мезонином сразу задумывалось полифункциональным. Первый этаж предназначался для сдачи внаём под два небольших магазина с отдельными входами и огромными квадратными окнами, здесь же, внизу предусматривались жилые помещения. На втором этаже, куда через отдельный вход ведёт внутренняя парадная лестница, должна была разместиться квартира купца и его офис.

что смог позволить себе благотворительность и, как сказали бы сейчас, инновационную деятельность. В частности, в 1897–1899 годах Флеер выступал попечителем еврейского училища, показав себя при этом крайне заинтересованным сторонником просвещения. Это при нём в училище были введены субботние женские курсы, которые содержались на средства Флеера и действовали с 1897 по 1908 годы.

Рискнул Гутман Фишелевич запустить гильзовую фабрику по изготовлению гильз для набивки папирос, вырабатывавшихся без применения клея на новых тогда универсальных машинах инженера-технолога Ивана Александровича Семёнова (р. 1862) — выпускника Томского технологического института. Теперь уже никто не расскажет, почему предприятие действовало лишь три года (1897–1900), но зато известно, что томский изобретатель отправился после этого в Петербург, где открыл собственное производство по той же технологии.

К сожалению, завод был национализирован на основании декрета Совета народных депутатов от 28 июня 1918 года и решения Совнархоза от 25 марта 1919 года, и Иван Александрович через Финляндию перебрался в Европу, осев в Чехословакии (город Пльзен). Там на заводе Škoda он наладил выпуск табачной техники и принёс ещё немало пользы как инженер-технолог. Увы, в конце двадцатых годов у него начались проблемы со здоровьем, и в 1930-м Иван Александрович Семёнов скончался в городе Карловы Вары, где и был похоронен.

Японский городовой!

Но вернёмся в Томск начала XX века, к господину Флееру. Очевидно, Гутмана Фишелевича интересовали отнюдь не только работа и благотворительность. С 20 июля 1902-го по 1 июля 1903 года он владел правами на газету «Сибирский вестник». Издание с самого начала образовывалось как либеральное и так волновало общество, что его несколько раз пытались прикрыть «усилиями сверху», а главного редактора однажды даже отправили в места не столь отдалённые на целых восемь месяцев по обвинению в чрезмерном вольнодумстве.

И, пожалуй, было, за что. Газета являлась, своего рода, рупором так называемых областников, ратовавших за автономное развитие Сибири, а кроме того, озвучивала целый ряд идей, связанных с внедрением прогрессивных начинаний на территории от Урала до Дальнего Востока. И когда «Восточный экспресс» громил идею строительства Транссиба, объявляя проект неоправданно дорогостоящим и чересчур затратным по времени и человеческим ресурсам, «Сибирский вестник» доказывал, что железная дорога необходима и будет способствовать куда более активному заселению и развитию Сибири.

Также на страницах вольнодумной газеты можно было прочесть свежие новости из разных городов и сёл Томской губернии, рецензии на недавние театральные премьеры, литературную критику, публицистику о рос-

После революции и национализации дом купца Флеера отходил то под библиотеку, то под комнату матери и ребёнка, то под гособъединения по снабжению школ и других учебных заведений. Далее сюда переехал Дом санпросвета. В 1923 году первый этаж передали городской аптеке № 2 (потом там размещались учреждения торговли и общепита), второй — под жильё. С 1924-го наверху расположили амбулаторию. К счастью, в тридцатые годы на втором этаже чудесного здания с великолепной парадной лестницей разместили Томское горбюро ЗАГС.







Интерьер Дома Флеер. 1934–1942 гг.

сийской жизни, живую полемику о наболевших социальных проблемах. В частности, в 1894 году после острой публикации в «Сибирском вестнике» было отменено решение о повышении платы за чтение книг в Ачинской общественной библиотеке.

В 1902 году газета выходила ежедневно тиражом в три тысячи экземпляров. На тот момент это было относительно немного, — иллюстрированные издания расходились куда бóльшими тиражами. А недоброжелатели критиковали газету за отсутствие чёткого позиционирования относительно целевой аудитории, однако активная гражданская позиция редакции неизменно оказывала мощное воздействие на общество в целом.

