реальный сектор
№ 1 (127) / 2022
ПРОМЫШЛЕННО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



Хранители культурного кода

Исполнилось ровно 85 лет, как Томской областной универсальной научной библиотеке присвоили имя Александра Сергеевича Пушкина. История и реалии.

Стр. 2–5

Хранители культурного кода



Исполнилось ровно 85 лет, как Томской областной универсальной научной библиотеке присвоили имя Александра Сергеевича Пушкина. История и реалии.

В эпоху всеобщей информатизации и засилья Интернета возникло такое понятие, как инфошум. Слишком назойливо подаётся информация, слишком много её — зачастую недостоверной или даже вредной. А ведь прелесть чтения именно в том и состоит: тишина, покой, размышления… И лучшего места для этого, чем библиотека, не найти. Кстати, там ещё есть, с кем прочитанное обсудить.

Текст: Татьяна НАРАЕВА
Фото: Максим КОБЗЕВ

Недаром в рамках национального проекта «Культура» по всей стране проводится масштабная модернизация учреждений, — создаются модельные библиотеки, в которых производится дизайнерский ремонт, устанавливается новая красивая мебель, современное оборудование, приобретаются новые книги по различным тематикам. И основная работа по координации усилий ложится на плечи методической службы центральных региональных библиотек. Они консультируют, помогают составить заявки, еженедельно держат связь с Министерством культуры РФ. Это большая ответственность и большая нагрузка, ведь речь идёт не просто о смене мебели или книг, а о кардинальной смене формата работы, выходе на совершенно новый уровень контактов с внешним миром, читателями. Открываются такие возможности для духовного развития каждого человека, которых никогда не было раньше.

— В нынешних условиях действительно библиотека превращается не столько в книгохранилище, сколько в хранилище культурного кода, — убеждена директор ТОУНБ имени А.С. Пушкина **Нина БАРАБАНЩИКОВА**. — Более того, библиотека сегодня — современное высокотехнологичное учреждение, обладающее значительным количеством цифровых данных, различных сервисов, предоставляющее широкий спектр информационных услуг. Из актуального: в настоящее время ведётся



Нина Барабанщикова

Библиотека сегодня — современное высокотехнологичное учреждение, обладающее значительным количеством цифровых данных, различных сервисов, предоставляющее широкий спектр информационных услуг. Из актуального: в настоящее время ведётся работа по открытию центров доступа во всех модельных библиотеках Томской области к ресурсам Президентской библиотеки как общегосударственному электронному хранилищу цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку.





За всю нашу историю мы впервые получили в своё распоряжение здание площадью почти в десять тысяч квадратных метров, где более половины занимает хранилище, рядом с ним — читальные залы для спокойной, сосредоточенной работы, и есть пространство для творческих встреч, проведения массовых мероприятий.

работа по открытию центров доступа во всех модельных библиотеках Томской области к ресурсам Президентской библиотеки как общегосударственному электронному хранилищу цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку. Открытие таких центров позволит обращаться ко всему объёму уникальных документов, а это более миллиона единиц хранения. Пришло время воспитывать в подрастающем поколении информационную культуру, но библиотекам в одиночку здесь не справиться, — нужна помощь школ, музеев, архивов и других структур, ответственных за хранение и трансляцию информации.

Также, по мнению Нины Михайловны, сейчас подходящий момент для популяризации знаний через представителей экспертного сообщества. И тут библиотека выступает, как говорится, точкой сборки. Как и при создании различных интеллектуальных клубов — литературных, краеведческих, музыкальных. Характерно, что все они созданы по инициативе читателей и продолжают активно функционировать десятки лет, поскольку интерес к ним только растёт. Недаром человеческое общение называют роскошью. Это действительно роскошь, особенно, когда речь идёт о взаимодействии духовного, интеллектуального порядка. Благо, помещения Томской областной универсальной научной библиотеки имени Александра Сергеевича Пушкина позволяют вести столь многообразную культурную деятельность.

— За всю нашу историю мы впервые получили в своё распоряжение здание площадью почти в десять тысяч квадратных метров, где более половины занимает хранилище, рядом с ним — читальные залы для спокойной, сосредоточенной работы, и есть пространство для творческих встреч, проведения массовых мероприятий, — делится Нина Михайловна.

Она вспоминает, как была назначена директором в 1990 году. Любимая томичами Пушкинка тогда размещалась в трёх зданиях: на Ленина, 108, в Биржевом корпусе и в переулке Батенькова, 1. В одном из них крыша подтекала так, что потолок грозил обрушиться прямо на головы читающих, в другом — канализация регулярно напоминала о себе, мягко говоря, не лучшим образом.

Нина Михайловна мужественно отстаивала интересы родного учреждения, куда пришла совсем молодой девушкой, сразу после окончания библиотечного факультета Восточно-Сибирского института культуры. И сегодня с благодарностью упоминает Зинаиду Ивановну Солопову и Лилию Карловну Кабанкову, поддержавших её в стремлении занять помещение по улице Карла Маркса, 14 взамен прекратившего свою деятельность Дома политпросвещения.

В начале девяностых ТОУНБ имени Пушкина обосновалась в части здания, деля его с Томским музыкальным училищем, однако позже все площади отошли библиотеке. Сохранилось за Пушкинкой и помещение на Батенькова. Правда, знаменитый мраморный бюст поэта переместился в холл второго этажа бывшего политпроса.

…К вопросу о бюсте. Его появление в Томске отнюдь не случайно. Обращаясь к истории, скажем, что в 1937 году в СССР отмечали столетие со дня ухода из жизни Пушкина, и по всей стране широко проводились различные мероприятия, связанные с популяризацией творчества великого русского поэта. В этом году в городах и весях нашей необъятной Родины появились многочисленные памятники Солнцу русской поэзии, в его честь называли улицы, его имя присваивали областным, краевым и республиканским библиотекам. Томская библиотека вошла в их число.

В послевоенном 1949-м, в год 150-й годовщины Пушкина последовала новая волна интереса к литературному наследию великого поэта. Так, имя Пушкина дали Иркутской улице, ведущей от Белого озера к вокзалу Томск-II. А для центральной библиотеки, решением горисполкома, заказали известному и авторитетному скульптору, профессору Московского института прикладного и декоративного творчества Екатерине Фёдоровне Белашовой мраморную копию ранее созданного ею гипсового пушкинского бюста. Надо отметить, Пушкин был одной из излюбленных тем Белашовой: бронзовые статуи поэта в исполнении Екатерины Фёдоровны впоследствии украсят не только











В кабинете собраны многочисленные экспонаты, среди которых — гипсовая копия посмертной маски поэта, копия портрета Пушкина работы Василия Тропинина, сделанная томским художником Василием Черёминым, свидетельства пребывания прадеда великого поэта Ибрагима Петровича Ганнибала в 1729 году под охраной и надзором в Алексеевском монастыре Томска. А также прижизненные издания Пушкина, книги о нём, упоминания о том, как в Томске бывали проездом декабристы — друзья поэта и многое другое.

Москву, но и другие города Союза. Вот почему обратились именно к Белашовой.

Мраморный бюст везли в Томск с величайшей осторожностью, боясь нанести малейшее повреждение. И с начала пятидесятых он неизменно украшает дорогую нашему сердцу Пушкинку, став, без преувеличения, её символом.

Кстати, тогда же, в 1949 году впервые в Томске издали три книги Александра Сергеевича. Главным образом, они были ориентированы на детскую и подростковую аудитории — «Сказки», «Дубровский» и «Капитанская дочка». Книги вышли в чёрно-белом варианте на недорогой бумаге, в мягком переплёте, зато массовым тиражом и по доступной для всех цене. Теперь это раритет, ценность которого трудно переоценить…

Собственно, с тех самых пор, с тридцатых-сороковых годов имя Пушкина во многом определило дальнейшее развитие томской библиотеки. Местные краеведы занялись поиском тончайших ниточек, связывающих наш город с судьбой поэта. По итогу, в 2014 году в стенах библиотеки открылся Пушкинский кабинет, где собирается Пушкинское общество. В кабинете собраны многочисленные экспонаты, среди которых — гипсовая копия посмертной маски поэта, копия портрета Пушкина работы Василия Тропинина, сделанная томским художником Василием Черёминым, свидетельства пребывания прадеда великого поэта Ибрагима Петровича Ганнибала в 1729 году под охраной и надзором в Алексеевском монастыре Томска. А также прижизненные издания Пушкина, книги о нём, упоминания о том, как в Томске бывали проездом декабристы — друзья поэта и многое другое.

— На первый взгляд, весьма трудно заметить связь Томска с Александром Сергеевичем, однако она существует и очень важна для нас, — рассказала главный библиотекарь ТОУНБ имени Пушкина, создательница и куратор Пушкинского кабинета **Ольга НИКИЕНКО**. — Благодаря систематическим многолетним усилиям мы можем в этом году провести десять выставок, посвящённых великому поэту. Первая из них откроется 20 марта в холле библиотеки. Она расскажет о последнем годе жизни Александра Сергеевича, его последнем крупном произведении — повести «Капитанская дочка» (1836), его литературном журнале «Современник», о трагической дуэли — тридцать третьей по счёту для Пушкина, его кончине.

Гений Пушкина был признан ещё при жизни, о чём свидетельствует бесконечная вереница желающих проститься с его телом. Люди шли сплошным потоком — разных сословий, возрастов, обоего пола. При том, что грамотность была привилегией узкого круга лиц.

Ольга Геннадьевна также рассказала об активной деятельности Пушкинского общества, которая связана не только с именем Пушкина, но и с русской литературой в широком понимании. Здесь отмечают значимые события, относящиеся к писателям и поэтам, обсуждают современные произведения, встречаются с авторами.

Причём это далеко не единственное культурное сообщество, возникшее на базе библиотеки, как уже было сказано выше. Десятки лет функционируют клуб самодеятельных авторов «Автограф», клуб садоводов «Энтузиаст», клуб цветоводов «Горицвет», краеведческий клуб «Старый Томск» и так далее. Кроме того, в стенах Пушкинки ведётся просветительская работа. Партнёрское взаимодействие с департаментом экономики, департаментом финансов, пенсионным фондом и другими структурами выражается в курсах компьютерной и финансовой грамотности для старшего поколения, встречах участников «Университета здоровья», разноплановых мероприятиях для детей и молодёжи, в том числе с ограничениями по здоровью. Здесь же можно посетить лекцию авторитетного эксперта, готового дать грамотный, квалифицированный совет, ответить на любой вопрос.

Дважды в месяц проводят в библиотеке музыкальные концерты, регулярно показывают драматические постановки, устраивают литературные чтения. Занимается Пушкинка и издательской деятельностью, в частности, выпускает книги из серии «Жизнь замечательных томичей», сохраняя память о наших выдающихся земляках — производственниках, учёных, деятелях культуры.

