№ 8 (126) / 2021

Региональный проектор

ПРОМЫШЛЕННО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



В новый год — с новыми достижениями

Темы номера:

VII Региональный чемпионат Томской области WorldSkills Russia

Стр. 2–15

В Томской области открываются модельные библиотеки

Стр. 22–33



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО АТПРОМИС



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТКГТ

Мастерская по ландшафтному дизайну в АТпромИС на сегодня — одна из немногих такого уровня в нашей стране: на площади в 450 квадратных метров оборудованы шесть рабочих мест с подведёнными к ним необходимыми инженерными коммуникациями, к тому же в помещении поддерживается определённая температура, оптимальная для работы по данной компетенции.

Будущее не отменить!

Пандемия привносит свои коррективы в течение дел, но жизнь отложить на потом невозможно. Как невозможно отменить будущее. Поэтому, несмотря на санитарные ограничения, чемпионатное движение «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) продолжается, развивается, растёт и обретает новые перспективы. Поэтому QR-коды, справки, отсутствие зрителей, гостей, экскурсий, очных «круглых столов», ярких шоу на открытии и закрытии, но всё-таки региональный чемпионат состоялся.

Текст: Татьяна НАРАЕВА

По словам начальника департамента профессионального образования Томской области **Юрия КАЛИНЮКА**, главное зрелище — то, что происходит на площадках. Причём если в прошлом году участники соревновались по 73 компетенциям, то в этом году — по 94. И это не погоня за красивыми цифрами и показателями, а реальный ответ на запрос экономики. Каждая новая мастерская по стандартам WorldSkills — это выход на новый уровень владения профессиональным мастерством и новая компетенция. Только в 2021 году в СПО Томской области открылись 12 мастерских: по четыре в Томском экономико-промышленном колледже (ТЭПК), Томском техникуме информационных технологий (ТТИТ) и Асиновском техникуме промышленной индустрии и сервиса (АТпромИС).

Кстати, мастерская по ландшафтному дизайну в АТпромИС на сегодня — одна из немногих такого уровня в нашей стране: на площади в 450 квадратных метров оборудованы шесть рабочих мест с подведёнными к ним необходимыми инженерными коммуникациями, к тому же в помещении поддерживается определённая температура, оптимальная для работы по данной компетенции. Корневой эксперт по ландшафтному дизайну из Ярославля **Наталья ШАРОВА**, посетив региональный чемпионат Томской области, была приятно удивлена имеющимися в Асине условиями.

В целом, организация площадок по различным компетенциям WorldSkills Russia не только в областном центре, но и других муниципалитетах, — устойчивый тренд.

— Мы сегодня говорим о доступности качественного профессионального образования во всех наших учреждениях, независимо от того, где они находятся, — комментирует Юрий Владимирович. — Вследствие этого, состязания по двум компетенциям прошли в Кривошеинском агропромышленном техникуме (КАПТ), уже по восьми — в АТпромИС, впервые и сразу по двум компетенциям — в Колпашевском социально-промышленном колледже (КСПК) — «Поварское дело» и «Кондитерское дело». Материально-техническая база позволяет проводить региональный чемпионат «Молодые профессионалы (WorldSkills

Каждая новая мастерская по стандартам WorldSkills — это выход на новый уровень владения профессиональным мастерством и новая компетенция. Только в 2021 году в СПО Томской области открылись 12 мастерских: по четыре в Томском экономико-промышленном колледже (ТЭПК), Томском техникуме информационных технологий (ТТИТ) и Асиновском техникуме промышленной индустрии и сервиса (АТпромИС).



ФОТО: АНДРЕЙ КУНГУРОВ



ФОТО: АНДРЕЙ КУНГУРОВ

Мы сегодня говорим о доступности качественного профессионального образования во всех наших учреждениях, независимо от того, где они находятся.

Russia) в районах Томской области. Это выводит сами профессиональные образовательные организации на новый уровень работы в чемпионатном движении и зажигает новые звёзды. Мы видим, что в 2021 году лучшей в кондитерском деле стала студентка КСПК, лучшим в сварочных технологиях — студент Томского механико-технологического техникума (ТМТТ), в столярном деле — студент Томского лесотехнического техникума (ТЛТ).

Вот почему в этом году ключевой темой всех «круглых столов» были именно мастерские как инструмент качества подготовки студентов СПО. И поскольку все мероприятия системы профессионального образования Томской области в настоящее время так или иначе связаны с кластерной политикой, то каждый «круглый стол» проходил в базовых техникумах и колледжах: АТпромИС — по лесопромышленному комплексу, Томском аграрном колледже (ТАК) — по агропромышленному комплексу, Томском колледже гражданского транспорта (ТКГТ) — по автотранспорту, Томском государственном педагогическом колледже (ТГПК) — по образованию, Томском базовом медицинском колледже (ТБМК) — по здравоохранению, Томском техникуме информационных технологий (ТТИТ) — по сфере IT, Томском коммунально-строительном техникуме (ТКСТ) — по строительному комплексу, Колледже индустрии питания, торговли и сферы услуг (КИПТСУ) — по соответствующим отраслям, Томском экономико-промышленном колледже (ТЭПК) — по промышленности. Участники «круглых столов» в составе представителей профессиональных образовательных организаций и бизнес-сообщества обсуждали возможности новых мастерских, вопросы подготовки кадров, трудоустройства выпускников, а также профориентации школьников и многое другое.

О многом говорит тот факт, что автономная некоммерческая организация «Агентство развития профессионального мастерства» в качестве площадок для проведения отборочных соревнований на право участия в финалах национальны чемпионатов в 2022–2024 годах выбрала площадки ТГПК («Преподавание технологии»), ТТИТ («Веб-дизайн и разработка»), АТпромИС («Производство мебели», «Столярное дело»), ТПГК («Сварочные технологии») как по юниорам, так и в основной возрастной группе. О чём было подписано соглашение с губернатором Томской области **Сергеем ЖВАЧКИНЫМ**.

Кстати, развитие юниорского движения сегодня — одна из самых обсуждаемых тем. В силу специфики каждого колледжа и техникума оно носит индивидуальный характер. Скажем, Томский аграрный колледж сотрудничает со школами Томского района при поддержке администрации данного муниципального образования, Томский базовый медицинский колледж напрямую выходит на школы Томска. Томский лесотехнический техникум располагает семью онлайн-курсами для школьников разных возрастов и сфер интересов в области лесного хозяйства, экологии и природопользования.

Словом, прогрессивные методики активно внедряются в системе профобразования Томской области, что и является основой для различных достижений и новых свершений.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

С 12 по 14 декабря в Москве на традиционном международном конгрессе «Молодые профессионалы» по итогам 2021 года департамент профессионального образования Томской области признан лучшим в стране за значительный вклад в воспитание молодого поколения, за качественную подготовку и реализацию всероссийских онлайн-мероприятий.

Развитие юниорского движения сегодня — одна из самых обсуждаемых тем. В силу специфики каждого колледжа и техникума оно носит индивидуальный характер. Скажем, Томский аграрный колледж сотрудничает со школами Томского района при поддержке администрации данного муниципального образования, Томский базовый медицинский колледж напрямую выходит на школы Томска.



ПОБЕДИТЕЛИ

КОНДИТЕРСКОЕ ДЕЛО

- **Алина Кусмарцева,** КСПК, **I место**

ПОВАРСКОЕ ДЕЛО

- **Эльвира Бастрыгина,** КИПТСУ, **I место**

На самый взыскательный вкус

Колпашевский социально-промышленный колледж (КСПК) стал площадкой проведения соревнований Регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) сразу по двум компетенциям, став самой северной точкой проведения состязаний в Томской области.

Текст: Татьяна НАРАЕВА
Фото предоставлены КСПК

По словам директора КСПК **Юлии САИДОВОЙ**, когда сотрудники учебного заведения готовились к чемпионату, коллектив мгновенно сплотился, действуя как часовой механизм. Люди начали понимать друг друга с полуслова, а общей устремлённости к результату позавидовали бы любые крупные корпорации, где командообразованием занимаются годами. Кроме того, в процессе подготовки площадок персонал колледжа активно общался с другими профессиональными образовательными организациями, что также вывело специалистов на новый уровень взаимодействия.

— Безусловно, для КСПК — это огромный шаг вперёд, — говорит Юлия Насриддиновна.

Что же касается оснащённости площадок по поварскому и кондитерскому делу, то она соответствует самым высоким требованиям, в силу чего часть колледжей и техникумов из соседних муниципальных образований приезжают сдавать демонстрационный экзамен именно сюда.

Но вернёмся к чемпионату. Желающих принять участие в компетенции «Поварское дело» оказалось десять, поэтому пришлось провести отборочные соревнования, чтобы выбрать пятерых лучших. В их число вошли студенты Колледжа индустрии питания, торговли и сферы услуг (Томск), Каргасокского техникума промышленности и речного транспорта, Молчановского техникума отраслевых технологий, Асиновского техникума промышленной индустрии и сервиса и Колпашевского социально-промышленного колледжа. В основном обучающиеся первого-второго курсов.



Жюри состояло из десяти экспертов — от учебных заведений и работодателей. На их экспертную оценку и взыскательный вкус участники представили салаты в авторской подаче, горячие блюда из морепродуктов, птицы и мяса с различным соусами и гарнирами. Готовили повара и десерт. В данном случае пирожные.

Участники компетенции «Кондитерское дело» изготавливали сладкие деликатесы, причём на этот раз среди участников были четыре студента и один молодой специалист, выпускник КСПК, ныне работающий у индивидуального предпринимателя Алёны Щёкиной.

Отзывы участников чемпионата о состязании — самые хорошие. Первокурсник из АТпромИС **Алексей КИРПИЧЕНКО** с 14 лет готовит дома, и участвовать в чемпионате вызвался сам. По словам юноши, для профессионального роста очень важно участвовать в различных конкурсах, потому что это даёт дополнительный стимул к развитию. И хотя конкуренция на соревнованиях довольно острая, атмосфера на площадке царит вполне доброжелательная, какой она и должна быть в идеале при приготовлении пищи. У Алексея — большие планы, поэтому за годы обучения он настроен получить как можно больше



знаний и практических навыков для успешного карьерного старта.

К сожалению, на этом празднике красоты, невероятных ароматов и кулинарных изысков из-за пандемии не было гостей, зрителей и экскурсий школьников, что могло бы придать мероприятию больший резонанс. Всё-таки впервые на колпашевской земле столь яркое событие.

— Мы смотрим в будущее,— комментирует ситуацию Юлия Насриддиновна.— Мастерская по поварскому делу действует у нас уже четыре года, и сейчас колледж выиграл грант Министерства просвещения России на создание двух мастерских по стандартам WorldSkills — по кондитерскому делу и хлебопечению, а также на обновление лаборатории для подготовки поваров. Мы ориентированы на соответствие уровня подготовки выпускников требованиям рынка труда, и «круглый стол», проведённый нами в онлайн-формате в рамках деловой программы чемпионата с представителями работодателей, учреждений СПО и местной власти, способствовал обсуждению наиболее актуальных вопросов укрепления кадрового потенциала региона. Надеюсь, эпидемиологическая обстановка улучшится, и следующей осенью мы сможем провести чемпионат более зрелищно, пригласив и школьников, и руководство бизнес-сообщества из сферы услуг. Держим курс на развитие!