Кстати, Александр Николаевич Шипицин, продавший земельный участок Флееру, числился среди авторов «Сибирского вестника». По всей видимости, мужчины поддерживали добрые отношения, потому что в непростой для издания период — летом 1902 года — Гутман Фишелевич не только выкупил права на газету, но и разместил редакцию прямо у себя дома (тогда он ещё жил с семьёй на Набережной реки Ушайки).

Чуть менее года Флеер владел «Сибирским вестником», после чего кружок наиболее идейной томской интеллигенции выкупил газету, сделав её откровенно реакционной. В редакции чудесным образом теперь уживались вместе эсеры, народовольцы, областники и даже марксисты.

Огромный общественный резонанс вызвала публикация от 16 ноября 1905 года «К суду», разоблачавшая пособничество тогдашнего губернатора Всеволода Николаевича Азанчеевского-Азанчеева событиям погрома и массовых многодневных беспорядков в Томске, что повлекло за собой гибель многих сотен граждан. Вышедшее на следующий день «Письмо пастыря» на ту же тему окончательно переполнило чашу терпения местной власти. Все дальнейшие действия по сохранению газеты оказались безрезультатными.

Между тем, Гутман Фишелевич продолжал жить и работать. И весьма плодотворно сотрудничать с руководством губернии. Немногие знают, что во время русско-японской войны пленных японцев поездами этапировали вглубь России, причём тысячи человек оказались именно в Томской губернии. Россия в ту пору была скована международными обязательствами, в том числе по линии Красного Креста, и считала своим долгом добросовестно их выполнять.

Военнопленных японцев держали во вполне сносных условиях, достаточно кормили, обеспечивали им медицинскую помощь. Согласно Временному положению о военнопленных русско-японской войны от 13 мая 1904 года, с японцами, «как законными защитниками своего отечества», обращались человеколюбиво, не стесняли в исполнении обрядов богослужения, а к работам их привлекали сообразно чину и умениям, не изнуряя возложенными трудовыми обязанностями. Удивительно, но к военнопленным японцам действительно относились довольно доброжелательно, и некоторые из них преподавали японский в учебных заведениях или даже служили по инженерной части.

Так вот, несколько десятков таких «переселенцев» из Страны восходящего солнца жили на заимке Флеера, за городом. На их содержание выделялись государственные средства, а за условиями проживания весьма пристально следила специальная комиссия.

По окончании войны всех японцев отправили домой, однако часть из них, успев выучить русский язык и приноровившись к российским реалиям, по доброй воле в течение нескольких лет перебралась на Дальний Восток и осела там, вернувшись к прежней работе в России. К сожалению, с русскими военнопленными в Японии обращались гораздо хуже…

В гармонии с архитектурным ансамблем

Но война — войной, а жизнь продолжается. После покупки земельного участка на Почтамтской Флеер задумывается о строительстве нового дома. Вот почему он активно начинает принимать у себя дражайшего Константина Константиновича Лыгина, любезно согласившегося в 1903 году взяться за разработку проекта.

В то время Общественное собрание (ныне — Дом офицеров), возведённое в 1900-м, считалось шедевром, венцом всего ранее созданного Лыгиным, и здание напротив, разумеется, также должно было являть собою образец яркой архитектурной мысли.

Нужно отметить, что в конце XIX — начале XX века исторический район «Юрточная гора» активно застраивался. Известные и зажиточные купцы того времени возводили здесь свои каменные двух-трёхэтажные усадьбы, доходные дома, магазины. В архитектуре фасадов прослеживались классицизм, эклектика (кирпичный стиль), конструктивизм, но всё больше в моду входил модерн, развитию которого в Томске способствовали выпускники Императорской Академии художеств — П. Ф. Федоровский, К. К. Лыгин, окончивший институт гражданских инженеров А. Д. Крячков, архитекторы А. И. Лангер, Б. Ф. Татарчук, художники-архитекторы В. Ф. Оржешко, Т. Л. Фишель.