— Фестиваль «Томская книга» — центральное мероприятие по продвижению книги и чтения в нашем регионе, — завершает мою беседу с работниками библиотеки заместитель директора ТОУНБ имени Пушкина **Вера МАЛЬЦЕВА**. — Он помогает посетителям экспозиции ознакомиться с новыми изданиями, выпущенными в Томске, встретиться с известными авторами, просто пообщаться и обменяться мнениями. Всегда большой интерес вызывает и проведение всероссийской акции «Библионочь», которая каждый год отличается новыми форматами мероприятий, новыми увлекательными встречами и событиями. Также мы — одна из основных площадок Дней славянской письменности и культуры, — здесь проходят выставки и презентации епархиальных книг, лекции и концерты духовной музыки. Так что двери по-прежнему открыты для всех, ждём вас на мероприятиях и просто в читальных залах! До встречи!



В стенах библиотеки ведётся широкая просветительская работа





Ноу-хау

6–7 **Альтернатива всегда лучше**

Жизнь замечательных женщин

8–11 **Завод — это вся моя жизнь**

АрхИстория

12–17 **Жемчужина Востока среди сибирских снегов**



Быстрее! Выше! Сильнее!

18–23 **Спорт без границ**



Учредитель — ООО «Издательский дом «Смелая версия», член Ассоциации инновационных предприятий и организаций города Томска и Томской области.

Главный редактор — Татьяна Сергеевна НАРАЕВА.
Вёрстка — Е. БОЛДЫРЕВА.
Корректура — О. ГЛЕБОВА.

Журнал специализируется на сообщениях рекламного характера, содержит рекламно-информационные, научно-популярные материалы.

Выходит с января 2008 года, распространяется на территории Томской области среди руководства предприятий нефтегазового сектора, строительной индустрии, инновационной и образовательной сферы, лесной промышленности, а также ряда других предприятий. Цена свободная.

ЮРИДИЧЕСКИЙ АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ:
634021, г. Томск, ул. Кулагина, д. 29, кв. 35.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
634021, г. Томск, пр. Фрунзе, д. 111, офис 321.
Телефоны: (3822) 28-24-60, 28-24-63, 28-24-65, 211-544, 211-200.
Эл. почта: smel.rs@mail.ru.
Сайт: www.smel.tomsk.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Полное или частичное воспроизведение материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается по согласованию с редакцией. Ссылка на журнал обязательна.

Мнения, высказанные авторами материалов, могут не совпадать с точкой зрения редакции. За достоверность опубликованной информации, точность приведённых цитат, а также за то, что материалы не содержат данных, не подлежащих открытой публикации, ответственность несут авторы материалов.
Рекламируемые товары подлежат обязательной сертификации, услуги — лицензированию.
Редакция не несёт ответственность за информацию, опубликованную в рекламных материалах.
Издание зарегистрировано в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охране культурного наследия по Новосибирской области.
Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 12-1762 от 18 декабря 2007.

Отпечатано в ООО «Графика», 634029, Россия, Томск, пр. Плеханова, 11.
Тел. (3822) 51-09-59, 52-65-15, эл. почта: 526515@mail.ru
Заказ № 151. Тираж 5000 экз.
Подписано в печать 15.03.2022. Дата выхода в свет 18.03.2022.

0+



Николай Цветков

Альтернатива всегда лучше

Глобальная угроза изменения климата на Земле объединяет практически все страны мира в необходимости осуществления энергетического перехода на возобновляемые источники энергии (ВИЭ) с конечной целью достижения нулевого уровня выбросов углерода. Ускорение энергетического перехода станет определяющей социальной, политической и технической проблемой XXI века и во многом будет связано с возрастанием использования возобновляемых источников энергии, в том числе наиболее доступного и экологичного из них — солнечной энергии.

Текст: Татьяна НАРАЕВА
Иллюстрации предоставлены кафедрой теплогазоснабжения и инженерных систем в строительстве ТГАСУ

Когда речь заходит об экологических проектах, особенно, связанных с освоением Арктики, других отдалённых регионов, то здесь традиционно высок интерес к альтернативным вариантам обеспечения отопления и горячего водоснабжения. Так, в нашей стране уже реализовано множество различных пилотных проектов использования возобновляемых источников энергии. А в последние годы работа, связанная с энергетическим переходом, поднимается на новый качественный уровень ещё и в соответствии со стратегией научно-технологического развития и энергетической стратегией Российской Федерации до 2035 года.

Особенно это актуально для жилого сектора, потребляющего более трети всех энергетических ресурсов, производимых на Земле. Кстати, около 40 процентов всех выбросов в атмосферу тоже «обеспечивают» здания. Как же нам сделать свои обиталища более экологичными для самих себя?

Важно как никогда

Вопреки сложившимся в прошлом стереотипам, сегодня активно изучается использование солнечной энергии не только в южных регионах планеты, но и на северных территориях. На первый взгляд, звучит странно: количество солнечных дней в году там куда ниже. Зато если мы рассмотрим в сравнении процесс эксплуатации, скажем, в Якутии и на Аравийском полуострове, то увидим, что запыление солнечных коллекторов уже через месяц снижает эффективность их работы на 61,9 процента, тогда как интенсивные снегопады дают снижение только на 16,9 процентов, сильнейшее обледенение — до 30 процентов. А дождь и вовсе повышает продуктивность солнечных батарей, поскольку капли воды снижают температуру фотоэлектрической панели, что приводит к увеличению разности потенциалов и улучшает выходную мощность как минимум на 5,6 процентов.

Исследования, проведённые в Канаде и Норвегии, показали финансовую целесообразность установки солнечных установок для решения вопросов с обогревом помещения и горячим водоснабжением, позволяя экономить едва ли не половину топливных ресурсов и снижая экономическую нагрузку на население при оплате коммунальных услуг.

Российская Федерация, большую часть территории которой занимает вечная мерзлота, безусловно, имеет статус геоэнергетической сверхдержавы с достаточным уровнем ископаемых видов топлива для внутреннего использования и экспорта. Однако когда речь заходит об экологических проектах, особенно, связанных с освоением Арктики, других отдалённых регионов, то здесь традиционно высок интерес именно к альтернативным вариантам обеспечения отопления и горячего водоснабжения. Так, в нашей стране уже реализовано множество различных пилотных проектов использования возобновляемых источников энергии. А в последние годы работа, связанная с энергетическим переходом, поднимается на новый качественный уровень ещё и в соответствии со стратегией научно-технологического развития и энергетической стратегией Российской Федерации до 2035 года.

Меняя подходы

Кафедра теплогазоснабжения и инженерных систем в строительстве Томского государственного архитектурно-строительного университета (заведующий — профессор, доктор технических наук **Николай ЦВЕТКОВ**) почти десять лет проводит исследования в русле упо-



В содружестве с ТГАСУ в Якутске был возведён энергоэффективный район Жатай, с использованием солнечных систем горячего водоснабжения, встроенных в многоквартирные дома



Тепловое оборудование

мянутой тематики. В содружестве с томскими коллегами в Якутске был возведён энергоэффективный район Жатай, с использованием солнечных систем горячего водоснабжения (ГВС), встроенных в многоквартирные дома. К сожалению, потери тепловой энергии из гидроконтура в ночное время значительно снижают эффективность работы системы. Если же предотвратить ночное замерзание теплоносителя в гидросхемах трубчатых коллекторов, даже при температуре наружного воздуха ниже точки замерзания, внедрив программно-аппаратный комплекс, показатели эффективности могут кратно возрасти.

Поэтому кафедра теплогазоснабжения и инженерных систем в строительстве ТГАСУ и НПО «Внедрение энергосберегающих технологий» (НПО «ВЭСТ») совместно провели ряд исследований, основанных на детальном, буквально поминутном изучении процессов, происходящих в тепловом контуре. Благо, управление системой и учёт показателей происходит через Интернет, и можно, находясь в Томске, наблюдать и получать актуальную информацию об объекте в Якутии. Экспериментальные исследования выполнялись на опытно-промышленной солнечной системе горячего водоснабжения (ГВС) цеха № 1 НПО «ВЭСТ», расположенной в селе Кафтанчиково.

— В 2013–2019 годах нами выполнено детальное исследование эффективности использования солнечной энергии в построенных энергоэффективных домах городского округа Жатай (Якутск) со встроенными солнечными системами горячего водоснабжения на примере системы одноподъездного дома по улице Комсомольская, 3 и детского садика «Василёк», — рассказывает заведующий кафедрой Николай Цветков. — В ходе этих исследований установлено, что защита системы от замерзания теплоносителя в циркуляционном контуре коллекторов связана с использованием пропилен-гликолевого теплоносителя с температурой замерзания –60 °С и циркуляцией теплоносителя из-за естественной конвекции в ночное время. Мы также установили, что в ночное время за счёт естественной конвекции в циркуляционных контурах температура коллекторов всегда имеет положительные значения. Дорогая низкозамерзающая жидкость необходима в циркуляционных контурах для исключения её замерзания лишь при аварийных ситуациях при температурах ниже –60 °С.

С учётом того, что горячая вода из циркуляционного контура возвращается в бак-аккумулятор № 2, то выполненные ранее расчёты были уточнены. При отсутствии потребления горячей воды газовый котёл по расчётам за три часа выработал тепловой энергии в 2,2 раза больше, чем необходимо для компенсации тепловых потерь от баков-аккумуляторов №№ 2,3, включая циркуляционный контур в системе потребления горячей воды.

Это связано с тем, что ночью, из-за возникновения естественной конвекции в гидравлических контурах коллекторов, из накопительных ёмкостей возникают дополнительные тепловые потери, которые компенсируются тепловой энергией от газового котла. Поэтому природный газ расходуется непродуктивно, и количество вредных выбросов неоправданно увеличивается.

В результате выполненных исследований установлено, что солнечная фракция за 2019 год в исследуемой системе горячего теплоснабжения по улице Комсомольская, 3 составила 28.69 процентов вместо 51 процента по проекту. Как следует из приведённых данных, выбранный способ исключения замерзания теплоносителя в циркуляционных контурах является наиболее энергозатратным, но позволяет использовать в качестве теплоносителя даже воду.

Однако, при использовании этого способа, гипотетически возможно замерзание воды в самом холодном баке-аккумуляторе № 1 в декабре и в январе. Солнечная активность в это время в Якутске минимальна: продолжительность солнечного сияния в декабре составляет только девять часов, а в январе только 19 часов. Поэтому температура в баке-аккумуляторе близка к температуре поступающей холодной воды (около 12 °С). Снижение температуры воды в ночное время происходит в эти месяцы за счёт тепловых потерь от поверхности бака-аккумулятора и от поверхностей циркуляционного контура коллекторов в ночное время за счёт естественной конвекции теплоносителя.