WorldSkills

6–9 Медицина — барометр социума

10–11 WorldSkills — отличная школа!

12–14 От школы — к чемпионским достижениям

15 Красота, сохранённая в вековых традициях

Достижения

16–17 “Школа фермера” объединяет лучших

Комментарий

18–19 Специализация как фактор развития

АрхИстория

20–21 С любовью к Томску

Территория



22–25 Тёплые краски холодной зимы



26–29 Самый лучший новогодний подарок



30–33 Притяжение действует!

Культпоход

34–37 Новая культурная страница вашей жизни

Учредитель — ООО «Издательский дом «Смелая версия», член Ассоциации инновационных предприятий и организаций города Томска и Томской области.

Главный редактор — Татьяна Сергеевна НАРАЕВА.
Вёрстка — Е. БОЛДЫРЕВА.
Корректура — О. ГЛЕБОВА.

Журнал специализируется на сообщениях рекламного характера, содержит рекламно-информационные, научно-популярные материалы.

Выходит с января 2008 года, распространяется на территории Томской области среди руководства предприятий нефтегазового сектора, строительной индустрии, инновационной и образовательной сферы, лесной промышленности, а также ряда других предприятий. Цена свободная.

ЮРИДИЧЕСКИЙ АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ:
634021, г. Томск, ул. Кулагина, д. 29, кв. 35.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
634021, г. Томск, пр. Фрунзе, д. 111, офис 321.
Телефоны: (3822) 28-24-60, 28-24-63, 28-24-65, 211-544, 211-200.
Эл. почта: smel.rs@mail.ru.
Сайт: www.smel.tomsk.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Полное или частичное воспроизведение материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается по согласованию с редакцией. Ссылка на журнал обязательна.

Мнения, высказанные авторами материалов, могут не совпадать с точкой зрения редакции. За достоверность опубликованной информации, точность приведённых цитат, а также за то, что материалы не содержат данных, не подлежащих открытой публикации, ответственность несут авторы материалов.
Рекламируемые товары подлежат обязательной сертификации, услуги — лицензированию.
Редакция не несёт ответственность за информацию, опубликованную в рекламных материалах.
Издание зарегистрировано в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охране культурного наследия по Новосибирской области.
Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 12-1762 от 18 декабря 2007.

0+

Отпечатано в ООО «Графика», 634029, Россия, Томск, пер. Плеханова, 11.
Тел. (3822) 51-09-59, 52-65-15, эл. почта: 526515@mail.ru
Заказ № 4789. Тираж 5000 экз.
Подписано в печать 20.12.2021. Дата выхода в свет 20.12.2021.





Компетенция «Медицинский и социальный уход»

Медицина — барометр социума

Мы живём в такое время, когда границы между социальными институтами всё больше стираются. Скажем, проблемы медицины давно уже не могут оставаться проблемами самой медицины, — они затрагивают общество в целом. А чемпионатное движение WorldSkills выступает неким актуализатором наиболее насущных вопросов, требующих эффективных решений. В том числе в медицине.

Текст: Татьяна НАРАЕВА
Фото: Андрей КУНГУРОВ, а также предоставлены ТБМК

Чуткость — как профессиональное качество

По словам преподавателя специальных дисциплин Томского базового медицинского колледжа, главного эксперта площадки «Медицинский и социальный уход» **Лилии РОЖКОВОЙ**, как бы ни развивались технологии, многое в лечении и реабилитации пациента играет его собственный настрой: психологическое состояние, стремление улучшить качество своей жизни. И тут значимую роль играет средний медицинский персонал.

Обязанности медицинских сестёр далеко выходят за рамки обывательского представления об обязанностях специалистов, основная задача которых — «поставить укол». Недаром выпускники колледжа по сестринскому делу работают не только в стационарах и амбулаторно-поликлинических учреждениях, но и оказывают медико-социальную помощь пациентам хосписов, домов для престарелых, ведут патронаж на дому. Причём именно патронаж сегодня приобретает особую актуальность в связи с распространением коронавируса. И грамотные кадры в данной сфере, обладающие всеми необходимыми знаниями и навыками,— наперечёт. Что и стало главной причиной отсутствия в этом году категории участников «Навыки мудрых»,— медики сегодня мобилизованы на борьбу с инфекцией.

Наряду с умением проводить различные медицинские манипуляции медсестра, прежде всего, должна выстраивать отношения с пациентом и его домочадцами, организовывать свою работу, грамотно оценивать функциональное состояние пациента, составлять план ухода, выявлять потребность в обучении пациента и его близких, проводить обучение и так далее. В общем, создавать такую конструктивную атмосферу, в которой у человека просто нет других вариантов развития событий, кроме как активно идти на поправку и восстанавливаться.

Понятно, что всё это невозможно без способности к эмпатии, состраданию, без чутко-

ПОБЕДИТЕЛИ

АКУШЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- **Анастасия Алипова,** ТБМК, **I место**

ЛЕЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- **Кристина Гульманова,** ТБМК, **I место**

МЕДИЦИНСКИЙ И СОЦИАЛЬНЫЙ УХОД

- **Софья Трифонова,** ТБМК, **I место**
- **Полина Шалакшина (юниоры),** МАОУ СОШ №23 г. Томска, **I место**

СТОМАТОЛОГИЯ ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ

- **Екатерина Соси,** ТБМК, **I место**

ФАРМАЦЕВТИКА

- **Анжелика Джафарова,** ТБМК, **I место**
- **Злата Иванова (юниоры),** МАОУ Сибирский лицей г. Томска, **I место**



Главный эксперт компетенции «Стоматология профилактическая» Юлия Аубакирова

С 2019 года в колледже действует мастерская «Стоматология профилактическая», созданная по стандартам WorldSkills, где постоянно проходят мастер-классы и другие мероприятия для обучающихся по программам дополнительного образования, занятия со школьниками в рамках профориентации. Теперь же сотрудники ТБМК по собственной инициативе разработали одноимённую компетенцию: и задания, и чек-листы, и легенду к модулям. И пусть пока она — презентационная, но специалисты убеждены, что за ней — большие перспективы развития.

го, внимательного отношения к людям. При умении поставить заслон столь распространённому среди медиков профессиональному выгоранию.

Всё перечисленное входит в модули задания на чемпионате WorldSkills. Новым в этом году было выхаживание пациента после перенесённой пневмонии вследствие коронавирусной инфекции.

Причём большой разницы в заданиях по данной компетенции у основной возрастной группы и юниоров не было. Зато конкуренция в обеих группах выдалась довольно острой.

— Ученики восьмых-девятых классов различных школ города очень ответственно занимались,— делится главный эксперт площадки «Медицинский и социальный уход» среди юниоров **Анисия МАСОЛЫКО**.— Конечно, большой блок обучения из-за пандемии пришёлся на онлайн-подготовку. К счастью, сегодня в электронном виде много не только лекционных материалов, но и роликов о том, что и как нужно применять на практике. Однако и практические занятия были необходимы. Я считаю, что все ребята большие молодцы, кто бы ни победил. Ведь для них это — не просто очередная профессиональная проба, как, например, в «Билете в будущее», это настоящее профессиональное испытание. Уверена, приобретённые знания и навыки всем в жизни пригодятся.

Лилия Рожкова добавила также, что всё больше внимания на чемпионате, как и в практической деятельности, уделяется вопросам профилактики заболеваний, где роль медицинской сестры тоже весьма значима. Недаром Школы здоровья зачастую организуют и ведут именно медсёстры, ведь демографическая ситуация в стране зависит не только от уровня рождаемости, но и от продолжительности жизни, сохранения здоровья населения.

Студентки четвёртого курса Томского базового медицинского колледжа **Марианна ПЕРМЕНЕВА** и **Наталья НЕФЁДОВА** рассказали, что WorldSkills — отличная возможность повысить свой профессиональный уровень, на деле отточить знания и навыки, обрести дополнительную уверенность в себе. Марианна в будущем нацелена трудиться в качестве операционной медсестры, Наталья — тренера по фитнесу и специалиста по спортивной физкультуре.

Учить здоровью

В компетенции «Стоматология профилактическая» тоже большое внимание уделено предупреждению заболеваний. В данном случае полости рта.

С 2019 года в колледже действует мастерская «Стоматология профилактическая», созданная по стандартам WorldSkills, где постоянно проходят мастер-классы и другие мероприятия для обучающихся по программам дополнительного образования, занятия со школьниками в рамках профориентации. Теперь же сотрудники ТБМК по собственной инициативе разработали одноимённую компетенцию: и задания, и чек-листы, и легенду к модулям. И пусть пока она — презентационная, но специалисты убеждены, что за ней — большие перспективы развития.

— В Японии, Сингапуре, странах Запада учат население блюсти здоровье слизистой оболочки рта, зубов и дёсен с младшего дошкольного возраста,— говорит главный эксперт площадки **Юлия АУБАКИРОВА**.— И это правильно, ведь от гигиены полости рта во многом зависит состояние организма в целом. Тем более, сейчас создано столько аксессуаров для профилактики заболеваний (например, зубных нитей, ирригаторов) и довольно богатый выбор, скажем, зубных щёток, паст. Чем руководствоваться, чтобы их грамотно подобрать? По заданию чемпионата в стоматологию обращается за консультацией мамочка с малышом, и с использованием муляжей, в игровой форме медицинская сестра должна провести обучение. В идеале, в каждой стоматологической клинике должна быть медсестра, занимающаяся профилактическими консультациями.

Ещё более интересный подход у создателей компетенции «Акушерская деятельность». Получилось, что сразу в нескольких регионах её взялись разрабатывать, и в этом году каждый вызвавшийся регион проводит компетенцию по своим методикам. Какая из них окажется наиболее успешной и продуктивной, ту и возьмут за основу.

— Наша мастерская по стандартам WorldSkills также была открыта в 2019 году,— делится главный эксперт площадки **Елена ПЕТРОВА**.— И всё оборудование, которое там установлено, используется в практическом здравоохранении. Таким образом, наши студенты готовы к рабочим будням.

Есть и ещё одна причина полной «боевой» готовности будущих акушеров к любым штат-

Главный плюс WorldSkills — довести все действия до автоматизма, так сказать, «поставить руки», ведь необходимо сделать всё не столько на скорость, сколько правильно, обеспечив младенцу бестравматичное появление на свет, а мамочке — психологическую поддержку и квалифицированную медицинскую помощь. Нельзя забывать, что в такой волнительный момент здоровье двух (а то и более) человек — в руках акушеров. Вот уж где поистине цена компетентности персонала — вопрос жизни!