С каждым годом в центре города росло количество зданий с лепниной, барельефами, плавными линиями, разными по фактуре поверхностями стен асимметричных фасадов, окнами нестандартной конфигурации, коваными металлическими решётками балконов











Узкие, высокие окна и балконы этажом выше буквально погружены в буйство растительных орнаментов и других декоративных элементов лепнины (лент, вазонов и так далее). Над центральным ризалитом — барельеф в виде женской головы.

и ворот, украшенными растительным орнаментом. Цвета тоже соответствующие, — в большинстве случаев, пастельные без явных контрастов, с преобладанием оливкового, серого, пыльно-сиреневого, лавандового, терракотового, бежевого оттенков.

Дом семейства Флеер в стиле модерн строился с 1904 по 1906 годы, в 1907-м здесь производилась отделка помещений. Изящество архитектурных решений подчёркивается колористикой фасада, состоящей из белого и серо-голубого цветов.

Двухэтажное здание с подвалом и мезонином сразу задумывалось полифункциональным. Первый этаж предназначался для сдачи внаём под два небольших магазина с отдельными входами и огромными квадратными окнами, здесь же, внизу предусматривались жилые помещения. На втором этаже, куда через отдельный вход ведёт внутренняя парадная лестница, должна была разместиться квартира купца и его офис. Анфилада залов наверху вдоль уличного фасада соединилась дверными проёмами с центральным Г-образным коридором, по другую сторону которого, окнами во двор, расположились помещения разной площади под жильё прислуги и хозяйственные нужды.

Асимметричный фасад с тремя ризалитами, согласно проекту, оштукатурили и побелили. У центрального и левого ризалитов на втором этаже устроили балконы, у правого — эркер. Под эркером расположились вход на второй этаж и арка с ажурной решёткой ворот. И если окна первого этажа с их профилированными наличниками в виде простой рамки выглядят относительно незатейливо, то узкие, высокие окна и балконы этажом выше буквально погружены в буйство растительных орнаментов и других декоративных элементов лепнины (лент, вазонов и так далее). Над центральным ризалитом — барельеф в виде женской головы.

К сожалению, история умалчивает о том, что произошло с хозяином дома через год после новоселья. Возможно, он переехал куда-то из Томска или покинул этот мир, не увидев дальнейшей судьбы своего чудесного дома на Почтамтской.

Внизу поначалу расположился аптечный магазин, а в 1912 году пресса сообщила об открытии там ресторана «Весна».

После революции и национализации дом купца Флеера отходил то под библиотеку, то под комнату матери и ребёнка, то под гособъединения по снабжению школ и других учебных заведений. Далее сюда переехал Дом санпросвета. В 1923 году первый этаж передали городской аптеке № 2 (потом там размещались учреждения торговли и общепита), второй — под жильё. С 1924-го наверху расположили амбулаторию.

К счастью, в тридцатые годы на втором этаже чудесного здания с великолепной парадной лестницей разместили Томское горбюро ЗАГС, переименованное решением Томского горисполкома в 1962 году во Дворец бракосочетаний. И с тех пор в этих стенах, в прямом смысле слова, торжествует любовь: звучат поздравления и поцелуи, марш Мендельсона и восторженные аплодисменты.

А что касается внимания к техническому состоянию дома, то оно уделяется достаточно регулярно. В 1988 году здесь был проведён капитальный ремонт с заменой перекрытий. В 1995 году, на основании Указа Президента Российской Федерации, здание включено в перечень объектов культурного наследия федерального значения (номер в реестре 711210004510006) под полным названием «Дом Флеер (аптечный магазин), 1900».

Первые ремонтно-реставрационные работы новейшего времени в виде косметического ремонта фасада состоялись в 2004 году, когда местные власти преображали Томск к четырёхсотой годовщине города. После этого большой фронт работ по ремонту и реставрации был проведён с 2008 по 2011 годы. Именно тогда было отмечено, что центральный вход давно превратился в высокое окно, и уже никто, наверное, не расскажет, когда это случилось. Что не осталось и следа от существовавшего изначально мезонина, и теперь даже трудно установить, где он всё-таки был.