При отключении вентилем движения теплоносителя в циркуляционном контуре коллекторов температура коллекторов в ночное время снижается практически до температуры окружающей среды. Температура воды в баке-аккумуляторе снижается только за счёт тепловых потерь с его поверхностей.

Естественно, что в этом случае тепловые потери от трубопроводов с теплоносителем, включая манифольды коллекторов, ограничиваются снижением их энтальпии. Это снижение энтальпии наружных трубопроводов и манифольдов коллекторов восполняется за счёт энергии Солнца после восхода.

Полное исключение замерзания теплоносителя в группе коллекторов № 1 и замерзания воды в баке-аккумуляторе № 1 возможно при отключении этого циркуляционного контура в декабре и в январе. Такое решение будет оправдано малым временем продолжительности солнечного сияния в это время, исключением охлаждения воды за счет естественной конвекции ночью и исключением затрат электрической энергии на работу циркуляционного насоса этого контура коллекторов. Однако задача предотвращения замерзания теплоносителя при отрицательной температуре наружного воздуха с минимальными непроизводительными потерями была решена только в Томске, где было предложено техническое решение с использованием соленоидного клапана, исключающее возникновение естественной конвекции и непроизводительных потерь тепловой энергии от циркуляционного контура коллекторов. Применение соленоидного клапана обосновано тем, что в отличие от обратного клапана он имеет малое гидравлическое сопротивление и является легко управляемым. В этой связи, аппаратно-программный комплекс был доработан с учётом необходимости управления соленоидным клапаном. Материалы о данной разработке опубликованы в феврале 2022 года в журнале Energies.

Однако задача предотвращения замерзания теплоносителя при отрицательной температуре наружного воздуха с минимальными непроизводительными потерями была решена только в Томске, где было предложено техническое решение с использованием соленоидного клапана, исключающее возникновение естественной конвекции и непроизводительных потерь тепловой энергии от циркуляционного контура коллекторов. Применение соленоидного клапана обосновано тем, что в отличие от обратного клапана он имеет малое гидравлическое сопротивление и является легко управляемым. В этой связи, аппаратно-программный комплекс был доработан с учётом необходимости управления соленоидным клапаном.



Завод — это вся моя жизнь

Тамара Антоновна Юрьева отдала родному Томскому электротехническому заводу 60 лет трудовой деятельности. ТЭТЗ стал первым и единственным на всю её жизнь местом работы. И все события её биографии тесно переплетены с историей завода.

Текст: Татьяна НАРАЕВА

На столе, покрытом белоснежной скатертью, Тамара Антоновна бережно раскладывает многочисленные почётные грамоты и благодарности от предприятия, хранящиеся в отдельной папочке. Это вручили к 50-тилетнему юбилею Великого Октября, это — в честь 1 мая, это — к юбилею трудовой деятельности. И как она щедра на добрые слова при вспоминании о своих коллегах по работе, руководителях! Вспоминает и своё детство.

Куда приводят мечты

Мама была родом из деревни Михайловка Асиновского района, но после замужества переехала вместе с супругом в посёлок Кордон Пышкино-Троицкого (ныне Первомайского) района. Там проживали четыре семьи. Мама вела домашнее хозяйство, папа, будучи лесничим, ежедневно совершал обход лесов. Хорошо ходил на лыжах, стрелял, отличался большой внимательностью: каждую веточку примечал, каждый кустик. Видимо, именно эта черта и передалась по наследству его средней дочери Томочке. Всего в семье было четверо детей: старшая — Зоя, потом родились Тамара, Валентина и младшенький — Борис.

В сентябре 1941 года папу забрали на фронт. Родные мамы на семейном совете решили, что негоже Нюрочке одной с четырьмя детьми вдали от близких маяться, и мама, собрав ребятишек и всё необходимое, вернулась в родную Михайловку.

К сожалению, отец пал в первых же сражениях. Маме пришло от него лишь три письма, — все по дороге в Смоленск. Тамара Антоновна говорит, что крик матери, получившей похоронку, до сих пор звенит в её ушах, хотя миновало уже 80 лет. Женщина вошла с дровами в дом и, услышав тяжёлую весть, так вместе с дровами и повалилась на пол. Рыдая, она приговаривала: «Что же ты сделал, Антонушка? На кого покинул меня?».

Когда Тамара окончила четвёртый класс, двоюродные родственники мамы упросили отдать девочку им в семью. Павел Григорьевич Ересов работал в Асине хирургом, его супруга — педиатром. Кто-то должен был присматривать за их детьми, заниматься домом.

Мама не хотела расставаться с покладистой и послушной дочкой, но «тащить» на себе четверых детей было непросто. И она согласилась.

Томочка вдоволь кушала, жила в комфортных условиях, но мечтала, чтобы поскорее ей исполнилось 16 и можно было уехать в Томск, про который она столько слышала. Умелая и внимательная девочка не по годам хорошо кроила, шила и вообще любила рукоделие. Хотела стать закройщицей.

В самом конце сороковых Павла Григорьевича призвали на работу в Порт-Артур. И, несмотря на уговоры Ересовых, мама не пустила Тамару на Дальний Восток. И юная девушка переселилась в дом директора асиновского ремесленного училища Степана Ларионовича Горбачевского. Но там пробыла недолго: с наступлением нового 1951 года Тамара, которой только 7 февраля исполнялось шестнадцать, отпросилась у мамы в Томск.

Двоюродный брат Тамары Александр Петрович Иванов уже тогда работал начальником финансового отдела Томского завода радиомашин (сегодня — Томский электротехнический завод).

— Что, в закройщицы? — переспросил он. — Зачем? Чахотку зарабатывать? Найду тебе работу хорошую на заводе.

Тамару совсем не смущала тканевая пыль, возникающая при раскрое одежды, однако брату перечить не решилась. Сначала жила



Часть оборудования разместили в здании Томского железнодорожного техникума



Тамара пришла на завод в интересное и очень непростое время. Эвакуированный из Москвы в ноябре 1941-го филиал завода имени Лепсе с оборудованием и людьми в количестве 609 человек прибыл в Томск накануне Рождества, 6 января 1942-го. В лютые морозы выгружались, устраивались на новом месте как могли: часть мощностей пришлось разместить в конюшне Томского ипподрома, ветшающих деревянных зданиях. Однако тогда никто не жаловался и большего не требовал. Главное — побыстрее расставить оборудование и дать план. Учитывая, что завод — в числе немногих — изготавливал устройства для авиационной техники, важность работы предприятия трудно было переоценить.

у Саши в семье, а потом он трудоустроил сестру обмотчицей, подсуетился и с местом в общежитии.

Самое сильное звено

Надо сказать, что Тамара пришла на завод в интересное и очень непростое время. Эвакуированный из Москвы в ноябре 1941-го филиал завода имени Лепсе с оборудованием и людьми в количестве 609 человек прибыл в Томск накануне Рождества, 6 января 1942-го. В лютые морозы выгружались, устраивались на новом месте как могли: часть мощностей пришлось разместить в конюшне Томского ипподрома, ветшающих деревянных зданиях. Однако тогда никто не жаловался и большего не требовал. Главное — побыстрее расставить оборудование и дать план. Учитывая, что завод — в числе немногих — изготавливал устройства для авиационной техники, важность работы предприятия трудно было переоценить.

По окончании войны ощутимая часть станков и львиная доля коллектива вернулись в столицу нашей Родины, а перед Томским заводом радиомашин встал вопрос с дальнейшей работой. План никто не отменял, более того, задачи усложнялись и росли. Как быть?

Во второй половине сороковых — начале пятидесятых сюда приняли сотни новичков, толку от большинства из которых было до обидного мало. Прежде всего, многие приезжали из деревень с четырьмя классами образования, как и героиня нашего рассказа. Квалификация низкая, дисциплина тоже. Нарекания на качество продукции сыпались со всего Союза. Назначенный директором Андрей Филиппович Нечётный как ни старался, ситуация не улучшалась. К тому же в период его руководства произошло обрушение одного из заводских зданий, случился пожар. Сам Андрей Филиппович тоже попал в весьма трагическую историю, в результате которой был уволен и арестован. Поставленный после него Николай Иванович Серебряков — прекрасный инженер-конструктор, порядочнейший человек — и вовсе незаслуженно угодил «под статью». Причём не за свои прегрешения, а за то, что приехавшая на завод комиссия госконтроля обнаружила значительную часть находящихся на складе изделий, не соответствующих техническим условиям. Именно тогда, в апреле 1952 года, приказом министра электропромышленности СССР Дмитрия Васильевича Ефремова во главе томского завода поставили исполняющего обязанности главного инженера Главэлектропрома Николая Андриановича Быкова. На московского «варяга» посматривали с недоверием, предрекая ему ту же участь, что и двум его предшественникам, но не тут-то было…

Быков, начинавший с рядового обмотчика в 1927-м на ленинградской «Электросиле», участвовал в эвакуации родного завода в 1941-м уже в качестве главного инженера. И свой пост в Главэлектропроме занимал по праву. Его технический талант, умение работать с людьми, недюжинные организаторские способности очень пригодились ему в Томске.

Надо понимать, что на дворе стояли пятидесятые, и Советскому Союзу требовались специальные устройства для зарождающейся космической отрасли. Нужно было обеспечить будущий первый искусственный спутник Зем-

ли и будущий космический корабль «Восток» соответствующим оборудованием, но… говорить об этом не следовало. Лишь действовать. Быков, осознавая грандиозность поставленных задач, начал с доработки технической документации, созданной, в большинстве своём, наспех в годы войны с расчётом на высокую квалификацию рабочих и их понимание производственных процессов. И с кадров, которые, как известно, решают всё.

Прежде всего, принял в штат молодых, но уже заявивших о себе инженеров-выпускников московских и ленинградских вузов, а также Томского политехнического института. Пригласил и маститых специалистов, среди которых был и легендарный Валентин Иванович Нэллин, ставший впоследствии директором и главным конструктором Томского филиала Всесоюзного научно-исследовательского института электромеханики (ныне — акционерное общество «Научно-производственный центр «Полюс»).

Далее Николай Андриянович взял под жёсткий контроль работу с персоналом, наладил взаимодействие с парторгом и комсоргом предприятия. Сам постоянно собирал рабочих, обсуждая с ними несчастные случаи и проблемы на производстве. И что важно, слушал всех, был внимателен ко всем предложениям. Не жалея времени, объяснял, что успех завода зависит от каждого работника. И всех «четвероклассников» отправил на получение хотя бы семилетнего образования в вечернюю школу рабочей молодёжи, действовавшую по соседству — на «Сибэлектромоторе».