Согласно чемпионатным заданиям, участницы компетенции должны осмотреть и обследовать роженицу, оказать ей акушерское пособие и далее — обработать новорождённого малыша

ным и нештатным ситуациям: со второго семестра первого курса студенты начинают проходить практику в родильных домах и женских консультациях города и к выпуску успевают многое усвоить на деле.

Согласно чемпионатным заданиям, участницы компетенции должны осмотреть и обследовать роженицу, оказать ей акушерское пособие и далее — обработать новорождённого малыша.

Елена Владимировна считает, что главный плюс WorldSkills — довести все действия до автоматизма, так сказать, «поставить руки», ведь необходимо сделать всё не столько на скорость, сколько правильно, обеспечив младенцу бестравматичное появление на свет, а мамочке — психологическую поддержку и квалифицированную медицинскую помощь. Нельзя забывать, что в такой волнительный момент здоровье двух (а то и более) человек — в руках акушеров. Вот уж где поистине цена компетентности персонала — вопрос жизни!

Ещё одна интересная новая компетенция — «Лечебная деятельность» — была впервые представлена в ТБМК в этом году. Данный вид состязаний предназначен для студентов-фельдшеров, причём преимущественно для будущих работников фельдшерско-акушерских пунктов.

Понятно, почему зачинателями в данном случае выступили коллеги из Якутии — самого большого региона в мире площадью свыше трёх миллионов квадратных километров, где население численностью менее миллиона человек преимущественно проживает в небольших населённых пунктах на значительном отдалении друг от друга. Ещё в прошлом году компетенция была презентационной, но теперь набирает обороты как основная.

— Мы ждали приезда менеджера компетенции из Якутии, но, в силу обстоятельств, он не смог приехать и сопровождал томский региональный чемпионат в онлайне,— рассказал заместитель главного эксперта площадки **Максим МАЙОРОВ**.— Участников должно было присутствовать шестеро, но двое, по различным причинам, выбыли. Однако, несмотря на это, я считаю, нам всё удалось. Специально для проведения состязаний по компетенции мы создали площадку, в соответствии с инфраструктурным листом, подготовили ребят. И был дан достойный старт для дальнейшего развития: сейчас идёт речь об организации мастерской по стандартам WorldSkills по лечебной деятельности. Надеюсь, мы сможем полностью воссоздать на базе колледжа

Фельдшер — одна из ключевых фигур в медицине. Современный специалист в данной сфере должен обладать глубочайшими профессиональными знаниями, умением находить подход к любому человеку, оптимизмом и умением сохранять самообладание даже в самой сложной ситуации.





Компетенция «Лечебная деятельность»



У ребят живейший интерес вызывает самостоятельное изготовление лекарственных форм — мягкой, жидкой и твёрдой. Был период, когда аптеки стали постепенно отходить от данной деятельности, но сейчас она снова востребована. Крупные фармацевтические предприятия отказываются от выпуска небольших партий «скоропорта», и сотрудники аптеки со своими знаниями и навыками приходятся как нельзя кстати.

типичный ФАП, чтобы студенты с первых же дней обучения понимали, с чем им придётся столкнуться в реальной жизни. И были готовы к любым заданиям по чемпионатному движению молодых профессионалов.

«Лечебная деятельность» включает в себя шесть модулей: диагностический, лечебный, неотложной помощи, акушерский, профилактики и организации здравоохранения.

По мнению Максима Васильевича, фельдшер — одна из ключевых фигур в медицине. Современный специалист в данной сфере должен обладать глубочайшими профессиональными знаниями, умением находить подход к любому человеку, оптимизмом и умением сохранять самообладание даже в самой сложной ситуации.

Например, по легенде профилактического модуля, в этом году участник должен был провести беседу с женщиной, страдающей сахарным диабетом, но не ведущей соответствующий образ жизни. Необходимо было убедить пациентку принимать препараты, перейти на правильный режим питания, показать женщине физические упражнения для диабетиков и пользу от лечебной физкультуры, чтобы изменить отношение человека к своему образу жизни. К сожалению, многие сегодня не заботятся о сохранении здоровья и обращаются к медикам тогда, когда помощь бывает оказать трудно либо вообще невозможно.

В ответ на вопрос, насколько справедливо одинаково оценивать выступление студентов, скажем, второго и четвёртого курсов, Максим Васильевич ответил:

— Вполне. И это большая заслуга компатриотов. За считанные недели они подтягивают уровень ребят с младших курсов. Что же касается будущих выпускников, то все понимают: какие-то дисциплины даются лучше, какие-то менее успешно, что-то иногда может подзабыться. И задача компатриота — углубить знания студента, вывести его на новый уровень профессионального мастерства. Это невероятный труд и очень благодарный, потому что ребята из чемпионатных испытаний выходят, конечно, другими, — более грамотными, более уверенными в себе. Повезёт тем учреждениям, в которые они придут работать.

Специалисты плохого не посоветуют

Состязания по компетенции «Фармацевтика» проводятся уже в третий раз, и во второй раз к участию привлекаются юниоры.

— Если в прошлый раз школьников, желавших принять участие в состязаниях, было около десяти, то в этом — почти тридцать. Сказалась активная работа со школами на протяжении последних нескольких лет, — ещё до появления проекта «Билет в будущее» колледж выбрал для себя формат непосредственного общения с потенциальными абитуриентами, — делится главный эксперт площадки **Евгения ЮРЬЕВА**. — Мальчики и девочки (на этот раз все — из Сибирского лицея) старались обучаться как можно лучше, чтобы не выбыть на каждом из этапов отсева. В конце концов, почти за две недели до чемпионата мы отобрали шесть человек. Ребята, конечно, имеют хорошую академическую успеваемость в школе, но только достойных оценок по химии и биологии недостаточно для успеха в чемпионате. Здесь также важно обладать способностью сосредоточиваться, грамотно и вежливо общаться с посетителями, знать 1С: Аптеку. Продать фармацевтический препарат — не булку хлеба предложить: следует установить контакт, понять, что именно хочет человек, что его беспокоит, и, в соответствии с его возрастом, весовой категорией и противопоказаниями (если таковые имеются), посоветовать нужное средство.

Ещё у ребят вызывает живейший интерес самостоятельное изготовление лекарственных форм — мягкой, жидкой и твёрдой. Был период, когда аптеки стали постепенно отходить от данной деятельности, но сейчас она снова востребована. Крупные фармацевтические предприятия отказываются от выпуска небольших партий «скоропорта», и сотрудники аптеки со своими знаниями и навыками приходятся как нельзя кстати. Делают, скажем, растворы для физиолечения, эффузивной терапии и так далее. В прошлом году школьники готовили гигиеническую помаду с защитой от ультрафиолета, в этом — витаминизированный порошок.

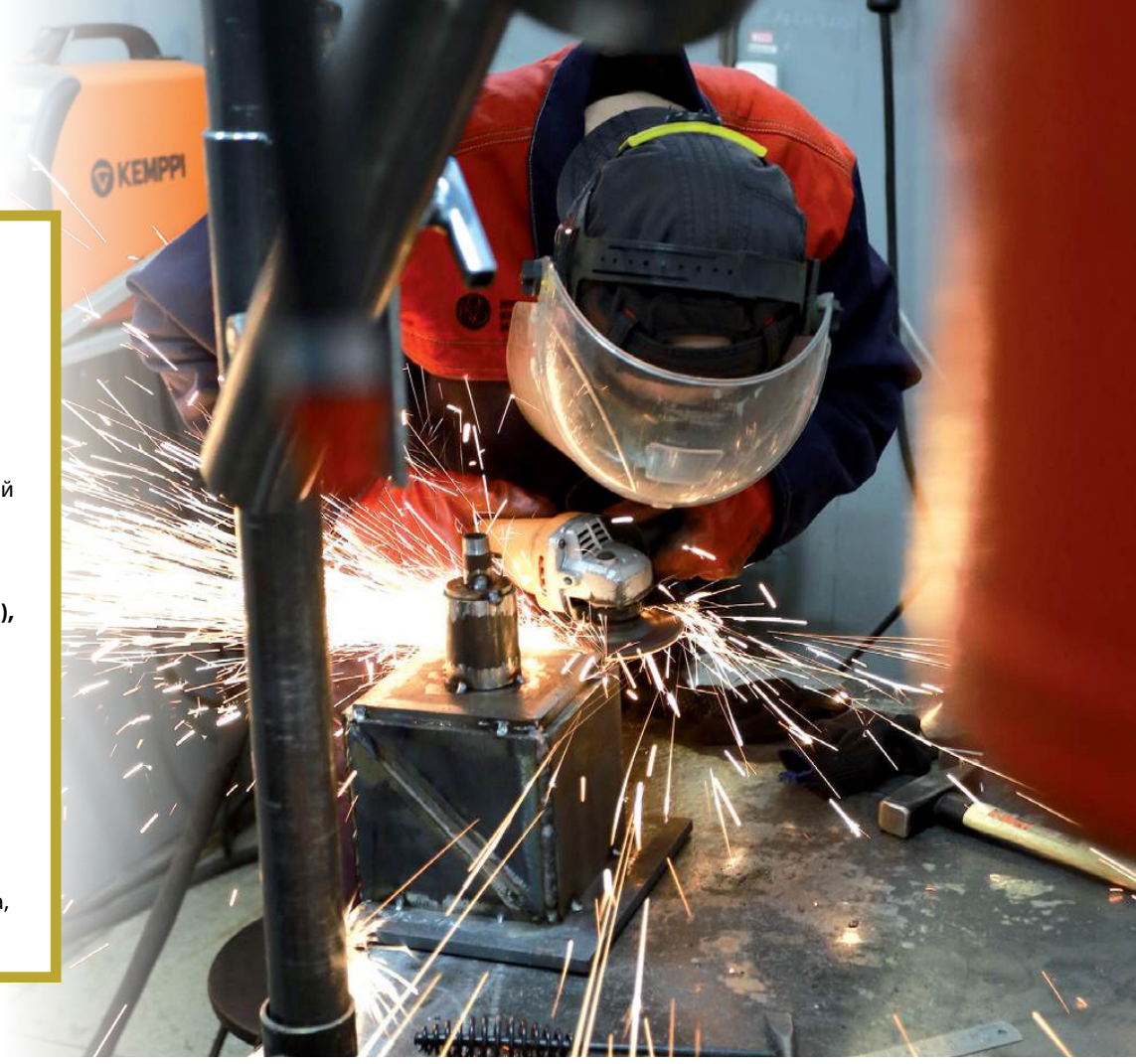
Участники в основной возрастной группе, как правило, — четверокурсники. Так вышло, что только ближе к выпуску студенты осваивают полный набор компетенций для участия в чемпионате. Причём организацию деятельности аптеки они проходят уже в феврале-марте, поэтому на WorldSkills их обучение идёт, можно сказать, на опережение.

Зато будущих выпускников во время выполнения заданий присматривают представители сетей аптек. Есть случаи, когда в последний год учёбы студенты уже руководили аптеками, получая диплом, будучи, по сути, производственниками.