Из-за выросшего культурного слоя были утрачены приямки подвального этажа, а длительное отсутствие водосточных труб привело к частичному разрушению штукатурного слоя и лепнины. Барельеф в виде женской головы восстанавливали по чертежам Лыгина, — благо, они сохранились. Окна первого этажа заменили на пластиковые, новый штукатурный слой выполнили с применением гидрофобизирующих составов. В настоящее время фасадом снова занимаются, чтобы немного обновить и восстановить некоторые архитектурные детали. Любви и счастью должны сопутствовать красота и ухоженность, правда?

Самая главная ценность



Что определяет быстрое развитие небольшого населённого пункта? Близость города, наличие современной инфраструктуры и развитие социальной сферы, в частности, культуры. Именно культура делает нашу жизнь яркой, интересной, наполненной новыми смыслами.

Текст: Татьяна НАРАЕВА
Фото: Максим КОБЗЕВ и предоставлены Зоркальцевским сельским поселением

Зоркальцевское сельское поселение — настоящая жемчужина Томского района. Каждый год сюда на постоянное место жительства приезжают около 200 новых семей. Именно семей, ведь каждому из нас хочется растить ребятишек среди полей и лесов, на свежем воздухе, выращивать своими руками, причём органическим способом овощи и ягоду, жить там, где всюду можно перемещаться пешком, а соседи знают друг друга и охотно приходят на помощь даже в мелочах. Чем ближе люди к природе, тем добрее они к окружающим.

Жизнь кипит

— Конечно, географически наша территория расположена очень выгодно, — комментирует глава Зоркальцевского сельского поселения **Виктор ЛОБЫНЯ**. — Но если говорить о потоке новых жителей, то стоит отметить три заметных волны. Первая — в самом конце девяностых, связанная со вводом в эксплуатацию нового моста через Томь, когда жители Северска буквально хлынули сюда. Вторая — в начале двухтысячных, благодаря газификации жилья. И третья продолжает идти по нарастающей в связи с развитием этнопарка «Околица» и проведением различных событийных мероприятий, прежде всего, фестиваля «Праздник топора». Только в этом году построена качественная дорога, проходящая от кольца через всё Зоркальцево снова на трассу. Растёт и социальная сфера. Только за последние годы у нас появились новые ФАПы в деревнях Петрово, Борики, Кудринский участок, Берёзкино. В Нелюбине ФАП переехал в новое помещение. В Зоркальцеве ФАП также получил новое здание, освободив помещение в детском саду, открыв возможности для создания ещё одной группы, что особенно важно при росте демографических показателей.

Кстати, о демографии. Как отмечает директор Зоркальцевской СОШ **Андрей ЧЕРВОНЕЦ**, ещё 15 лет назад в школе обучались всего 176 детей, сейчас их уже 444. Учебное заведение работает в две смены, в каждом классе 25–27 ребят. С первого по восьмой класс занимаются две параллели («А» и «Б»). Причём более 250 детей подвозят школьные автобусы. Их здесь четыре, — нигде в других школах региона нет столько. Педагог **Любовь ТРУБИЦЫНА** продолжает развивать в учреждении известный далеко за пределами поселения краеведческий музей, посещение которого даже входит в туристическую программу Зоркальцева.

— Культура и туризм — наше всё, — улыбается директор муниципального автономного учреждения культуры «Сельский спортивно-досуговый комплекс» **Наталия ДЕНИСЕНКО**. — В «Околице» часто проходят мероприятия, где выступают наши творческие



Виктор Лобыня



В Зоркальцевой СОШ расположен краеведческий музей,известный далеко за пределами поселения



Коллекции сценических костюмов Галины Жоровой позавидует даже профессиональный театр



В поселении ежегодно проводится конкурс благоустройства

коллективы, поэтому самодеятельность у нас активно развивается. О многом говорит тот факт, что из почти пяти тысяч человек, проживающих в Зоркальцевском сельском поселении, более пятисот в возрасте от пяти лет и старше охвачены работой наших объединений, а это десять процентов жителей!