Но вернёмся к нашей героине. Тамара, несмотря на оконченные ею четыре класса, отличалась сообразительностью и просто фантастической внимательностью. Вскоре её включили в группу «летучего» контроля, созданную из опытных сотрудниц для предварительной проверки качества изделий. Её ответственность и скрупулёзность уже через полгода выделили девушку среди всех настолько, что руководство посчитало необходимым перевести её в контролёры ОТК. Вскоре Тамару поставили на самый важный участок — контроль продукции для космоса и оборонки. Причём проверка качества шла в три инстанции: до Тамары изделия проверяли последовательно ещё две работницы. Она стояла в самом конце этой цепочки, сдавая готовый товар непосредственно военным представителям. И ни разу за все годы её работы не было возврата продукции или нареканий, — только благодарности и премии каждый месяц. Стоит ли говорить, как ценило девушку руководство завода?

Однако и её отправили доучиваться в школу. Впрочем, этим учёба не ограничилась. При Быкове занятия по техническому минимуму вышли на совершенно новый уровень. С большой теплотой сейчас вспоминает Тамара Антоновна занятия, проводимые главным инженером, а в будущем — директором завода Аркадием Степановичем Инзелем. Это был очень грамотный специалист, человек невероятного ума и научной эрудиции, настоящий советский интеллигент. Его занятия всегда отличались высокой информационной насыщенностью, но при этом доходчивостью и хорошим запоминанием. Аркадий Степанович объяснял до тех пор, пока все не схватывали суть темы. Тетрадки с его лекциями Тамара Антоновна бережно хранит до сих пор.



Весь день трудились вместе и все вечера, считай, проводили вместе, — говорит Тамара Антоновна. — Это мне и нравилось больше всего. Человек постоянно чувствовал, что он — не один, что рядом с ним всегда есть дружеское плечо, на которое, не глядя, можно опереться. Если кому-то требовалась помощь, подключались все. Думаю, такое в гражданской жизни возможно только на заводе, который становится твоей большой семьёй…

Нельзя не упомянуть и о ещё одном аспекте пристального внимания директора Быкова: общественная вовлечённость работников во все дела предприятия. По словам нашей героини, не проходило, пожалуй, ни дня без общественных нагрузок. То строили хозспособом новое жильё, то с энтузиазмом благоустраивали территорию завода (среди томских предприятий даже существовал конкурс: у кого красивее заводской двор, какие цветы растут, как кусты подстрижены и так далее). А то всем цехом ехали помогать колхозам или сами сажали картошку на выделенном поле. Ходили на все демонстрации, заводские концерты, праздники и собрания. Руководство просило выступить наставницей по отношению к новеньким? Легко!

— Весь день трудились вместе и все вечера, считай, проводили вместе, — говорит Тамара Антоновна. — Это мне и нравилось больше всего. Человек постоянно чувствовал, что он — не один, что рядом с ним всегда есть дружеское плечо, на которое, не глядя, можно опереться. Если кому-то требовалась помощь,



Тамара Юрьева, фотография с Доски почёта ТЭТЗ



подключались все. Думаю, такое в гражданской жизни возможно только на заводе, который становится твоей большой семьёй…

По пути постоянных улучшений

У весёлой и успешной девушки было немало поклонников, однако она отличалась скромностью и строгостью. Мама говорила: «Ляжешь спать у огня, огнём и обожжёшься». И Томочка постоянно об этом помнила.

Но Петя (Пётр Прокопьевич Юрьев), бригадир сборщиков, профорг цеха, не теряя надежды, долго и настойчиво ухаживал за предметом своего обожания. Его сестра и мама тоже работали на заводе и выбор Пети одобряли. Всё говорили: женись, девушка хорошая.

В 1957 году молодые расписались. Вскоре сестре Петра дали двухкомнатную квартиру, где большую комнату заняли сестра с мужем, а Пете и Томе предложили занять меньшую. Молодожёны и такому раскладу обрадовались. Но через некоторое время двум семьям стало тесновато на одной территории. В 1959-м у Юрьевых родилась Наташенька.

Переехали в одноэтажный барак от завода на Степановке, в отдельную комнату. Когда Тамара ходила беременной на позднем сроке Сашенькой, предприятие начало предлагать сотрудникам небольшие участки за Предтеченском под дачи. И если Пётр сомневался в нужности такого имущества, то Тамара была настроена решительно: написала заявление за мужа, и завод выделил им землю. Интересно, что наша героиня и поныне трудится на этой даче, невзирая на свои 87 вёсен…

…Когда сынишке исполнилось три годика, Тамару Антоновну директор завода лично пригласил к себе в кабинет для беседы. Аркадий Степанович Инзель сообщил, что скоро сдаётся построенный предприятием хозспособом кирпичный пятиэтажный дом на Косарева, где семья Юрьевых получит двухкомнатную квартиру. Радости было столько!

Собственно, шестидесятые-семидесятые и были периодом выхода на новое качество жизни. Возводились новые заводские корпуса, жильё для сотрудников, ведомственный детский сад, пионерский лагерь, выдавали путёвки на юг. Что касается производства, то только с 1959 по 1965 годы коллектив завода освоил 79 типов новых изделий, преимущественно, сложных в исполнении. Из них 24 разработаны силами своих технических отделов и лабораторий. Ещё 12 изделий, выпускавшихся ранее, подверглись значительной модернизации. Росла и доля гражданской продукции.

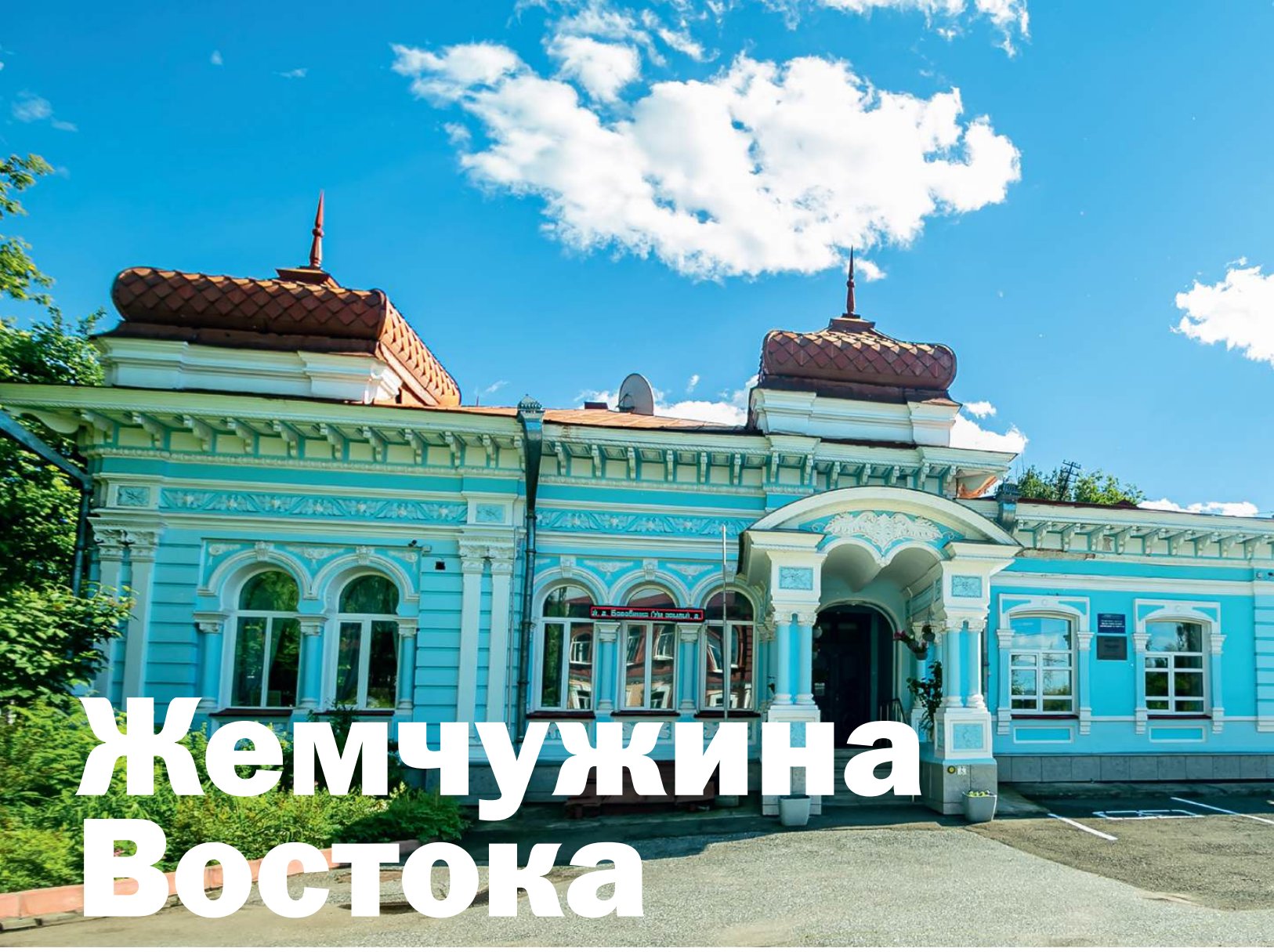
Восьмидесятые запомнились Тамаре Антоновне стабильной работой и ровным, поступательным развитием. 15 августа 1986 года она, в числе первых на заводе, удостоилась медали «Ветеран труда». В 1990-м вышла на пенсию, но продолжала работать. В конце своей трудовой деятельности — уже в заводской столовой. Лишь в десятые годы, по возрасту, решилась Тамара Антоновна оставить родное предприятие и полностью посвятить время заботам о здоровье и дачным хлопотам.

Больше всего наша героиня рада, что завод, на котором она проработала столько лет, сохранился после многочисленных экономических бурь и потрясений, продолжает успешно действовать, по-прежнему нужен своей стране. И есть в этом немалый вклад Тамары Антоновны Юрьевой, рядового контролёра ОТК, просто честно делавшего свою работу.

Больше всего наша героиня рада, что завод, на котором она проработала столько лет, сохранился после многочисленных экономических бурь и потрясений, продолжает успешно действовать, по-прежнему нужен своей стране. И есть в этом немалый вклад Тамары Антоновны Юрьевой, рядового контролёра ОТК, просто честно делавшего свою работу.