Причём первые практические навыки и школьники, и студенты получают сегодня в мастерской по фармацевтике, оборудованной по стандартам WorldSkills. Здесь всё по-настоящему: реальные кассы, чеки, препараты, поставленные с маркировкой (у всех — серия, срок годности), подключение к Минздравнадзору.

Евгения Александровна с гордостью говорит, что выпускники-фармацевты — готовые специалисты. Всё, что им нужно для начала работы, — познакомить с конкретной аптекой.

— К сожалению, люди всегда будут болеть, и задача хорошего фармацевта — не только помочь посетителю приобрести необходимые лекарства, но и порекомендовать препараты для профилактики различных заболеваний. Сохранение здоровья — прежде всего!



ПОБЕДИТЕЛИ

СВАРОЧНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- **Владимир Бессонов,** ТМТТ, **I место**
- **Александр Косолапов («Навыки мудрых»),** АО «Опытно-демонстрационный центр вывода из эксплуатации уран-графитовых реакторов», **I место**
- **Ярослав Фидосенко (юниоры),** МАОУ ООШ №27 имени Г.Н. Ворошилова г. Томска, **I место**

ЛАБОРАТОРНЫЙ ХИМИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

- **Диана Белкина,** ТПГК, **I место**
- **Диана Обвинцева (юниоры),** МБОУ Богашёвская СОШ имени А.И. Фёдорова Томского района, **I место**

WorldSkills — отличная школа!

Томский промышленно-гуманитарный колледж — один из флагманов системы профессионального образования — ещё во второй половине девяностых, благодаря налаженному контакту с компанией «Транснефть», обеспечил себе и мощнейшую материально-техническую базу, и тесную связь с работодателем. Это позволило колледжу влиться в чемпионатное движение WorldSkills в качестве полноценного участника.

Текст: Татьяна НАРАЕВА
Фото: Андрей КУНГУРОВ

Недаром ТПГК давно и прочно является площадкой для конкурсов профессионального мастерства всероссийского уровня по двум компетенциям — лабораторному химическому анализу и сварочным технологиям. Причём не только для корпоративных состязаний, скажем, Транснефти, СИБУРа, но и по линии Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации. В 2018 году в Томском промышленно-гуманитарном колледже прошёл всероссийский конкурс «Лучший по профессии» в номинации «Лучший лаборант химического анализа». Также в колледже проводятся отборочные соревнования перед национальным финалом WorldSkills.

И везде томичи демонстрируют высокие результаты. Только в этом году с национального финала в Уфе привезли по «серебру» **Кирилл ШЕЛБОГАШЕВ** («Сварочные технологии») и **Александра ТРУШИНА** («Лабораторный химический анализ»). Кстати, Кирилл, — в настоящее время, сотрудник компании «СИБУР» — в октябре одержал уверенную победу среди сварщиков на I отраслевом чемпионате в сфере градостроительства и урбанистики Urban Skills 2021 в Екатеринбурге. Первым стал на II открытом отраслевом чемпионате PetroChemSkills-2021 выпускник ТПГК, а ныне — также работник СИБУРа, сварщик **Евгений КОСЕНКОВ**.

Увлекательный мир сварки

— В 2019 году в нашем колледже создан современный высокотехнологичный сварочный полигон на 15 постов с оборудованием компании Kemppi — официального партнёра чемпионата WorldSkills, — рассказывает директор ТПГК **Елена ЗМЕЕВА**. — Это позволяет студентам за время обучения освоить четыре процесса

сварки, овладеть специальностью в совершенстве. И юниоры познают азы профессионального мастерства на самом передовом технологическом уровне.

Ученик томской школы № 27 **Ярослав ФИДОСЕНКО** участвует в чемпионате уже второй год. В прошлый раз парень удостоился второй ступени пьедестала почёта на региональном уровне, поэтому с нетерпением ждал ещё одного шанса на победу. Даже отложил тренировки по любимому им кикбоксингу, чтобы как можно лучше подготовиться к новому витку состязаний по WorldSkills. Неудивительно, что на этот раз у него всё получилось.

Отец Ярослава трудится на Томскнефтехиме сварщиком и именно он выступил инициатором участия сына в чемпионате молодых профессионалов в качестве юниора.

— Когда папа предложил мне попробовать свои силы на WorldSkills, я подумал, что это будут просто дополнительные нагрузки, и отказался. Но, увидев, как он расстроился, я всё же согласился. В гараже он показал мне, как выполняется сварка, и меня заинтересовало сварочное дело. А когда начались занятия в колледже, я увлёкся этой профессией и понял, что это моё призвание,— поделился Ярослав.

В текущем учебном году он оканчивает девятый класс и планирует поступать на сварщика. Своё будущее видит в СИБУРе — там же, где трудится его отец.

— Предприятие стабильно работает, развивается,— говорит Ярослав.— Молодых охотно принимают и продвигают. Уже сейчас в компании проявляют заинтересованность во мне. И думаю, мне будет легко влиться в коллектив,— папиных друзей, работающих с ним, я всех знаю, профессию постараюсь освоить максимально, чтобы быть на хорошем счету на производстве.

— WorldSkills — отличная школа для всех,— рассказывает главный эксперт площадки «Сварочные технологии» (юниоры) **Валерий ВОЛКОВ**.— А для школьников это особенно большой шаг вперёд. Многие ребята, даже если они не заняли призового места, потом связывают свою жизнь со сваркой.

В юниорском формате участник и компатриот выступают единой командой: поскольку, в силу возраста, ребята не могут работать с болгаркой, все шлифовальные операции делает мастер.

К сожалению, на этот раз и на юниорах, и на «Навыках мудрых» вместо заявленных пяти участников было по три, поскольку буквально накануне люди заболевали, уходили на самоизоляцию.

Зато в основной возрастной группе своё мастерство продемонстрировали сразу 10 человек (в прошлом году участвовали семеро). И конкуренция, как всегда, была очень острой. Лучших из лучших направили Томский механико-технологический техникум, Парабельский филиал Томского политехнического техникума, Каргасокский техникум промышленности и речного транспорта, Томский техникум железнодорожного транспорта, Томский коммунально-строительный техникум, Асиновский техникум промышленной индустрии и сервиса, Кривошеинский техникум агробизнеса и, конечно же, Томский промышленно-гуманитарный колледж. То есть состязались не просто разные учебные заведения, но и будущие представители различных сфер экономики.



Компетенция «Лабораторный химический анализ»

— Как бы то ни было, все, кто прошёл через чемпионат, ещё в период обучения «расхватываются» крупными работодателями,— комментирует главный эксперт площадки по основной возрастной группе компетенции «Сварочные технологии» **Михаил ЕРЁМИН**.— Кадровики предприятий давно оценили и уровень подготовки таких ребят, и их выдержку, и ответственность. Поэтому многие студенты включаются в чемпионатное движение с первого курса,— для них это великолепный старт и возможность заявить о себе на будущее.

Главный эксперт площадки по «Навыкам мудрых» в той же компетенции **Андрей ГИЛЁВ** поделился, что в 2021-м на WorldSkills пришли, пожалуй, самые ответственные: несмотря на пандемию, они решились на участие и достойно защитили честь своих предприятий — Сибирского химического комбината и Газпром газораспределение Томск. Да, каждый из них — уже специалист высочайшего класса, но WorldSkills — это всегда особый вызов.

Химический анализ — это интересно

По лабораторному химическому анализу на этот раз юниоры выступили впервые. Причём многие школы отказались от выдвижения своих учеников, но только не Богашёвская! Её директор **Ольга ФЁДОРОВА** во всём пошла навстречу. Даже составили индивидуальные учебные планы для ребят на период подготовки к WorldSkills.

Учитель химии МБОУ Богашёвская СОШ имени А. И. Фёдорова Томского района **Мария ДОРОГИНА** сопровождала своих учеников как во время обучения, так и на самом чемпионате.

— Больше всего меня поразило отношение преподавателей колледжа к работе со школьниками,— говорит Мария Яковлевна.— С каким вниманием, пониманием педагоги относились к детям. Они старались максимально донести информацию до каждого ребёнка. Если что-то ребята не поняли, что-то у них не получается, с каждым занимались до тех пор, пока не будет результата. Я не могу себе представить, в какой ещё ситуации наши ученики получили бы аналогичные знания и аналогичное внимание преподавателей такого уровня. Без сомнений, все участники почерпнули невероятный объём знаний и практических навыков из чемпионата и кем бы они ни стали в дальнейшем, такой багаж будет им в помощь.

— Мы увидели большой потенциал девятиклассников, и сейчас рассматривается возможность приёма абитуриентов не только после одиннадцатого, но и после девятого класса школы,— сообщила главный эксперт площадки **Анна ДАМЗИНА**.— Понравилось, что все участницы проявили настоящее олимпийское спокойствие во время состязаний, все уверенно и чётко выполняли задание и все справились. Они все — молодцы!

Что касается основной возрастной группы, то и здесь девушки продемонстрировали традиционно высокий уровень. Впервые акцент сделали на многокомпонентных смесях, где нужно было выделить все компоненты и определить их количество. Даже для вузовских студентов была бы, как говорится, задачка со звёздочкой, но обучающиеся ТПГК её решили.

— Надеемся, в следующем году на национальном финале колледж снова достойно представит наш регион, и теперь уже мы будем гордиться не только своими студентами, но и юниорами! — резюмировала Анна Андреевна.



От школы — к чемпионским достижениям

Томский аграрный колледж — один из флагманов развития юниорского движения WorldSkills в нашем регионе. Буквально в прошлом году ТАК удостоился первого места в областном конкурсе «Лучшие практики наставничества» в номинации «Профессиональная ориентация» за создание модели взаимодействия с общеобразовательными школами.

Текст: Татьяна НАРАЕВА
Фото: Андрей КУНГУРОВ

ПОБЕДИТЕЛИ

АГРОНОМИЯ

- **Валерия Джаббарова,** ТАК, **I место**
- **Кирилл Иванов (юниоры),** МБОУ «Зоркальцевская СОШ» Томского района, **I место**

ЗООТЕХНИЯ

- Антон Луферов**,** ТАК, **I место**

СИТИ-ФЕРМЕРСТВО

- **Виктор Гринкевич,** ТАК, **I место**
- **Павел Иванов (юниоры),** МАОУ «Малиновская СОШ» Томского района, **I место**

ЭКСПЛУАТАЦИЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ МАШИН

- **Владимир Кириллов,** КТАБ, **I место**
- **Михаил Авдаев (юниоры),** МБОУ «Богашёвская СОШ имени А.И. Фёдорова» Томского района, **I место**

ВЕТЕРИНАРИЯ

- **Виктория Литвинова,** ТАК, **I место**
- **Наталья Васильева («Навыки мудрых»),** ТАК, **I место**
- **Иван Соловьёв (юниоры),** МБОУ «Зоркальцевская СОШ» Томского района, **I место**

ГЕНОМНАЯ ИНЖЕНЕРИЯ

- **Юлия Храмцова,** ТАК, **I место**

Совместно с Департаментом профессионального образования Томской области, управлением образованием Томского района колледж запустил проект, по которому сначала директора школ посетили ТАК с экскурсией и оценили высокий уровень материально-технической оснащённости учебного процесса, затем педагогов пригласили на полуторамесячное обучение, после чего каждый из них сдавал демонстрационный экзамен по стандартам WorldSkills по своей компетенции. И затем собственно школьники пришли в колледж, чтобы познакомиться с учебным заведением и пройти первые профессиональные пробы. Теперь проект получил статус межмуниципального и действует в непрерывном формате.