В пяти досуговых учреждениях, со штатом в 16 специалистов, действует 48 клубных формирований. Это кружки, клубы по интересам — для детей, взрослых и представителей «серебряного» поколения. Участники вокального ансамбля русской песни «Вечёрка» (Нелюбино) и вокальной группы «Мечта» (Петрово) — неоднократные победители и призёры районных, областных и даже всероссийских творческих состязаний. Буквально в этом году на региональном конкурсе самодеятельных композиторов **Валерий ВАСИЛЬЕВ** — композитор «Вечёрки» — вместе со своим коллективом занял второе место. Конкурс, обычно проводимый в Зырянском районе, впервые прошёл в «Околице», во время Праздника топора, и такой успех!

Наталия Ивановна также рассказала о ветеранских вокальных группах «Берёзки» (Берёзкино) и «Радуга» (Поросино), детском вокальном коллективе «Отрада» (Поросино), который функционирует всего лишь третий год, но уже активно выступает по всей Томской области и успел снискать любовь зрителей. Детские хореографические ансамбли «Конфетти» (Петрово), «Карусель» (Поросино), «Ассорти» (Нелюбино) тоже всегда готовы блеснуть своими талантами.

В последние годы в поселении проводятся два конкурса-фестиваля, постепенно становящиеся брендами территории: «Карапуз» для дошколят, находящихся на домашнем воспитании, и «Новые имена» — конкурс для людей разного возраста, по различным причинам не имеющих возможности посещать клубные формирования.

Очень популярны у населения клубы по интересам, рукодельные кружки — «Мастерская чудес» (Нелюбино), «Мастерилка» (Петрово), «Очумелые ручки» (Зоркальцево) и так далее.

Участники вокального ансамбля русской песни «Вечёрка» (Нелюбино) и вокальной группы «Мечта» (Петрово) — неоднократные победители и призёры районных, областных и даже всероссийских творческих состязаний.

Предметом особой гордости для культуры Зоркальцевского поселения является коллекция сценических костюмов, которой позавидует даже профессиональный театр. Костюмы собраны в экспозицию, регулярно посещаемую туристами. Заведует ею **Галина ЖОРОВА**.

Праздник продолжается

Думается, в 2008 году, когда **Сергей ВОЛЬНЫЙ** и **Виктор ЛОБЫНЯ** выступили организаторами первого Праздника топора, они и мечтать не могли о том, что весёлый плотницкий фестиваль столь широко шагнёт за пределы региона и получит столь невероятную популярность, а этнопарк «Околица» разовьётся в настоящий город мастеров.

За годы проведения этого мероприятия его посетили в общей сложности более полумиллиона человек. А секрет прост: формат Праздника топора фантастическим образом гармонично вбирает в себя едва ли не любые виды активности, стирая границы между социальными стратами, объединяя всех людей, делая всех интересными друг другу. Это и состязания мастеров-плотников, в считанные дни создающих оригинальные деревянные композиции, и многочисленные конкурсы, и работа этнических площадок народов Рос-





Формат Праздника топора фантастическим образом гармонично вбирает в себя едва ли не любые виды активности, стирая границы между социальными стратами, объединяя всех людей, делая всех интересными друг другу.



сии, ближнего зарубежья, Китая с их национальными фудкортами, мастер-классами по танцам и пению, прикладному творчеству, и выставки художников и ремесленников.

Театр куклы и актёра «Скоморох» в рамках Праздника топора третий год проводит собственный фестиваль — «Сказочный балаганчик Скомороха». В этом году в нём приняли участие 11 театров из различных регионов России и других стран (Узбекистана, Белоруссии, Армении). К традиционным мастер-классам для взрослых впервые присоединились мастер-классы для детей. В самом «Скоморохе» и на площадке в «Околице» за время фестиваля прошли 17 спектаклей — на радость публике, успевшей соскучиться за лето по театральным действам.