Музей истории ТЭТЗ



Жемчужина Востока среди сибирских снегов

Наверное, многие помнят «Великого Гэтсби» Френсиса Скотта Фицджеральда, где мечты привели главного героя к самым крутым высотам в бизнесе и благосостоянии. Но бедняга Гэтсби думал лишь о личном счастье, даже его щедрость была оборотной стороной этого эгоизма. А земля сибирская всегда славилась человеческой добротой, идущей к людям из глубины сердца, растапливая своим теплом любые льды и снега. Именно такой широтой души обладал Карим Хамитов. Его имя стало нарицательным: про построенное на его деньги медресе так и говорили — хамитовское. Его дом на Большой Королёвской называли не иначе как жемчужиной.

Текст: Татьяна НАРАЕВА
Фото: Максим КОБЗЕВ,
а также предоставлены ЦОП, ЦТК

Удивительно, но щедрая рука Карим-бая словно бы никогда не оскудевала, скорее наоборот. Он выделил солидные средства на строительство Красной соборной мечети, когда после двух больших пожаров её решили возвести наконец в камне, на Белую мечеть. Он оплачивал обучение детей бедняков, построил водопровод в Татарской слободе, заботился о благоустройстве своего района, например, мостил тротуары. Дом этого богатого татарина был открыт для всех добрых людей, независимо от их вероисповедания и национальности. Хотя деньги достались ему отнюдь не с неба в виде манны.

Талант определяет реальность

В дате приезда в Томск семьи Хамитовых историки расходятся: одни говорят, что семья переехала в 1870-е годы, когда Карим уже родился, другие уверены, что Хамитовы прибыли в 1851 году, третьи, — что в 1857-м. Истину, конечно, сейчас установить довольно сложно. Ясно одно: семья перебралась из Пензенской губернии в числе других переселенцев из европейской части России в очередной засушливый год, коих выдавалось немало, из-за чего в Поволжье регулярно случался голод, а тайга всегда могла прокормить.

Интересно, что татары мигрировали совсем не наобум. В трудные времена снаряжали ходоков за Урал. Те шли долгими неделями, а то и месяцами, общаясь с местными властями, узнавая, какие земли и на каких условиях руководство губернии готово предложить. И если условия подходили, то ходоки возвращались за своими. Переезжали нередко целыми деревнями, — иногда по две-три сразу. Причём строго по спискам, где указывались все от мала до велика с упоминанием возраста, пола и родства друг другу. Более того, перечислялся весь скарб: «Три лошади, шесть полушубков, шесть халатов, три долота, три чугунка, денег — 15 рублей». А в «пропускном виде» точно оговаривался маршрут следования, места остановок и ночёвок, право в пути на бес-

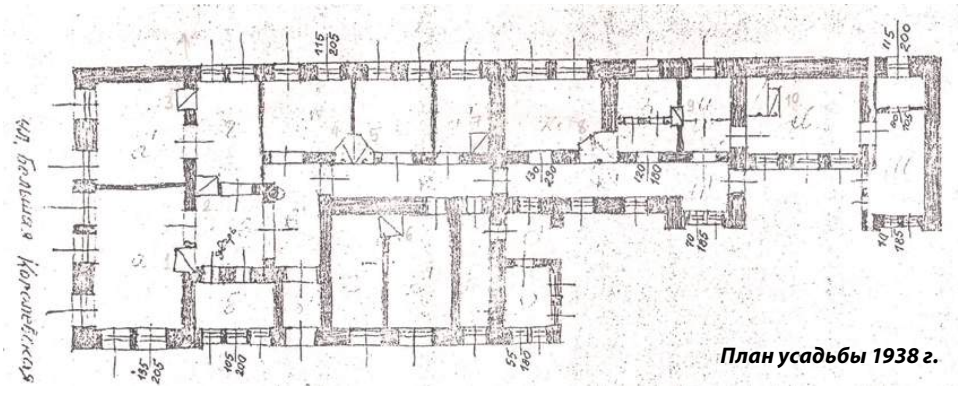




Усадьба купца К.А. Хамитова. Фото начала XX в.



Усадьба купца К.А. Хамитова. Флигель и конюшня. Фото 1973 г.



План усадьбы 1938 г.

платные пастбища для скота, жильё, речные переправы и так далее. В большинстве случаев, прибывших селили довольно далеко от губернского центра, на территориях сельскохозяйственного назначения, как сказали бы сейчас. И осваивать эти новые земли приходилось обычно с нуля…

Хамитовых определили в Серебряные Юрты (сегодня этот населённый пункт находится в Кузбассе). Старший сын Мухаммед-Амина Хамитова Хамза с детства мечтал стать муллой, и в отрочестве отпросился у отца в Бухару, чтобы окончить медресе и получить сан. Его мечта сбылась, муллой он вернулся в Томск.

Один из его младших братьев тоже хотел уехать из деревни за неведомым пока для себя призванием. Карим, родившийся в 1865 году, хоть и происходил из бедной крестьянской семьи, но с детства отличался удивительными лингвистическими способностями, быстро соображал, был внимательным и расторопным. Отец и ему не препятствовал.

В Томске мальчик пополнял свои знания, учась в мусульманской школе. И вскоре устроился на работу — на конный рынок, располагавшийся на месте нынешнего ТЮЗа, «мальчиком на побегушках»: в отсутствие сотовых телефонов шустрый, понятливый помощник любому купцу был просто необходим. Но недолго Карим задержался на этой «должности». Его владение пятью языками (татарским, русским, арабским, персидским и турецким), грамотой позволило будущему миллионеру быстро выдвинуться на куда более выгодные позиции. Он участвовал в купеческих переговорах в качестве переводчика, а то и составлял документы по сделкам на разных языках. Через пару лет толковый юноша уже сам покупал и перепродавал меха, сотрудничал с золотопромышленниками.

В его бизнес-карьере было много разных направлений деятельности, но наиболее успешной оказалась торговля лошадьми. Видимо, эти прекрасные животные были у него, что называется, в крови. Они стали его страстью, его любимым делом. И своему первому миллиону на лошадях он обязан… железной дороге: для строительства ТрансСиба, начавшегося в 1891 году, требовалась тягловая сила. Позже купец Хамитов поставлял лошадок для российской армии во время русско-японской и Первой мировой войн.

Его конюшни тянулись на многие десятки метров, пастбища конезавода в Тахтамышеве казались бесконечными. Однако ничуть «звёздная болезнь» не коснулась этого замечательного человека, грезившего теперь лишь о собственном семейном очаге, — покладистой жене и куче ребятишек. Для чего он и приобрёл земельный участок в Татарской слободе на Большой Королёвской, 33 (ныне — улица М. Горького) с небольшим деревянным домом.

В зеркале гармонии

К сожалению, пожары тогда были не редкостью, и дом дважды горел. На его месте Карим решил воплотить свою мечту — построить настоящий восточный дворец. По делам купеческим он немало разъезжал по другим странам, в том числе восточным. И, будучи человеком, невероятно одарённым во всех сферах деятельности, умея рисовать и понимать чертежи, похоже, он сам и создал проект будущей «жемчужины» Татарской слободы.

Правда, технический надзор осуществлял губернский архитектор Пётр Федоровский. Основная часть строительства была произведена с 1901 по 1904 годы, окончательно же работы по возведению всех построек на территории усадьбы завершились в 1908-м.

Чудесный архитектурный ансамбль включал в себя жилой дом, конюшню, флигель для проживания на первом этаже прислуги, на втором — гостей, беседку на манер турецкой, фонтан и забор, состоящий из каменных оснований и ажурной кованой решётки. Всё — в едином стиле, всё — для услаждения глаз и души, для обретения внутренней гармонии. Недаром фасад хамитовского дворца обращён не на дорогу, а внутрь двора — на фонтан, беседку, цветущие деревья и кустарники, на важно прохаживающихся павлинов.

Особняк в небесно-голубом и белом цветах (любимых цветах Карим-бая) являет собой необыкновенное сочетание ренессанса, классики, модерна. Чувствуются и мавританские мотивы. Эклектика, — как её любили в многонациональном Томске!

И усадьба, и хозяйственные службы богато декорированы лепниной с растительным орнаментом, венками, иониками, жгутами на подоконных филёнках, над окнами, на фризе, в филёнчатых нишах и во фронтоне крытого крыльца, поддерживаемого колоннами. А также на аттиках двухэтажного крыла, которое благодаря ризалитам, выступающим вперёд, выглядит весьма величественно. Справа от входа стояла небольшая пристройка «под офис», — здесь Карим-бай встречался с деловыми партнёрами, обсуждал важные вопросы (к сожалению, сегодня утрачена).

Чудесный архитектурный ансамбль включал в себя жилой дом, конюшню, флигель для проживания на первом этаже прислуги, на втором — гостей, беседку на манер турецкой, фонтан и забор, состоящий из каменных оснований и ажурной кованой решётки. Всё — в едином стиле, всё — для услаждения глаз и души, для обретения внутренней гармонии. Недаром фасад хамитовского дворца обращён не на дорогу, а внутрь двора — на фонтан, беседку, цветущие деревья и кустарники, на важно прохаживающихся павлинов.





Но, несмотря на пышность внешней отделки, самое интересное ожидало гостя внутри. Стены комнат были обтянуты китайским шёлком и гобеленами, а нога утопала по щиколотку в персидских коврах. Двенадцать печей, украшенных дорогими изразцами, согревали этот прекрасный дом. И каждая комната имела собственный цвет. Например, приёмы проходили в белой зале, где стены, ковры и занавески были белоснежными, между окнами красовались огромные зеркала в золочёных рамах, а потолок расписан сюжетами из «Времён года» Исаака Левитана. Через арку от залы — гостиная цвета бордо со стоящими на каминной полке массивными часами из малахита с золотой инкрустацией, далее — столовая, обшитая дубом, где буфеты отсвечивали богемским и венецианским стеклом створок, за которыми находился хрусталь и капельное серебро. Лестница на второй этаж — из отделочного камня. Словом, восточная роскошь всюду. Мечты сбылись?

Третья, любимая

Судя по хронологии, успешный молодой мужчина до тридцати лет впервые женился (приблизительно в начале 1890-х годов). Юная красавица-Гайша была единственным ребёнком своего богатого отца. Молодые полюбили друг друга всем сердцем, и когда девушка объявила родителям об этом, они лишь благословили влюблённую чету.

Но Карим и Гайша наслаждались любовью только до рождения дочки. Тяжёлые роды привели к параличу мамочки, благо, малышка родилась здоровенькой. Отныне Гайша постоянно находилась в своей комнате вместе с девочкой. Шафига, к сожалению, прожив всего



Но, несмотря на пышность внешней отделки, самое интересное ожидало гостя внутри. Стены комнат были обтянуты китайским шёлком и гобеленами, а нога утопала по щиколотку в персидских коврах. Двенадцать печей, украшенных дорогими изразцами, согревали этот прекрасный дом. И каждая комната имела собственный цвет.