Конечно, в первую очередь, цель проекта — привлечь абитуриентов, которые будут ещё до поступления мотивированы на приобретение сельскохозяйственной специальности и работе на селе. Но есть и другие причины столь активного взаимодействия с подрастающим поколением.

Конечно, это развитие юниорского движения в рамках чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia). Мало найти ребят, которые согласятся поучаствовать в чемпионате, — нужно привлечь тех, кто будет много и упорно готовиться, покажет высокий результат и сможет, если надо, достойно представить Томскую область на российском и международном уровне.

А условия для этого созданы просто великолепные: у Томского аграрного колледжа есть собственное учебное хозяйство, ветеринарная клиника, шесть мастерских, оборудованных по стандартам WorldSkills, — не говоря о преподавателях ТАК, воспитавших уже не одного победителя и призёра национального чемпионата «Молодые профессионалы».

Кстати, в этом году по четырём из шести компетенций наряду с основным возрастным составом в региональном чемпионате WorldSkills приняли участие юниоры, продемонстрировав сильную подготовку и поистине спортивный характер.

Самой многочисленной, как обычно, была компетенция «Эксплуатация сельскохозяйственных машин». Здесь традиционно в каждой возрастной группе представлены восемь участников. По словам главного эксперта площадки по юниорам **Андрея САНДАКОВА**, уже в четвёртый раз к участию по данной компетенции привлекают школь-



Компетенция «Эксплуатация сельскохозяйственных машин»

ников, и количество желающих растёт год от года. Достаточно сказать, что на этот раз впервые выступили ребята из Кривошеина, которые ради подготовки к чемпионату специально приезжали в Томск на тренировочные дни. Андрей Анатольевич уверен, что на следующий год будут участники и из других районов Томской области.

Популярность компетенции «Эксплуатация сельскохозяйственных машин», по мнению эксперта, легко объяснима:

— Мальчишки во все времена тянулись к технике. А у нас она новенькая, современная. Причём и отечественная, и импортная. Никто не скажет: не трогай, отойди. Наоборот, объяснят, покажут, как собрать-разобрать, отремонтировать. Вижу, как у ребят глаза горят. Большинство из наших участников будут работать на земле и с техникой,— это сразу понятно по ним. И я уверен, если в таком юном возрасте им прививается любовь к этой работе, то для них профессия будет как настоящая любовь: сразу и на всю жизнь.

Конкуренция в основной возрастной группе была высокой. По два участника представили, как водится, Томский аграрный колледж, Кривошеинский агропромышленный техникум, Кожевниковский техникум агробизнеса и Промышленно-коммерческий техникум (с. Мельниково). Как отметил главный эксперт площадки **Владимир ЧЕРНОВ**, выступали студенты второго-четвёртого курсов, однако владение компетенцией у всех прослеживалось очень высокое. Принципиально нового в заданиях не было, зато изменилась разбалловка по модулям, что не помешало экспертам определиться с фаворитом регионального этапа.

Компетенция «Агрономия» проводится уже в третий раз, и во второй раз вместе с основной возрастной группой выступают юниоры. По словам главного эксперта площадки «Агрономия» **Елены МИТРОФАНОВОЙ**, одно из главных преимуществ развития юниорского движения — это постоянный рост уровня подготовки школьников:

— На мой взгляд, это связано с растущим интересом и энтузиазмом ребят по отношению к WorldSkills,— они уже знают, что такое чемпионатное движение «Молодые профессионалы», зачем это им нужно, поэтому с каждым годом и желающих попробовать свои силы становится больше, и стремление к успеху всё выше. И мы, со своей стороны, с годами нарабатываем опыт работы со школьниками, лучше начинаем понимать, какие подходы, методики дают хороший результат.

Сити-фермерство — направление достаточно молодое. Всего второй раз проводится в Томске региональный чемпионат по данной компетенции. Причём в прошлом году в ней принимали участие студенты-агрономы, а в этом сюда привлекли обучающихся второго-третьего курсов по специальности «Техническая эксплуатация электротехнического оборудования». В мастерской по сити-фермерству созданы два рабочих места, поэтому шесть участников соревнуются попарно, и каждой паре отводится на выполнение заданий два дня. Именно столько времени требуется для создания мини-фермы для выращивания мелких культур, скажем, земляники, микрозелени. Необходимо высадить растения, задать нужный режим освещения и полива, а также запустить учитывающую всё это программу, управлять которой можно через приложение в мобильном телефоне или другом гаджете.

Главный эксперт площадки **Людмила СЕРГЕЙЧИК** утверждает, что в данном случае важна «поликомпетентность»:

— Ребята должны продемонстрировать свои знания и навыки и в агрономии, и в электрике, и в информационных технологиях. Конечно, для юниоров (а их мы задействовали впервые) — это серьёзный экзамен на способность быстро схватывать разнонаправленные знания, усваивать алгоритмы различных активностей. И сразу видны ребята, которые в школе занимались робототехникой: несмотря на то, что все они — восьмиклассники, уровень выступления был очень достойным.

Остаётся добавить, что среди участников по сити-фермерству — и мальчики, и девочки из Малиновской и Октябрьской школ Томского района. И хотя, как таковое сити-фермерство пока в Томске не особенно развито, однако выпускников ТАК, владеющих упомянутой компетенцией, с большой охотой принимают на работу в тепличные хозяйства, которые множатся и успешно развиваются буквально на глазах.

Любовь к животным и знание их физиологии можно было проявить в компетенции «Ветеринария». Это одна из первых компетенций чемпионатного движения в нашем регионе,— неудивительно, что она традици-





Компетенция «Сити-фермерство»

Ребята должны продемонстрировать свои знания и навыки и в агрономии, и в электрике, и в информационных технологиях. Конечно, для юниоров — это серьёзный экзамен на способность быстро схватывать разнонаправленные знания, усваивать алгоритмы различных активностей. И сразу видны ребята, которые в школе занимались робототехникой: несмотря на то, что все они — восьмиклассники, уровень выступления был очень достойным.



Компетенция «Геномная инженерия»

онно представлена всей возрастной линейкой — юниоры, основной состав, «Навыки мудрых».

— Специалисты категории 50+ демонстрируют такое мастерство, что у них самих можно многому научиться,— делится главный эксперт площадки **Мария ЗЯБЛОВА**.— Ведь в большинстве своём за плечами этих людей — почти тридцатилетний опыт. Они прошли и трудности девяностых, и возрождение сельского хозяйства начала двухтысячных, и выход на новые рубежи десятых годов. Это не просто профессионалы, асы,— это люди фантастической моральной закалки: они любой чемпионат переживают без волнений, спокойно и уверенно делая своё дело. Большая честь выступать в судействе таких специалистов.

Что касается студентов и школьников, их интерес к компетенции понятен. Ни одно животноводческое хозяйство не обходится без ветеринара, да и количество частных ветклиник продолжает увеличиваться. Сейчас много породистых животных, требующих практически неусыпного внимания и профессионального подхода. И если человек пошёл учиться на ветеринара, без работы он точно не останется.

Также студенты-ветеринары показали свои знания и навыки в компетенции «Геномная инженерия», где важна не столько скорость выполнения заданий, сколько точность, внимательность, пожалуй, даже скрупулёзность. Замечательно, что среди экспертов — **Ксения СТЕПАНОВА**, студентка четвёртого курса колледжа, нынешняя победительница национального финала в Уфе по указанной компетенции.

Всего год назад она сама с таким же волнением выполняла задания, поэтому отлично понимает участников. Ксения поделилась, что «ковидные каникулы» первой половины ноября, конечно, осложнили проведение практических занятий, но это не помешало ребятам подготовиться наилучшим образом, и потенциал сегодняшних участников очень высок.

Ещё одна компетенция — «Зоотехния» — проводится в Томске лишь второй год и пока ещё остаётся презентационной, однако и здесь мы скорее всего увидим новых чемпионов. Преподаватель специальных дисциплин **Наталья ШЕСТАКОВА** в прошлый раз являлась главным экспертом площадки, на этот чемпионат в данном качестве пригласили менеджера компетенции из Воронежской области, преподавателя Лискинского аграрно-технологического техникума — **Ирину ГАЙДАЙ**.

— Невероятно комфортно работать в Томске,— рассказала Ирина Михайловна.— Замечательный колледж с сильной базой, прекрасные преподаватели, замечательные и профессионализмом, и энтузиазмом. Студенты трудились на выполнении заданий с большой самоотдачей, и это чувствуется. В Воронежской области компетенция проводится уже в четвёртый раз, и у нас в ней участвуют несколько профессиональных образовательных организаций СПО и Воронежский государственный аграрный университет. Надеюсь, и в вашем регионе к участию подключатся другие профильные учебные заведения для развития компетенции и остроты соревновательного момента.







Компетенция «Ветеринария»

Наталья Шестакова поделилась своими мыслями и планами:

— Ещё недавно зоотехников набирали раз в два года, сейчас набор происходит ежегодно. АПК Томской области развивается, и предприятия испытывают сильнейший кадровый голод по части специалистов-зоотехников. Вот почему руководство нашего колледжа с пониманием относится к продвижению компетенции, и в настоящее время мы готовим перечень необходимых материально-технических ресурсов для создания двух лабораторий и компьютерного класса для занятий по зоотехнии. Сейчас сельское хозяйство становится всё более и более высокотехнологичным, и нужна широкая линейка современного оборудования для ведения мониторинга и аналитики, программное обеспечение для учёта и движения поголовья. Мы уверены, что в ближайшие годы «Зоотехния» станет основной компетенцией, что позволит говорить о мастерских по ней, создаваемых в соответствии со стандартами WorldSkills. Это повысит качество подготовки зоотехников и привлечёт юниоров. И, я думаю, наш путь пройдёт ещё не одна новая компетенция в Томском аграрном колледже.



ПОБЕДИТЕЛИ

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ

Екатерина Путилова, ТМТТ, **I место**

Красота, сохранённая в вековых традициях

Всё чаще мы видим, что компетенции WorldSkills обращаются не только к реальному сектору экономики, сфере обслуживания, социальной сфере, но и к сфере прекрасного. И особенно приятно, когда речь идёт о сохранении национальных традиций, наших с вами истоков.