Здесь же, на Празднике топора можно увидеть стенды с продукцией предприятий Томской области, ярмарочные павильоны с товарами, привезёнными из всех муниципалитетов региона. Участник чемпионата «Молодые профессионалы» **Денис АЛЬТЕРГОТ**, выступающий в компетенции «Плотницкое дело», из Томского лесотехнического техникума на глазах у публики выполнял чемпионатные задания.



Это и состязания мастеров-плотников, в считанные дни создающих оригинальные деревянные композиции, и многочисленные конкурсы, и работа этнических площадок народов России, ближнего зарубежья, Китая с их национальными фудкортами, мастер-классами по танцам и пению, прикладному творчеству, и выставки художников и ремесленников.











«Околица» круглый год кипит культурными мероприятиями, и даже в обычный выходной здесь всегда можно полакомиться разными вкусняшками или просто прогуляться, получая эстетическое удовольствие от замечательных природных видов и красивых скульптурных композиций.



Праздник топора похож на удивительную книгу, где каждая страница приносит новые чудесные, иногда неожиданные впечатления.

Для жителей Зоркальцевского сельского поселения праздник также означает творческие выступления и награждения самых-самых. При огромном стечении народа зоркальцевцы чествуют победителей ежегодного поселенческого конкурса по благоустройству, самых молодых жителей, юбиляров по возрасту и годовщинам свадьбы и так далее.

Но на этом праздник для жителей поселения не кончается. «Околица» круглый год кипит культурными мероприятиями, и даже в обычный выходной здесь всегда можно полакомиться разными вкусняшками или просто прогуляться, получая эстетическое удовольствие от замечательных природных видов и красивых скульптурных композиций.

Храму быть!

Все помнят, как летом 2020 года молния ударила в одну из главных достопримечательностей Зоркальцева — знаменитый храм, построенный в честь иконы Божьей Матери «Одигитрии» (Смоленской) на средства купца первой гильдии Семёна Степановича Валгусова и освящённый 18 мая 1873 года. Молния буквально прошила насквозь старинную деревянную стену, вызвав сильнейший пожар. Несмотря на проливной дождь, здание в течение полутора часа превратилось в груду обгоревших обломков. Удалось спасти лишь икону Максима-Исповедника, антиминс, являющийся, по сути, церковным знаменем, и напрестольное Евангелие. Уцелели облачения священника и несколько хоругвий, поскольку они хранились в соседнем здании.

Настоятель храма, протоиерей **Максим МИРОНОВ**, возглавивший в 2003 году восстановление церкви, воспринял это событие как посланное Богом испытание на веру и силу духа.

— Годами я наблюдал, как с возрождением храма возвращалось к радостной и активной жизни всё село,— делится отец Максим,— и теперь искренне верю, что взамен старого, уже довольно ветхого здания, скрипевшего при сильном ветре, возникнет новый храм — ещё красивее и просторнее. И для Зоркальцева настанет время нового большого прорыва в развитии.

Священник рассказал, как накануне первого открытия Праздника топора в 2008 году Виктор Лобыня и Сергей Вольный обратились к нему с просьбой освятить мероприятие, чтобы снискать божественное покровительство как самому празднику, так и вдохновенной работе мастеров-плотников. И отец Максим предложил изготовить деревянный поклонный крест на въезде в село, что и было сделано. Восьмиметровый крест торжественно установили с помощью крана, после чего отслужили молебен и освятили.

Уместно будет отметить тот факт, что именно в 2020 году храм сгорел, и именно в 2020-м из-за пандемии проведение Праздника топора решили отменить…

Владыка Томский и Асиновский Ростислав напутствовал отца Максима словами о том, что Господь ранее посылал самоотверженным верующим идеи, силы и средства на возрождение храма, пошлёт своё благословение и на сей раз.



Отец Максим надеется, что длительное присутствие в приходе такого мастера, как Андрей Алексеев, будет содействовать творческой и духовной преемственности и сохранению традиционной школы написания православных икон

Средства, собранные населением, пригодились на восстановление колоколов, расплавившихся во время пожара. К счастью, московское предприятие, отливавшее самый большой колокол весом в 820 килограммов, сохранило в электронном виде проект изделия, по которому и удалось полностью вернуть главному колоколу первоначальный вид с его формой, дизайном и надписями.