четыре года умерла. С горя, следом за ней сошла в мир иной и безутешная Гайша.

Вторая жена — Махмуза — была на момент их встречи вдовой. Высокая, стройная, статная, она отличалась образованностью, умом и светскими манерами, но так и не смогла подарить Кариму хотя бы одного ребёнка, а он так хотел детей! После расставания Махмуза вышла замуж за друга Карим-бая, купца по фамилии Аплин. Они вместе уехали на Дальний Восток.

Будучи в большой печали, Карим всё же не терял надежды на счастье, поэтому и затеял грандиозное строительство собственной усадьбы. И так вышло, что его друг Латып-бай Вахитов из деревни Тахтамышево попал в затруднительное финансовое положение. Дело запахло долговой тюрьмой, а то и чем похуже — каторгой. Тогда Карим предложил другу отдать за него свою пятнадцатилетнюю дочь Мутагару. Латып радостно согласился, ведь калым позволил ему выплатить все долги и даже поселиться в Томске в хорошем доме.



Так выглядела беседка в усадьбе (фото первой половины XX в.)

На удивление юная невеста полюбила Карима. Он был добрым, щедрым, заботливым и души не чаял в нежной, чистой девушке. Видимо, понимал, как же ему повезло. Мутагара получила хорошее домашнее воспитание, но, главное, её научили уважать мужа и во всём идти ему навстречу. Она была рукодельницей и очень вкусно готовила. Что ещё важнее: молодая жена подарила Кариму целых девять детей, двое из которых, правда, умерли во младенчестве, однако семеро ребятишек (два сына и пять дочек) весело топали по особняку, их смех раздавался тут и там с утра до вечера. Карим обрёл счастье и душевный покой.

Девочки обосновались на втором этаже, в двух светёлочках окнами на все стороны света (два — на юг, одно — на запад, четыре — на север и четыре круглых окна — на восток). Мальчишки жили на первом этаже. Лишь папина любимица — старшая дочка Марьям — имела отдельную комнату. В лимонно-кремовых тонах. С самого рождения отец безмерно любил бойкую умненькую девочку. У неё были свои портные, воспитатель и преподаватели. Кроха наряжалась в самые дорогие ткани, папа часто брал её с собой.

Впрочем, остальных детей он тоже не обделял вниманием и возможностями для развития: у мальчиков и девочек были свои воспитатели и учителя. Позже, в своих воспоминаниях они рассказывали, что как бы отец не был занят, всегда улучал минутку приласкать ребятишек, поцеловать в макушечку, сказать доброе слово.

В тёплое время года вся семья, нередко вместе с гостями, собиралась в беседке за большим столом. Иногда дети с интересом наблюдали, как слуги застилали двор кошмой, чтобы молодые лошади не поранили свои неподкованные копыта, и отец осматривал животных, по виду определяя родословную. Так он отбирал лошадей для разведения на своих конезаводах и на скачки — одно из излюбленных развлечений того времени.

Надо сказать, в Томске находился второй в дореволюционной России ипподром с пробковым покрытием. Купцы приобретали породистых скакунов, азартно делали ставки.

Соседом Хамитова по усадьбе на Большой Королёвской был другой известный томский купец — Илиокум Вольфович Фуксман. Они соперничали, чьи лошади лучше, однако это не мешало им по-настоящему дружить и очень тесно общаться. Третьим в компании являлся один из младших Кухтериных.

Карим, со свойственной ему хитрецой, умел удивлять. Современники вспоминают, что в дождливую погоду он мог приехать на конезавод в Тахтамышеве абсолютно сухим на сухой лошади. Как такое возможно? Говорят, огромные подземелья под его дворцом уходили далеко от усадьбы. В 75 метрах от неё можно было подняться на свет Божий, но более десятка километров, да на том берегу?

Шептались, что при строительстве дома купец обнаружил подземные ходы жителей старинного города Грустины, стоявшего здесь задолго до возникновения Томска. Очевидно, именно их катакомбы служили Карим-баю для успешного передвижения в любую погоду.

Стихия, против которой нет защиты

К сожалению, Карим-баю не суждено было прожить всю свою жизнь в радости. Правительство Керенского так и не расплатилось с ним за лошадей, а колчаковцы, занявшие его усадьбу под штаб, и вовсе реквизировали оставшихся в имении скакунов. В одночасье купец разорился. Все его попытки продать дворец железной дороге «под офис» ничем не увенчались. Дом попросту забрали.

Семья ютилась во флигеле для гостей и прислуги, наблюдая, как ухоженный, прекрасный двор особняка превращается в свалку, как вырубаются деревья на растопку. Сам хозяин, не выдержав такого поворота событий, лежал наверху после инсульта. Вскоре его не стало. Так, осенью 1919-го года Мута-





гара с детьми оказалась на улице, без гроша в кармане.

Первое время семья жила в доме родной сестры Мутагары — Сафуры Мухтаровой. Именно там провели три свадьбы: женили двух сыновей Шайхуллу и Хамита, выдали замуж папину любимицу Марьям. Шайхулла сражался в Красной Армии, в 1921 году вышел в отставку по здоровью, жил с женой и четырьмя детьми в Кузбассе, потом вернулся в Томск, где учительствовал до самой своей смерти в возрасте 33 лет. Его брат Хамит отличался отцовской деловой хваткой, во времена НЭПа занялся предпринимательством, колесил по Монголии, республикам Средней Азии. В одной из таких поездок он пропал, и никаких сведений больше о нём никто не получал. Его единственный сын Газиз погиб в Великой Отечественной войне совсем молодым.

Марьям вышла за горного инженера, который руководил одно время шахтой, но по доносу был арестован в 1937 году, подвергался пыткам, однако всё выдержал, так и не подписав признания. Ему повезло: через некоторое время его освободили. Семья перебралась в Москву, оттуда в 1958 году — в Ташкент. К тому времени все трое их детей оставались в столице нашей Родины. Старшая Рамиля окончила МГИМО, Рустем пошёл по стопам отца — в 15 лет экстерном окончил школу и поступил в горный институт, Лейла стала инженером железнодорожного транспорта. Все они были красивы, прекрасно образованы, знали несколько языков, успешно трудились на избранных поприщах.

Что касается младших девочек, то вдова Карим-бая сначала уехала с ними в Кузбасс, а затем — в Ташкент. Непросто складывалась жизнь детей купца, но все они прожили достойную жизнь, их дети получили хорошее образование. Замечательно, что семья была очень крепкой, и все помогали друг другу. Сегодня многочисленные потомки Карим-бая живут в Томске, Москве, Санкт-Петербурге, Казани, Уфе, Ташкенте, даже в Голландии, Хорватии, Латвии и Австралии. Они продолжают поддерживать связь друг с другом и ездить в гости. Время от времени наносят визиты в дом своего предка Карим-бая (ныне Центр татарской культуры).

Итак, что, по итогу, стало с домом? За годы советской власти он сменил десятки «хозяев»: чуть ли не ежегодно здесь обосновывалась то одна школа, то другая, то создавали общежитие или детский дом, то госпиталь, то Дом пионеров.

Постоянные перепланировки почти уничтожили лепнину и позолоту (эта красота осталась, главным образом, в «директорском» кабинете), полностью закрасили дивные фрески в белой зале, снесли 11 из 12 печей (благо, на сохранившейся печке и сейчас можно увидеть оригинальные изразцы). Кое-где всё ещё есть лучковые арки, розетки, филёнчатые двери с резным жгутом и косяками, деревянный паркет. Сохранились фотографии усадьбы, относящиеся к первой половине XX века, а также план здания, датированный 1938 годом.

Лишь 20 февраля 1995 года хамитовский дворец был признан памятником архитектуры федерального значения и официально получил защиту государства.

В восьмидесятые на территории усадьбы разместились реставрационные мастерские. Но в дальнейшем, шаг за шагом, по комнатке помещения начали отходить Центру татарской культуры, который в 1996-м полностью занял усадьбу Карим-бая.

Его мечта сбылась

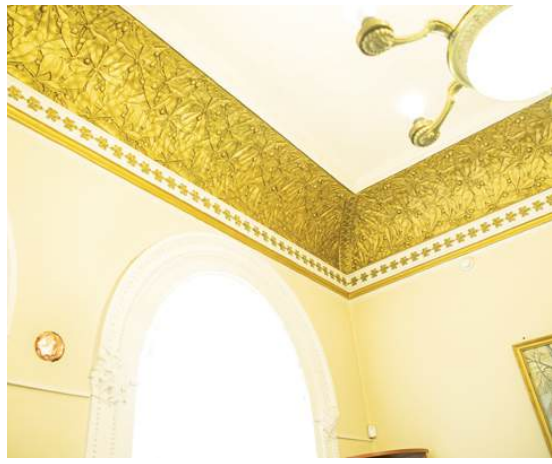
Здесь уместно будет вспомнить, что сам Карим-бай был большим поборником сохранения национальной татарской культуры и уделял значительное внимание вопросам национального

Большой популярностью у детей и подростков всех национальностей пользуются экскурсии по усадьбе купца Хамитова. Особенно нравятся ребятам квесты, проводимые в обширных подвалах дворца.









просвещения. В 1909 году вместе с другими обеспеченными соплеменниками Хамитов открыл в Томске общество мусульман-прогрессистов. В уставе организации было прописано основание национальных школ, библиотек, читален, проведение различных мероприятий просветительского и воспитательного характера. Также общество курировало оказание материальной помощи беднякам. При поддержке прогрессистов издавалась татарская газета «Сибирия», проходили театральные постановки, где, кстати, активно участвовала любимая дочь Карим-бая Марьям.

Даже собственный особняк Карим-бай видел как будущий очаг культуры и просвещения. И, пожалуй, был бы рад, что здание, в конце концов, досталось Центру татарской культуры. Во-первых, здесь очень бережно относятся к дому и сохранившимся аутентичным элементам декора. Во-вторых, в бывшей большой сиреневой комнате открыт небольшой музей, рассказывающий о хозяине особняка, его семье, друзьях, соседях. По крупицам собирают фотографии, документы. Также на выставке представлены предметы быта, женские украшения, одежда, обувь и другие артефакты того времени.

Во втором этаже флигеля понемногу формируется экспозиция музея томских татар, где можно увидеть карту расселения татар по Сибири или даже старинный Коран, музыкальные инструменты, сделанные вручную пару веков назад. Большой популярностью у детей и подростков всех национальностей пользуются экскурсии по усадьбе купца Хамитова. Особенно нравятся ребятам квесты, проводимые в обширных подвалах дворца.