Текст: Татьяна НАРАЕВА
Фото: Андрей КУНГУРОВ

Компетенция «Художественная роспись по дереву» проводилась в Томском механико-технологическом техникуме в этом году уже в третий раз и, к огромной радости организаторов, теперь удостоилась звания презентационной. Причин тому несколько. Прежде всего, компетенция обретает всё больше и больше участников из различных городов. В их числе — Томск, Вологда, Самара, Псков, Екатеринбург, Уфа, Семёнов Нижегородской области, коллеги из Подмосковья. Правда, за Уралом томичи — пока единственные.

— Замечательно, что все мы — на одной волне и поддерживаем очень тесную связь, — рассказывает преподаватель спецдисциплин ТМТТ, главный эксперт площадки **Эльвира БЕЛОШАПКИНА**. — И развитие компетенции идёт рука об руку с формированием общего для всей страны профессионального сообщества. У нас есть группа в WhatsApp, регулярно проводим Zoom-конференции. И мы рады, что традиционные русские стили росписи по дереву не просто сохраняются, но и получают современное прочтение.

Эльвира Михайловна отмечает, что, как бы ни развивались технологии, остаётся актуальным ручное творчество, когда вдохновенная работа мастера рождает нечто особенное, уникальное.

К сожалению, юное поколение хорошо знакомо с японскими анимэ, культурой западных комиксов, персонажами русских сказок из мультфильмов студии «Мельница», но почти не знает истинного русского национального фольклора. Куда уж до сохранения художественных традиций! Хорошо, если ребята помнят слова такие — «гжель», «хохломская роспись»…

Вот почему важно, что в Томском механико-технологическом техникуме и Асиновском техникуме промышленной индустрии и сервиса студентам-прикладникам передают знания и умения наших предков. Школьники, приходящие сюда на профориентационные мероприятия, с большим интересом узнают о существовании различных техник письма, о характерных чертах гжели, хохломы, городецкой, семёновской, урало-сибирской росписях.

Вторая причина развития компетенции «Художественная роспись по дереву» — это выработка единой для всей России структуры модульных заданий. Общими для всех являются в нынешнем году роспись бочонка в верховой технике хохломского письма и роспись традиционной семёновской матрёшки. Именно семёновская считается самой «многослойной» (однажды в Семёнове сделали метровую матрёшку, в комплект которой вошли 72 куколки!). Это всегда брюнетка, с ярко очерченным румянцем, однотонным платочком (как правило, красным или жёлтым) и фартучком, где обязательным украшением является большой яркий цветок или букет. Вообще растительный орнамент — непременный атрибут семёновской красавицы.

Эльвира Михайловна с улыбкой поделилась, что среди своих студентов они проводят различные конкурсы свободного творчества, где в той или иной вольной манере расписывают, скажем, микроволновки, компьютерные мыши и другие вполне современные предметы.

Однако на WorldSkills нужно продемонстрировать филигранное владение классическими техниками. Эксперты оценивают, как выполнена размалёвка, декорирование композиции. Усик должен быть шириной менее миллиметра, одной толщины на всю длину, заканчиваясь тонким выходом. С субъективной точки зрения, жюри смотрит гармоничность цветового решения, красоту и оригинальность рисунка и так далее.

Добавим, третий модуль — на усмотрение региона. И в нашем случае это традиционная для Сибири урало-сибирская роспись.

— Мы с нетерпением ждём следующего года, — комментирует Эльвира Михайловна, — когда можно будет привлекать юниоров, участвовать в национальном финале. Конечно, все регионы постараются представить самобытных и наиболее талантливых юных и молодых мастеров, и конкуренция будет невероятной. Но кто бы ни победил, выиграет развитие национальных ремёсел, а значит, красоты вокруг нас станет больше!



«Школа фермера» объединяет лучших

Успех — всегда результат упорного труда, причём в любой сфере. Но одного только труда в наше время явно недостаточно. К примеру, фермеру сейчас надо не только знать особенности ведения сельского хозяйства на данной территории, но и обладать глубокими знаниями в части экономики, юриспруденции, понимать систему грантовой поддержки и так далее. Поэтому замечательно, что есть проекты, где необходимый пакет знаний могут предоставить в полном объёме.

Текст: Татьяна НАРАЕВА
Фото предоставлены ТАК



Проект «Школа фермера» для нашего региона не нов: в течение нескольких лет департамент социально-экономического развития села Томской области ежегодно проводил курсовое обучение руководителей мелких фермерских хозяйств — действующих и будущих — с целью повышения квалификации. И вот с прошлого года в нескольких регионах России, выбранных в качестве пилотных, при непосредственной поддержке Министерства сельского хозяйства РФ и Россельхозбанка, стартовал проект с аналогичным названием — более масштабный, с привлечением к преподаванию лучших федеральных экспертов. Хотя ряд дисциплин по-прежнему остаётся за томскими преподавателями, — во-первых, уровень достойный, а во-вторых, кто лучше них знает региональную специфику?

Из 1,3 миллиона рублей грантовой поддержки, выделенных на реализацию проекта, оплачиваются поездки на экскурсии в передовые хозяйства Томской области, расходные материалы на практических занятиях, работа преподавателей и так далее.

— Следует отметить, что в Томской области профессиональным учебным заведением, выигравшим грант на реализацию проекта «Школа фермера», стало учреждение СПО — Томский аграрный колледж, — говорит заместитель директора ТАК **Светлана ЛАВРУШЕНКО**. — Что неудивительно: богатейшая материально-техническая база, высокопрофессиональный коллектив, налаженные связи с предприятиями отрасли вполне себе позволяют нашему колледжу встать в один ряд со многими профильными вузами России.

Комиссия в составе представителей Россельхозбанка, департамента социально-экономического развития села Томской области, Аграрного центра Томской области, Томского аграрного колледжа тщательно отбирала участников проекта. Это должны быть люди со средним специальным или высшим образованием, ведущие фермерское хозяйство или приобретшие землю (или заброшенную ферму)



под развитие сельхозпредприятия, готовые учиться. В течение двух месяцев — с 20 октября по 24 декабря — им предстоял настоящий обучающий марафон в 150 часов теоретических занятий, а также в 100 часов, отведённых на освоение практических навыков по двум направлениям: растениеводство и молочное животноводство.

Все претенденты выслали свои бизнес-планы и мотивационные эссе. Многих привлекла возможность получения грантовой поддержки от государства после завершения учебного курса, ведь здесь обязательным условием является наличие документа об обучении по сельскохозяйственному направлению. А успешная аттестация по итогам обучения в проекте означает обладание дипломом о профессиональной переподготовке. Опять же, это не просто «корочка», а результат прохождения практикоориентированного обучения, где каждое занятие нацелено исключительно на полезную и нужную в повседневной жизни фермера информацию.

Если занятия по финансовой грамотности, то про правильный подход к страхованию сельскохозяйственного предприятия, варианты банковского обслуживания и специфические для аграрного сектора кредитные и лизинговые продукты, приобретение техники, оформление земли под ведение хозяйства. Большое внимание уделяется обучению по бизнес-планированию, маркетингу и брендингу, ведь мало произвести качественную продукцию, её ещё нужно продвигать на рынке, наращивать постоянную покупательскую аудиторию. Также участникам проекта подробно рассказали о современной сельскохозяйственной технике и технологических новинках, способных значительно облегчить труд персонала и повысить эффективность и рентабельность работы. Не менее важно знать, и как правильно оформить заявку на тот или иной грант, чтобы быть замеченным и оценённым по достоинству.

Итак, после отбора тридцати самых лучших и активных обучение начинается. 150 часов для всех общие и, в основном, лекционного характера (в том числе с дистанционными технологиями). Далее растениеводы и животноводы разделяются на две группы, — кроме теории их ждут увлекательные экскурсии на ведущие предприятия региона. К примеру, в ООО «Дарвин» можно ознакомиться с новыми высокоэффективными и безопасными удобрениями, микрозеленью, другими видами сельскохозяйственных растений. В Учебном центре молочного животноводства села Ягодное Асиновского района участникам проекта объяснили, какие породы КРС стоит держать в небольшом хозяйстве и почему, какие породы не уживаются друг с другом, на какие корма сделать упор, как обеспечить современные санитарные нормы с точки зрения ухода за животными и так далее.

Отзывы обучающихся — самые восторженные. Люди не просто получили новые знания, — они буквально зарядились на развитие своих хозяйств.

— Но что ещё важнее в конечном итоге, — комментирует куратор проекта от Томского аграрного колледжа **Мария РЕКУН**, — это состоявшееся создание крепкого профессионального сообщества, говорящего на одном языке. Для участников проекта создана общая группа в WhatsApp, где все могут в режиме реального времени обмениваться полезной информацией, делиться опытом, спрашивать совета. Любые проблемы легче решать вместе!



Сергей СЕМЫНИН, директор Томского филиала Россельхозбанка:

— «Школу фермера» уже прошли многие слушатели из разных регионов страны. Томская область впервые включена в четвёртый поток программы. Среди плюсов проекта «Школа фермера» Россельхозбанка — создание рабочих мест и новых брендов качественной фермерской продукции.

Надо отметить, проект «Школа фермера» — эксклюзивный на сегодняшний день. Он объединяет в себе ресурсы Россельхозбанка, Министерства сельского хозяйства РФ, исполнительных властей регионов, учебных заведений и бизнес-сообщества. Основной задачей здесь было помочь начинающим и действующим фермерам получить новые компетенции и повысить квалификацию, а также усилить экспертную оценку в той области, которую регион выбрал для развития. По итогам обучения мы получаем фермеров, которые могут воспользоваться и мерами господдержки, и современными финансовыми инструментами. Россельхозбанк присутствует во всех регионах нашей страны, и мы верим, что наш проект является действенным практическим инструментом помощи каждому фермеру, который желал бы получить ценный опыт и не делать ошибки, которых можно было бы избежать.

Основной параметр эффективности проекта — это его востребованность в том или ином регионе. В Томской области данный показатель очень высокий. Количество слушателей — 30 человек, тогда как в других регионах, с более выраженной сельскохозяйственной доминантой в экономике, их не более 25. У нас две специализации: «Растениеводство» и «Организация и функционирование крестьянского (фермерского) хозяйства в современных условиях. Профиль — молочное животноводство». Кроме того, готовность бизнес-сообщества региона поддерживать слушателей — тоже показатель эффективности проекта. Крупнейшие агропредприятия региона откликнулись и предоставили свои производственные площади для практических занятий наших слушателей. Уже сейчас можно с уверенностью заявлять, что «Школа фермера» — проект эффективный.

Добавлю, существуют федеральные и региональные меры поддержки слушателей, которые доступны всем выпускникам «Школы фермера». Дополнительно каждый выпускник имеет свои преференции, которые согласуются отдельно в каждом регионе проведения проекта. Кроме того, информационно-консультационная поддержка от банка не заканчивается после окончания учебного курса. Любой слушатель может получить консультацию по оформлению документов как для получения грантов, так и для оформления кредита. Также выпускникам доступны сервисы экосистемы банка «Своё фермерство», например, «Телеветеринар» и «Агроном-онлайн».