Предшествующий губернатор Томской области **Сергей ЖВАЧКИН** взял на себя миссию переговорить с представителями крупного бизнеса региона и добился выделения средств на проектирование нового здания церкви. В настоящее время ведётся создание проектно-сметной документации, которая, как надеются в общине, отправится на экспертизу в марте 2023 года, и после получения разрешения можно будет начинать строительство.

Средства, собранные населением, пригодились на восстановление колоколов, расплавившихся во время пожара. К счастью, московское предприятие, отливавшее самый большой колокол весом в 820 килограммов, сохранило в электронном виде проект изделия, по которому и удалось полностью вернуть главному колоколу первоначальный вид с его формой, дизайном и надписями. Восстановили на пожертвования ещё шесть колоколов поменьше, устроив эту музыку небесных сфер на временной звоннице. Так, храм лишь готовится к возрождению, а его голос продолжает звучать, созывая верующих на службы, которые пока проходят в маленькой часовне, уцелевшей после пожара.

Рядом с этой часовней появилась иконописная мастерская. Закуплены первые 15 досок для написания икон, и уже полгода здесь живёт мастер **Андрей АЛЕКСЕЕВ** (Москва), который усердными молитвами и соблюдением всех церковных таинств обретает вдохновение, необходимое для столь высокого творчества.

Андрей — архитектор по образованию, член Международной ассоциации художников при ЮНЕСКО, иконописью занимается около 40 лет. Именно ему принадлежит эскизный проект нового храма, он же является главным идеологом проекта внутреннего убранства будущей церкви, поэтому он, в соответствии с размерами и планировкой помещения, определил размер и форму будущих икон. По его замыслу, на иконостасе будет размещён дéисис, то есть группа икон с изображением Иисуса Христа в центре. Вокруг него верующие увидят склонившихся с двух сторон к Христу Божью Матерь, Иоанна-Крестителя и других святых — апостолов, святителей, преподобных и мучеников. Также в одном ряду с ними встанут иконы русских князей Владимира Красно Солнышко и Александра Невского. В другом ряду появятся иконы с изображением православных праздников.

Как пояснил отец Максим, такая наглядность имеет глубокие исторические корни и играет огромную роль в духовном воздействии на верующих, ведь икона — словно благословение в красках, а созерцание икон приравнивается к проповеди, церковной службе, несущей утешение и вдохновение человеку. Даже их расположение, последовательность важны. Ещё в те времена, когда немногие умели читать, приобщение к вере происходило, в том числе через созерцание икон. И пусть сейчас доступна любая интересующая информация в любой момент, — сила искусства по-прежнему велика.

Стоит отметить, что иконы для нового храма пишутся в полном соответствии с вековыми церковными традициями. Деревянные полотна изготовлены из липы, левкас (грунтовка) выполняется из мела, особого клея и льняного масла. Краски создаются непосредственно перед употреблением из натуральных минералов — лазурита, глауконита, киновари и так далее — с использованием натуральных продуктов, например, чеснока, пива, яиц. Минералы толкут в ступе и потом растирают на специальном матовом стекле до состояния пудры, после чего к ним добавляют жидкости. Сверху готовую икону покрывают олифой. Аутентичные средневековые технологии необходимы, чтобы иконы могли сохранять свой первоначальный вид на долгие столетия.

Отец Максим надеется, что длительное присутствие в приходе такого мастера будет содействовать творческой и духовной преемственности и сохранению традиционной школы написания православных икон. Священник рассказал, что, в данном случае, связь между учителем и учениками складывается более долго и сложно, нежели при передаче опыта в светском изобразительном искусстве. Поскольку художник пишет свои творения, а иконописец проникает внутренним взором за границы земного мира и сердцем прикасается к святым тайнам.

Отец Максим сообщил, что после пожара коллектив прихода сохранился и продолжает своё православное служение. Да будут благословенны их помыслы и дела!