Сегодня в ЦТК преподают татарский язык детям и взрослым, проводят занятия по татарской культуре и традициям, мастер-классы по национальным ремёслам, рассказывают о фольклоре. Отмечают национальные и общероссийские праздники. В творческих объединениях занимаются около 260 человек в возрасте от четырёх до семидесяти и более лет. Детские коллективы — «Сандугач» («Соловей»), «Чулпан» («Утренняя звезда»), «Кубаляк» («Бабочка») — давно известны за пределами Томской области. Танцевальный коллектив «Айнур» («Лунный луч») — неоднократный победитель различных российских и международных фестивалей — готовится к выступлению в Париже. Хор ветеранов «Нур» («Луч»), объединяющий дам серебряного возраста, — дипломант конкурса «Себер Йолдызлары» («Сибирские звёзды») в городе Новосибирске.

Постоянные перепланировки почти уничтожили лепнину и позолоту (эта красота осталась, главным образом, в «директорском» кабинете), полностью закрасили дивные фрески в белой зале, снесли 11 из 12 печей (благо, на сохранившейся печке и сейчас можно увидеть оригинальные изразцы). Кое-где всё ещё есть лучковые арки, розетки, филёнчатые двери с резным жгутом и косяками, деревянный паркет.

В 2018 году в ДНТ «Авангард», в честь 25-тилетия Центра татарской культуры состоялся концерт творческих коллективов, на котором присутствовали губернатор Томской области **Сергей ЖВАЧКИН** и президент Татарстана **Рустам МИННИХАНОВ**. После чего Рустам Нургалиевич пригласил томичей выступить в Татарстане, где с огромным успехом и прошли два больших двухчасовых концерта.

В 2017 году Центр татарской культуры возглавил **Шамиль ХАЛИТОВ**. Он рассказал, что в 2004 году здесь был произведён капитальный ремонт, в 2012-м — косметический. Ещё через год реконструировали конюшни под концертный зал, однако очень долго не решался вопрос с подключением инженерных коммуникаций. В 2017-м удалось подвести электричество, в 2018-м — отопление, в 2019-м — воду и водоотведение. В тот же год Всемирный конгресс татар, по поручению президента Татарстана, выделил томскому учреждению более двух миллионов рублей на мультимедийное, звуковое и световое оборудование, одежду сцены, украшение зрительного зала и вестибюля для полноценного ввода концертного зала в эксплуатацию.

В 2020 году усадьба из федеральной перешла в областную собственность. В настоящее время хамитовскому дворцу требуется серьёзный ремонт. Лепнина кое-где сыплется из-за подтекающей кровли, из-за плавающих грунтов на несущих стенах возникли трещины, а подтопление в тёплый период года со стороны соседнего здания и вовсе создаёт угрозу старинному особняку. На проектно-сметную документацию требуется около 2,6 миллионов рублей, и сотрудники ЦТК очень надеются, что нужная сумма будет выделена в ближайшее время.

Надеются и на восстановление турецкой беседки, красивой кованой ограды, а также «офисной» пристройки к дворцу, где Карим-бай занимался делами, — вёл переговоры, заключал сделки. Хочется насколько это возможно восстановить внешний облик усадьбы, её интерьерные решения, чтобы сохранить для последующих поколений эту «жемчужину» Татарской слободы вместе с историей её создателя. Пусть его мечта живёт ещё много лет!





Спорт без границ

2022 год только начался, а спортивная жизнь Асина уже ознаменовалась несколькими яркими событиями. За каждым из них — большая многолетняя работа и поистине олимпийский характер каждого из участников.

Текст: Татьяна НАРАЕВА
Фото: Максим КОБЗЕВ, предоставлены администрацией Асиновского района

Прежде всего, конечно же, хочется рассказать о состоявшемся 23 февраля традиционном, XXVI забеге в честь Дня защитника Отечества. Этот праздник любви к своей Родине, спорта и хорошего настроения, как всегда, привлёк сотни людей различных возраста, социального положения и физической подготовки. Главное здесь — не победа, а участие. Вот почему предусмотрены три дистанции: один километр — для детсадовских ребятишек, два километра — для участников «серебряного» возраста, занимающихся скандинавской ходьбой, и 12 с небольшим километров — от главной площади Асина до противоположного берега реки Чулым по Пышкино-Троицкому мосту.

Бегут все!

— Радует, что все эти годы интерес людей к забегу не снижается, наоборот, многие начинают звонить ещё в январе, беспокоиться, состоится ли мероприятие, не отменят ли его из-за ковидных ограничений,— делится главный специалист по физической культуре и спорту Асиновского района **Евгений КУДРЯШОВ**.— К счастью, областная администрация пошла нам навстречу, и забег удался на славу. И хотя участников было не самое рекордное количество — всего 325, зато впервые за 26 лет установлен рекорд по бегунам, достигшим Большого финиша на Пышкино-Троицком мосту. Как правило, их 70–90, однажды было даже 105 человек. В этом году дистанция покорилась 125 участникам. Отчасти из-за привлечения к мероприятию людей, серьёзно занимающихся бегом, отчасти потому что для спортивной молодёжи забег становится своеобразным Рубиконом, перейти который — дело че-

И хотя участников было не самое рекордное количество — всего 325, зато впервые за 26 лет установлен рекорд по бегунам, достигшим Большого финиша на Пышкино-Троицком мосту. Как правило, их 70–90, однажды было даже 105 человек. В этом году дистанция покорилась 125 участникам.

Удивительно, но бег (если не считать эстафету) в массовом сознании является некомандным видом спорта, однако Асино демонстрирует нам совершенно обратный пример. Скажем, в одном забеге могут принимать участие сразу три поколения одной семьи. Здесь же можно встретить и целые сообщества бегунов и любителей здорового образа жизни.

сти. Я очень хорошо помню, как в юности впервые пробежал всю дистанцию: это, в первую очередь, победа над собой.

Удивительно, но бег (если не считать эстафету) в массовом сознании является некомандным видом спорта, однако Асино демонстрирует нам совершенно обратный пример. Скажем, в одном забеге могут принимать участие сразу три поколения одной семьи. Здесь же можно встретить и целые сообщества бегунов и любителей здорового образа жизни. «Томские моржи» на протяжении нескольких лет регулярно выезжают в Асино на 23 февраля,— причём со своим флагом.

Прибыла в этом году впервые на забег команда Томского техникума железнодорожного транспорта в составе двенадцати человек (три девушки и девять юношей). Среди ребят — и будущие путейцы, и будущие сварщики, то есть представители разных направлений обучения, причём как из Томска, так и из соседних регионов. Все отмечают отличное настроение и мощный положительный драйв, которым участники заряжают друг друга:

— Обязательно приедем ещё! — говорят ребята.

Или возьмём Black fox family. Клуб основан жителем Северска, помощником заместителя председателя Законодательной Думы Томской области **Антоном ИЩЕЧКИНЫМ**, который сам является постоянным участником асиновского забега. Когда поначалу Антон Александрович выходил на индивидуальные пробежки, на его спортивной одежде была чёрная фигурка лисы, и дочка прозвала папу чёрным лисом. Поэтому когда вокруг мужчины стала образовываться команда бегунов, клуб решили назвать Black fox family.

Кстати, сообщество сформировалось не просто по интересам. В субботу 2 октября 2004 году тринадцать бегунов парка Буши в Лондоне собрались на дружественный забег. Судейство поручили известным спортсменам, в частности, Полу Синтону-Хьюиту. Он-то и стал родоначальником движения, названного паркран (parkrun). Через пару лет подобные пробеги проводились уже по всей Великобритании, а в 2018-м движение начало приобретать международный масштаб.

Теперь по субботам дистанцию в пять километров пробегают люди в двух десятках стран планеты, достаточно лишь пройти короткую, несложную регистрацию и зафиксировать время пробега. Хотя, по большому счёту, это не соревнование, а скорее дружеское мероприятие, объединяющее любителей бега.

Тем, кто десять раз пробежал паркран от Black fox family, сообщество выдаёт оригинальный тотем — хвост чёрно-бурой лисы, который крепится сбоку, на талии. Также хвостик дарят представителям клуба, отправляющимся на забеги в другие города и регионы. Антон Ищечкин рассказал, что в Томске открывается вторая точка паркран, действует точка в Стрежевом, и он надеется, что появится точка в Асине. В этом году на забег в честь Дня защитника Отечества от Black fox family прибыли около 30 участников.

И будет несправедливо не рассказать о группах бегунов от асиновских и первомайской детско-юношеских спортивных школ. Это довольно внушительный пул участников в возрасте от семи до восемнадцати лет. По словам директора ДЮСШ № 2 (спорткомплекс «Дельфин») города Асино **Виктора КАЗАРИНА**, ребята всегда очень живо



«Томские моржи» на протяжении нескольких лет регулярно выезжают в Асино на 23 февраля,— причём со своим флагом.



Прибыла в этом году впервые на забег команда Томского техникума железнодорожного транспорта в составе двенадцати человек (три девушки и девять юношей).



В этом году на забег в честь Дня защитника Отечества от Black fox family прибыли около 30 участников.

Быстрее! Выше! Сильнее!



Спасибо администрации района, у нас большое внимание уделяется развитию массового, особенно, детского спорта, оснащённость инвентарём хорошая, благодаря чему начальный спорт доступен всем. Неважно, кто станет чемпионом, кто нет, главное — увлечённость. Бывает, ребёнок сразу показывает высокие результаты, с лёгкостью берёт призы, и… быстро остывает, а случается, не даются ребёнку достижения, но он упорно занимается годами, стремится к победе над самим собой и другими, и через два-три года количество переходит в качество, и мальчишка или девчонка выходят в лидеры.

откликаются на предложение выйти на забег,— с удовольствием собираются вместе, приводят своих друзей.

Виктор Викторович считает подрастающее поколение замечательным и очень перспективным: дети сейчас рано начинают понимать, как важен здоровый образ жизни, тянутся к физической культуре, с интересом смотрят олимпиаду.

— Спасибо администрации района, у нас большое внимание уделяется развитию массового, особенно, детского спорта, оснащённость инвентарём хорошая, благодаря чему начальный спорт доступен всем,— поделился директор ДЮСШ.— Неважно, кто станет чемпионом, кто нет, главное — увлечённость. Бывает, ребёнок сразу показывает высокие результаты, с лёгкостью берёт призы, и… быстро остывает, а случается, не даются ребёнку достижения, но он упорно занимается годами, стремится к победе над самим собой и другими, и через два-три года количество переходит в качество, и мальчишка или девчонка выходят в лидеры. В спорте систематичность занятий важнее даже, пожалуй, природных данных. Поэтому шанс вырасти чемпионом есть практически у всех.