Специализация как фактор развития

Томская область — как регион инновационный — нередко выступает инициатором и разработчиком различных проектов, которые затем успешно тиражируются по всей стране. Причём система профессионального образования — в числе лидеров. Достаточно вспомнить принятый в конце прошлого года закон «Об экологическом образовании и формировании экологической культуры в Томской области» в качестве итога большой многолетней работы СПО в данном направлении. Сегодня наш регион является и лидером изменений в этой сфере, и генератором новых идей. Нам есть чем гордиться!

Текст: Татьяна НАРАЕВА
Фото: Андрей КУНГУРОВ

В настоящее время на федеральном уровне представлена региональная модель образовательно-отраслевых кластеров как действующий социально-экономический инструмент.

— Ещё в 2018–2019 годах, в поисках эффективных методов построения системы подготовки специалистов, мы предприняли ряд встреч с работодателями, а также руководством муниципальных образований Томской области и колледжей и техникумов, чтобы провести детальный анализ стратегии социально-экономического развития муниципалитетов и программы развития профессиональных образовательных организаций. Совместные консультации привели к более общему видению картины по региону, — рассказал начальник департамента профессионального образования Томской области **Юрий КАЛИНЮК**. — В частности, мы определились с прогнозными запросами работодателей по подготовке тех или иных кадров в каждом из муниципалитетов, что позволило сосредоточить ресурсы и избежать дублирования при планировании обучения будущих кадров. Если раньше почти все районные учреждения СПО готовили, скажем, поваров, автомехаников, механизаторов и так далее, то сейчас мы уходим к подготовке под конкретное рабочее место. Например, в Бакчарском районе динамично развивается садоводство, — с использованием современных машин и механизмов, биотехнологий, — поэтому мы ведём там подготовку плодоовощеводов, сборщиков ягод, трактористов для осуществления посадки и обработки плодово-ягодных кустов. В Кожевниковском районе успешно продвигается переработка молока, — в связи с чем на этой территории молодёжь обучается на сыроваров и маслоделов. Также в Кожевниковском техникуме агробизнеса ведётся подготовка механизаторов сельскохозяйственного производства. А в соседнем Шегарском районе, например, можно стать первоклассным поваром-кондитером, или получить специальность «Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей» и так далее.

Во-первых, соседние муниципалитеты могут вполне обеспечить друг друга кадрами, а во-вторых, это позволяет СПО создать мастерские и лаборатории по конкретным специальностям в полном соответствии с современными стандартами WorldSkills, то есть готовить кадры на высочайшем мировом уровне.



Мы определились с прогнозными запросами работодателей по подготовке тех или иных кадров в каждом из муниципалитетов, что позволило сосредоточить ресурсы и избежать дублирования при планировании обучения будущих кадров.

На вопрос, не приведёт ли это к снижению качества образования и конкуренции на региональном чемпионате молодых профессионалов, ведь, как известно, одна история успеха — состязаться внутри своего же учебного заведения, и совсем другая, когда посоревноваться приезжают из нескольких образовательных организаций, Юрий Владимирович ответил:

— Уверен, что нет. И жизнь это показала. Поскольку мы не ограничиваем обучение по одной специальности рамками одного техникума или колледжа, — мы лишь географически



Региональная модель образовательно-отраслевых кластеров действует сегодня как отлаженный механизм, именно поэтому в октябре 2021 года она была признана лучшей по результатам конкурса лучших практик создания и реализации региональных образовательных кластеров Министерства просвещения РФ.

«разводим» данные процессы. Объясню на примере. Если мы говорим о лесопромышленном кластере, то ведущей образовательной организацией здесь является сегодня Асиновский техникум промышленной индустрии и сервиса с его филиалами в Белом Яре и Зырянском, к ним присоединяется Томский лесотехнический техникум. Все они охватывают муниципалитеты, развивающие лесозаготовку и лесопереработку, активное лесовосстановление, и в то же время определённым образом распределены по территории региона. По техническому обслуживанию и ремонту автомобилей лидирует Томский колледж гражданского транспорта, но в кластер входят также Томский механико-технологический техникум, Промышленно-коммерческий техникум (Мельниково), Молчановский техникум отраслевых технологий, Каргасокский техникум промышленности и речного транспорта, Колпашевский социально-промышленный колледж, Асиновский техникум промышленной индустрии и сервиса. Аграрное направление возглавляет Томский аграрный колледж с филиалами в Первомайском и Чаинском районах, с ними в связке действует Кожевниковский техникум агробизнеса и Кривошеинский агропромышленный техникум с филиалом в Бакчаре и так далее. Таким образом, мы видим, каждый кластер на карте Томской области выглядит как сеть, охватывающая все муниципалитеты, заинтересованные в развитии конкретного направления развития экономики.

Кстати, именно кластерная политика позволила увеличить контрольные цифры приёма, поскольку показала реальную потребность в кадрах. Например, Томский базовый медицинский колледж, имеющий филиал в Колпашеве, сегодня открыл группу подготовки в Стрежевом.

Развиваются и другие образовательные организации. Только в этом году администрацией Томской области оказана поддержка в приобретении новых помещений для расширения учебных возможностей, — Томский техникум водного транспорта и судоходства получил ещё один этаж в соседнем офисном здании под развитие новых компетенций и дополнительного образования студентов, а также для профориентационной работы со школьниками. Томский государственный педагогический колледж обрёл долгожданное просторное помещение под спортивный комплекс на проспекте Фрунзе. В Асиновском техникуме промышленной индустрии и сервиса действует мастерская площадью 450 квадратных метров под компетенцию «Ландшафтный дизайн».

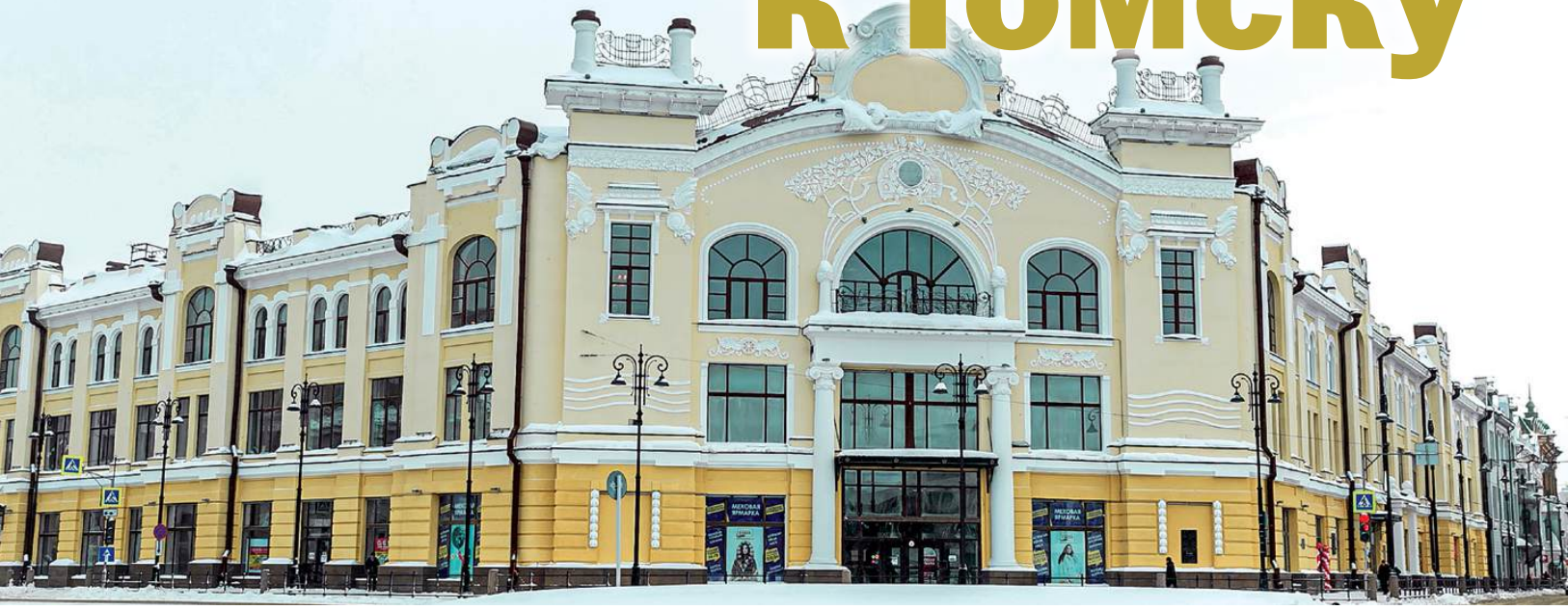
Стоит отметить, данная мастерская была торжественно открыта в числе двенадцати других в системе профессионального образования Томской области в 2021 году. А это означает не только старт подготовки по новым специальностям, но и появление новых компетенций на региональном чемпионате WorldSkills Russia, новые успехи на федеральном и международном уровне.

Возвращаясь к контрольным цифрам приёма, скажу, что их первоначальное формирование происходит на координационном совете каждого кластера, возглавляемого руководителем одного из ведущих предприятий данной отрасли. Например, в Координационном совете промышленного кластера ведущую роль играет председатель Томской торгово-промышленной палаты **Максим КОСТАРЕВ**, в лесопромышленном — руководитель ООО «Томлесдрев» **Антон НАЧКЕБИЯ**. Контрольные цифры обсуждаются вместе с представителями местной исполнительной власти и затем выносятся на заседание Экспертного совета при заместителе губернатора Томской области по научно-образовательному комплексу и цифровой трансформации **Людмилы ОГОРОДОВОЙ**. Окончательное решение принимается уже на Координационном совете по кадровому обеспечению при губернаторе Томской области **Сергее ЖВАЧКИНЕ**, где присутствуют все заместители губернатора и руководители отраслевых ассоциаций и объединений. Таким образом, мы синхронизируем наши усилия со всеми процессами, происходящими в экономике региона.

Региональная модель образовательно-отраслевых кластеров действует сегодня как отлаженный механизм, именно поэтому в октябре 2021 года она была признана лучшей по результатам конкурса лучших практик создания и реализации региональных образовательных кластеров Министерства просвещения Российской Федерации.

В планах развития СПО на ближайшие годы Юрий Владимирович озвучил более активную работу со школами для динамичного роста юниорского движения WorldSkills, а также самое живое и действенное включение в региональный чемпионат «зелёных» компетенций, связанных с эффективным природопользованием, восстановлением ландшафтов и бережным отношением к природе. По твёрдому убеждению Юрия Калинюка, любовь к родной земле — основа гармонично развитой личности с выраженной гражданской позицией, поэтому «зелёным» компетенциям — зелёный свет в каждом учебном заведении!

С любовью к Томску



ОГАУК «Центр по охране памятников» — совсем небольшая организация, в ней работают всего 14 человек. Однако без преувеличения можно сказать, что все эти специалисты — отряд бойцов на передовой по сохранению памятников нашей с вами исторической томской архитектуры. Люди, чья работа заключается в неравнодушном и бережном отношении к одной из главных составляющих исторического и культурного облика Томска.