Иконописец Андрей Алексеев усердными молитвами и соблюдением всех церковных таинств обретает вдохновение для столь высокого творчества



Сейчас ведётся создание проектно-сметной документации, которая, как надеются в общине, отправится на экспертизу в марте 2023 года, и после получения разрешения можно будет начинать строительство, а пока службы проходят в маленькой часовне, уцелевшей после пожара.



Волшебство — в каждом артефакте

15 сентября в Томском областном художественном музее открылась эксклюзивная выставка уникальных артефактов доколумбовых цивилизаций и искусства современных индейских племен «Эльдорадо. Сокровища индейцев».

Текст: Ангелина ПЕТРОВА
Фото: Максим КОБЗЕВ

Помимо поражающих своей красотой и самобытностью предметов древних цивилизаций, посетители музея увидят экспозицию «Графика народов Севера», что станет прекрасной возможностью погрузиться в богатую мифами и легендами культуру малых сибирских народов.

«Эльдорадо» — это драгоценная диковинка, сказочное государство, изобилующее золотом, и сегодня в областном художественном музее любой желающий сможет лично прикоснуться к полной тайн и загадок истории аборигенной американской цивилизации.

Перед восхищённым взором посетителя предстанет более 100 подлинных артефактов из чистого золота и серебра, среди которых есть экспонат, возраст которого достигает 3500 лет, а возможно и больше. Визуальная сторона вопроса незамедлительно дополнится искусной и погружающей экскурсией от **Ярослава ШАДРИНА** — организатора и куратора выставки.

— Я с удовольствием поведаю вам о тех экспонатах, которые здесь представлены и, прежде всего, обращу ваше внимание на одну важную деталь — это территория культов,— с воодушевлением начинает свой рассказ Ярослав Александрович.— Около 2,5 тысяч различных племён сформировались, достигли своего расцвета и угасли на террито-

Перед восхищённым взором посетителя предстанет более 100 подлинных артефактов из чистого золота и серебра, среди которых есть экспонат, возраст которого достигает 3500 лет, а возможно и больше. Визуальная сторона вопроса незамедлительно дополнится искусной и погружающей экскурсией от Ярослава Шадрина— организатора и куратора выставки.







рии американского континента, от Канады до Чили. Так что все представленные здесь артефакты — нечто большее, чем произведение искусства.

На фоне этой уникальной выставки доколумбовых артефактов совершенно по-особому смотрится экспозиция «Графика народов Севера».

— Мы специально выставили работы индейских цивилизаций и наших северных народов,— комментирует отец Ярослава и организатор выставки, **Александр ШАДРИН**.— Если вы пройдёте и посмотрите, то поймёте, что это одна ментальность, и она с нашими ментальностями сходится. То есть языческие образы, сакральность, шаманство, христианство, в каком-то широком смысле,— едины.

Благодаря многолетнему и успешному сотрудничеству областного художественного музея с Шадриными, томичи и гости города могут время от времени посещать уникальные выставки знаменитых художников, таких как Сальвадор Дали, а также близко увидеть, как древние племена создавали произведения искусства из чистого золота и серебра. По окончанию выставки, в музее, на этот раз, в качестве подарка, останется 30 графических работ из экспозиции «Графика народов Севера», которые любой желающий сможет приобрести в свою личную коллекцию.

Ознакомиться с артефактами, узнать, правда ли индейцы высушивали человеческие головы до размеров теннисного мяча и послушать захватывающую историю об обычаях и мифах индейских племен, все желающие смогут с 15 сентября до 9 октября 2022 года. Спешите в Томский областной художественный музей за незабываемыми впечатлениями!



Мы специально выставили работы индейских цивилизаций и наших северных народов. Если вы пройдёте и посмотрите, то поймёте, что это одна ментальность, и она с нашими ментальностями сходится. То есть языческие образы, сакральность, шаманство, христианство, в каком-то широком смысле,— едины.





Экспозиция «Графика народов Севера»



СОХРАНИМ ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ!

Дворец бракосочетаний
пр. Ленина, 83