Солидарен с коллегой и учитель физкультуры асиновской общеобразовательной школы № 1, тренер по волейболу **Сергей СИРОШЕНКО**:

— Мои ученики тоже охотно выходят на забег в честь 23 февраля. И многие сразу нацеливаются на дистанцию в 12 километров. В этом году ещё и погода не подкачала,— довольно тепло, около нуля.

Взрослое население тоже активно участвует в мероприятии. **Дмитрий ЕРМАКОВ**, 20 лет, город Асино, рассказал, что с детства привык к этому масс-старту и пропустил его только один раз — в прошлом году, когда служил в армии. И сегодня рад снова присоединиться к землякам.

Альберт ШАПОШНИКОВ, 57 лет, учитель физики и математики из Томска поделился, что более пятнадцати лет занимается закаливанием и считает, что зимние пробежки прекрасно укрепляют организм, независимо от возраста, поэтому свыше десяти лет участвует в данном забеге.



Альберт Шапошников поделился, что более пятнадцати лет занимается закаливанием и считает, что зимние пробежки прекрасно укрепляют организм, независимо от возраста, поэтому свыше десяти лет участвует в данном забеге.







Старшее поколение тоже не остаётся в стороне. «Серебряная гвардия», занимающаяся скандинавской ходьбой, полна боевого задора для преодоления большей дистанции и заявляет, что настроена именно на соревновательный характер состязаний, чтобы не просто «людей посмотреть, себя показать», а выявить сильнейших.

ки прекрасно укрепляют организм, независимо от возраста, поэтому свыше десяти лет участвует в данном забеге.

На финише в числе болельщиков — семья Никифоровских из Первомайского: папа — Евгений, мама — Анастасия и дочка Варвара четырёх лет.

— Я занимаюсь лыжными гонками, полиатлоном, троеборьем, но после рождения дочки пришлось временно поставить спорт на паузу,— улыбается Анастасия, глядя на малышку.— Варенька уже ходит на лыжах, бегает. Интерес к спортивным событиям в нашей семье тоже по-прежнему огромный,— и по телевизору смотрим, и очно посещаем.

Кстати о малышах, главный специалист по физической культуре и спорту Асиновского района Евгений Кудряшов отмечает, что в немалой степени забег привлекает воспитанников детских садов. И на будущее гораздо больше «подготовишек» готово выйти на старт. На сей раз их было 90, однако со стороны кажется, что весь город вышел на улицу, поскольку вместе с маленькими спортсменами бегут их сёстры, братья, родители, бабушки и дедушки, не говоря уже о педагогах.

— Наш детский сад «Пчёлка» в течение трёх лет выходит на забег, ведь ребятишки любят бегать,— сообщает воспитатель **Татьяна ШУЛЬЖЕНКО**.— И, знаете, это очень помогает в вопросах патриотического воспитания. Мы объясняем детям, что это за праздник, почему так важно любить и защищать Родину, чтить память погибших за свою страну.

Старшее поколение тоже не остаётся в стороне. «Серебряная гвардия», занимающаяся скандинавской ходьбой, полна боевого задора для преодоления большей дистанции и заявляет, что настроена именно на соревновательный характер состязаний, чтобы не просто «людей посмотреть, себя показать», а выявить сильнейших.

Галина КОЛОТОВКИНА из Томска регулярно ходит на лыжах, совершает «скандинавские» прогулки по Горсаду, поэтому решила принять участие в асиновском мероприятии. Рядом с нею — коллеги по скандинавской ходьбе от первомайского Совета ветеранов. Они тоже прибыли сюда впервые, однако это уже закалённые тренировками и состязаниями физкультурники: они соревновались ранее в родном Первомайском, Томске, и готовы составить серьёзную конкуренцию всем остальным участникам.

Если говорить о трёх победителях Большого финиша забега в честь Дня защитника Отечества, то первым, с существенным отрывом от остальных, как и в прошлом году, пришёл тренер Первомайской ДЮСШ **Дмитрий КУДРЯВЦЕВ**. Фаворит гонки признался, что накануне мероприятия чувствовал себя не особенно хорошо и сомневался, стоит ли ему на этот раз испытывать себя. Но с утра всё же решился и не пожалел.

Второе место по праву досталось двадцатидвухлетнему студенту Сибирского государственного медицинского университета из дружественной Индии — **Маянке РАНА**. Парень учится в СибГМУ более трёх









Леонид Некипельш, Дмитрий Кудрявцев и Маянка Рана — победители Большого финиша забега в честь Дня защитника Отечества

В планах — выйти на организаторов томского марафона «Ярче!» для консолидации усилий. Это поможет привлечь больше маститых спортсменов, расширит географию забега. Кроме того, асиновцы собираются сертифицировать трассу в десять километров, чтобы придать мероприятию более значимый характер. Впрочем, масс-старт по-прежнему сохранит свои демократические традиции и будет всё так же доступен и гостеприимен для каждого желающего принять в нём участие.

лет и признался, что только в России он занялся бегом серьёзно, причём его привлекает именно зимний бег:

— Я подумал, что самое время выйти из зоны комфорта и стать сибиряком,— шутит парень.

Он рассказал, что в будущем планирует вернуться в родной Дели и работать педиатром. Следует отметить, это не первый студент-медик, принимающий участие в забеге,— несколько лет назад в Асино приезжал студент СибГМУ из Африки. Поистине, спорт не имеет границ.

Третьим в забеге был сотрудник компании «Норд Империал» — **Леонид НЕКИПЕЛЬШ**. Его тренирует знаменитый лыжник Александр Калинин, и данное мероприятие Леонид расценивает как подготовку к марафону, который состоится летом. И очевидно, у парня есть единомышленники, поскольку сразу несколько участников, по достижению финиша, так же бегом отправились обратно, в Асино.

В завершении главный специалист по физической культуре и спорту Асиновского района Евгений Кудряшов сообщил, что в планах — выйти на организаторов томского марафона «Ярче!» для консолидации усилий. Это поможет привлечь больше маститых спортсменов, расширит географию забега. Кроме того, асиновцы собираются сертифицировать трассу в десять километров, чтобы придать мероприятию более значимый характер. Впрочем, масс-старт по-прежнему сохранит свои демократические традиции и будет всё так же доступен и гостеприимен для каждого желающего принять в нём участие.

Большим надеждам — большие кубки

Ещё одно событие, относящееся к 23 февраля, достойно упоминания. Прямо в День защитника Отечества завершился XXXXII региональный турнир по зимнему футболу имени Арифа Абасова, который в отдельные годы собирал до 300 команд со всей Томской области.

В 2022-м за победу боролись по шестнадцать команд в двух группах, после чего восемь лучших команд из обеих групп сражались за Большой кубок среди команд массовой лиги. И хотя в общей турнирной таблице асиновцы заняли третье место, Большой кубок достался именно им.

Главный специалист по физической культуре и спорту Асиновского района и, по совместительству, играющий тренер асиновской футбольной команды **Евгений КУДРЯШОВ** поделился, что спортивный азарт, по традиции, был достаточно высок, и за главный приз соревнований пришлось хорошо побороться, в частности, с соперниками из Кожевникова, Северска, Мельникова и Томска.

— Мы ежегодно участвуем в этом турнире, и неоднократно занимали призовые места, но на этот раз соревнования были для нас важны, как никогда,— говорит Евгений Геннадьевич,— потому что обычно мы расценивали турнир имени Арифа Абасова как своеобразную генеральную репетицию перед областными сельскими зимними олимпийскими играми, но нынче из-за пандемийных ограничений игры отменили. И команда максимально выложилась на турнире. Думаю, непоследнюю роль сыграло вливание в коллектив «свежей крови» в виде пяти молодых игроков.

Сплав молодости и опыта помог в напряжённые моменты, на кои турнир выдал-



В 2022-м за победу боролись по шестнадцать команд в двух группах, после чего восемь лучших команд из обеих групп сражались за Большой кубок среди команд массовой лиги. И хотя в общей турнирной таблице асиновцы заняли третье место, Большой кубок достался именно им.

ся весьма богатым. Финальный матч Кубка с томскими энергетиками завершился со счётом 1:0. Решающий гол забил **Александр СЯЧИН**, лучшим игроком игры стал **Роман ГАВРИЛЕНКО**. Вратарь асиновской команды **Константин КЛИМОВ** назван лучшим вратарём по итогам турнира в целом.

Столица детского спорта

…И снова Асино подтвердило свою репутацию томской областной столицы спорта. На этот раз — детского. С 11 по 13 февраля здесь состоялся первый зимний детский фестиваль игровых видов спорта. В состязаниях по хоккею, волейболу и баскетболу приняли участие 225 детей в возрасте от девяти до одиннадцати лет.

— Уже четыре года на территории нашего региона развивается федеральный проект «Приведи ребёнка в спорт»,— рассказал Евгений Кудрявцев.— Так и родилась идея организовать спортивные игры для ребят 2011–2013 годов рождения. Дело в том, что прямо-таки масштабных соревнований для данной возрастной категории достаточно немного, а аналогов нашему формату пока я даже не знаю.

И сначала предполагали привлечь участников из Томской области, но к мероприятию проявили интерес коллеги из Иркутска и Ангарска, и мы пригласили их. Причём не пожалели: конкуренция выдалась острой, особенно, страсти кипели на хоккее, где ограничений на присутствие болельщиков не было, в связи с проведением матчей на улице.

Три тренера асиновского «Легиона» — **Сергей КОРШУНОВ**, **Артур БАУЭР** и **Шамиль АЙДАШЕВ** — постоянно меняли игроков, давая мальчишкам отдышаться, инструктировали их по ходу игры. В результате наши «легионеры» заняли первую ступень пьедестала почёта.

Волейболистки (тренер — **Сергей ГОНЧАРОВ**) провели семь игр и лишь в двух потерпели поражение, заняв второе место. Сергей Иванович остался очень доволен своими воспитанницами, ведь девчонки максимально выложились, и отметил высочайший уровень подготовки всех участниц. Дело в том, что по итогам состязаний три команды набрали одинаковое количество очков, поэтому победителей пришлось определять по количеству забитых и пропущенных мячей. Первое и третье места достались ангарским волейболисткам.

Баскетбол — относительно новый для Асина вид спорта, поэтому здесь результатом стало шестое место в общем зачёте. Так что впереди — усиленные тренировки и, надеемся, выдающиеся достижения.

Асиновские организаторы планируют сделать фестиваль ежегодным, с привлечением многочисленных участников со всей Сибири, а может быть, и Российской Федерации,— время покажет. Но уже сейчас понятно, что такой праздник спорта вызывает живейший интерес многих регионов: пандемии приходят и уходят, а жизнь продолжается.







СОХРАНИМ ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ!

Центр татарской культуры (особняк купца Хамитова),
ул. М. Горького, 35