Текст: Татьяна НАРАЕВА
Фото: Максим КОБЗЕВ



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ЦОП

— Большое счастье работать бок о бок с профессионалами такого высокого уровня, любящими свой город и знающими столь много практически о каждом старинном здании и сооружении, — говорит начальник центра **Анжелика ЗАЙЦЕВА**. — И как замечательно, что в последнее время мы активно трудимся и развиваемся, несмотря на сложности двух пандемийных лет. Благодаря федеральной целевой программе «Развитие культуры» Министерства культуры России и поддержке администрации Томской области продолжают поступать средства на проектные и ремонтные работы по сохранению объектов культурного наследия. Особенно, когда речь идёт о социальных учреждениях — больнице, театре, храме.

Как известно, в силу действующего законодательства памятники архитектуры не подлежат никакой реконструкции, — запрещено увеличивать объём здания. Однако проектировщикам необходимо совмещать в проекте и исторический облик здания, и требования современных СНИПов.

Конечно, самым крупным объектом 2020–2021 годов явился пассаж Второва, где проектирование и капитальный ремонт фасада и кровли обошлись в сумму около 100 миллионов рублей. Здание, которому более ста лет, стало одним из первых в Томске с железобетонными монолитными перекрытиями, и капитальный ремонт кровли с фасадом рассказал проектировщикам и строителям об этой эпохе больше, чем самые подробные учебники и справочники.

— Пассаж Второва возводился действительно на века, а чердак здания — не просто чердак, а важное помещение, призванное беречь все этажи, — делится Анжелика Ихсановна. — Обследуя кровлю, невозможно было не восхититься мастерством и добросовестностью тогдашних строителей.

Буквально в канун Нового 2022 года завершён капитальный ремонт кровли находящегося по соседству с Ленина, 111 здания по Батенькова, 3 (бывший доходный дом Деева).

Ещё один объект, который сразу вспоминается, — это знаменитая, деревянная церковь в Нагорном Иштане. Ажиотаж вокруг данного памятника архитектуры, разгоревшийся буквально из-за какой-то мимолётной искры в СМИ, конечно, мешал работе, однако и здесь выход был найден. Причём наилучший.

Огромная удача, что в качестве проектировщика определилась компания из Подмосковья, специализирующаяся именно на старинных деревянных церквях, а включённый в рабочую группу приглашённый архитектор-реставратор Андрей Бодэ способствовал нахождению общего понимания, как всё-таки построить работу для положительного решения по дальнейшей судьбе храма. В конце концов решили, что для консервации церкви главное — восстановление конструктива здания. И в 2021 году был завершён и прошёл все необходимые согласования проект, согласно которому будут заменены сгнившие элементы, восстановлена кровля, укреплён фундамент. Заявка на соответствующее финансирование подана в Министерство культуры РФ. Будем надеяться, в следующем году средства выделят, и храм получит своё второе рождение.

— Я уверена, церковь в Нагорном Иштане ещё призовёт к себе людей, — комментирует Анжелика Ихсановна. — Многие отмечают, что



Церковь в Нагорном Иштане

прогулки в её окрестностях позволяют почувствовать особую энергетику территории вокруг. Место намоленное, со своей светлой духовной аурой, безусловно, ещё привлечёт и верующих, и туристов.

Ещё один довольно резонансный объект — Гороховские склады. Здание давно стоит, что называется, «на семи ветрах». Фундамент и стены нуждаются в капитальном ремонте, полы и кровлю предстоит полностью восстанавливать, инженерные коммуникации не подведены. То есть нужны значительные затраты, однако нового владельца это не останавливает, и новосибирский инвестор намерен рассмотреть различные варианты функционального приспособления помещения для возрождения здания. К счастью, собственник сознаёт значимость этого памятника архитектуры и планирует сделать всё от него зависящее, чтобы реализовать свой бизнес-проект и вдохнуть вторую жизнь в исторический объект.

Благо, геологические условия на месте Гороховских складов весьма неплохие. В данный момент инвестор проводит изыскательские работы, заказав параллельно Центру охраны памятников обмеры строения. ЦОП убедил также владельца разработать предварительную концепцию помещений и предварительный дизайн-проект. После чего данный предварительный проект необходимо будет согласовать в Комитете по охране объектов культурного наследия Томской области и только после совместно принятого решения начать восстанавливать объект.

— Работа с подрядчиками — серьёзный, кропотливый труд, требующий терпения и поиска взаимопонимания, — рассказывает начальник центра, — поэтому в начале сотрудничества мы всегда объясняем, что у нас три основных критерия: качество, сроки и честное отношение к работе. Если нас не слышат, мы ищем различные варианты подхода к решению проблем, пока не наступит полное взаимопонимание.

Тесного и конструктивного взаимодействия требует и общение с организацией, находящейся на площадях объекта архитектурного наследия. С теплотой отзывается Анжелика Ихсановна о главном враче томской городской поликлиники № 1 Максиме Киселёве. Сейчас идёт проектирование капитального ремонта данного исторического здания, возведённого 105 лет назад именно в качестве лечебного учреждения. За эти годы капитального ремонта там не было ни разу, поэтому тоже придётся предусмотреть различные варианты для приспособления исторического здания к современным реалиям. И главный врач проявляет большую встречную инициативу при обсуждении нового функционального планирования поликлиники, думая о комфорте как пациентов, так и персонала.

По всей видимости, в 2023 году будут выделены средства на капитальный ремонт поликлиники № 1 и театра «Скоморох», где также завершено изготовление проектно-сметной документации и ещё предстоят экспертизы. Так что оба здания приобретут обновлённый внешний облик и интерьер.

Готова проектно-сметная документация на ремонт фасада городского ЗАГСа по Ленина, 83, в августе 2022-го будет сделана ПСД на восстановление большого зала и крыши нынешнего здания ТЮЗа.

И, кстати, мало кто знает, что Центр по охране памятников не только выступает в роли заказчика, ведёт строительный контроль и авторский надзор, но и сам проектирует отдельные объекты. Например, в настоящее время ведутся проектные работы замены окон и дверей в главном корпусе ТГУ, капитального ремонта польского костёла и так далее.

Анжелика Ихсановна поделилась, что на следующий год объёмы работ будут ещё больше, но коллектив нацелен на решение текущих задач любой сложности. Она сама расценивает свою деятельность в качестве начальника центра как закономерный шаг вперёд в своей профессиональной карьере: за годы работы в НИИ строительных материалов ТГАСУ она приобрела ценнейший опыт как технолог, архитектор, проектировщик, руководитель проектов, хотя здесь она также многое узнала.

Отдельно стоит отметить сотрудников центра, их немного, но именно они являются ядром организации. Архитекторы, инженеры, бухгалтеры и юрист, — все они с огромным опытом работы в своей области, а вместе — профессионалы, помогающие сохранять объекты культурного наследия.

— Благодарна судьбе за свою работу и свою команду, — резюмирует Анжелика Ихсановна. — Поэтому, пользуясь случаем, поздравляю коллег по организации и отрасли с наступающим Новым годом и Рождеством! Здоровья, душевных и физических сил, перспективных начинаний! А Центр по охране памятников всегда будет стоять на страже сохранности объектов культурного наследия, которые несут генетический код нашей культуры и нас самих.

Ещё один резонансный объект — Гороховские склады. Фундамент и стены нуждаются в капитальном ремонте, полы и кровлю предстоит полностью восстанавливать, инженерные коммуникации не подведены. То есть нужны значительные затраты, однако нового владельца это не останавливает, и новосибирский инвестор намерен рассмотреть различные варианты функционального приспособления помещения для возрождения здания. Собственник сознаёт значимость этого памятника архитектуры и планирует сделать всё от него зависящее, чтобы реализовать свой бизнес-проект и вдохнуть вторую жизнь в исторический объект.

Гороховские склады





Тёплые краски холодной зимы

Близится Новый год, а значит, пешеходная улица Коммунистическая в центре села Первомайское, называемая в обиходе Арбатом, снова играет разноцветными красками вечерней иллюминации. Сюда спешат и дети, и взрослые. Сказка начинается…

Текст: Татьяна НАРАЕВА
Фото: Максим КОБЗЕВ

Здесь, как всегда, красиво, и есть где прогуляться, но настоящей «изюминкой» Первомайского района, его туристической доминантой постепенно становится Янов хутор, расположенный неподалёку от эстонской деревни Берёзовка. Яркий прибалтийский уголок посреди сибирских сугробов.

Новый год — в эстонских традициях

Парковый отдых стремительно набирает обороты в условиях пандемии: нет скученности, как в закрытых помещениях, только свежий воздух и простор. И стоит ли удивляться, что гостевой домик Янова хутора забронирован желающими на несколько недель вперёд?

Однако не огорчайтесь, — сюда всегда можно приехать на день, благо, дорога хорошая и ехать недалеко. На въезде вас встретит небольшой кемпинговый домик-бочка, где предлагают оригинальные сувениры и игрушки по очень демократичным ценам. Например, деревянные изделия мастера Евгения Жарченко или пенопластовые новогодние фигурки сувенирной мастерской Золотарёва, а также лёгкие и эстетичные корзиночки, шкатулочки из… покрытых лаком газетных трубочек, сделанных Валентиной Сальниковой. Кроме того, радуют глаз тёплые вязаные носки и варежки из натуральной шерсти в эстонском этническом стиле, изготовленные местными мастерицами. Нарядно и винтажно.

И, наверное, только здесь вы увидите большие снежные фигуры. В этом году, по личной инициативе и поддержке главы Первомайского района **Ирины СИБЕРТ**, на Яновом хуторе впервые был проведён конкурс снежных фигур, — сколотили деревянные короба, набили их поплотнее снегом и пригласили всех желающих принять участие. Конечно, приехали и любители, и профессионалы, но получилось здорово!

«Снегорубы» трудились весь день. Их кормили горячим обедом, поили горячим чаем. Над площадкой раздавались весёлая музыка и смех. По словам руководителя управления по развитию культуры, молодёжной политики и туризма администрации Первомайского района **Татьяны ТАТАРНИКОВОЙ**, самое главное — это хорошее настроение и положительные эмоции, которые подарили друг другу и всему Янову хутору участники конкурса. Старались не ради призовых мест, а ради удовольствия. Замечательно, что первое место разделили между собой две семьи: Полубоярцевых (четы художников-преподавателей Первомайской дет-











На Яновом хуторе впервые был проведён конкурс снежных фигур

ской школы искусств, создавших композицию «Маша и медведи») и Гармаевых (село Куяново), изобразивших Деда Мороза и Снегурочку. Фигуры раскрашены, и среди них оформлена фотозона.

Вторым акцентом Янова хутора является, конечно же, резиденция эстонского Деда Мороза, или,— как его зовут в Эстонии,— Йыулуваны. Хозяйкой дома и верной помощницей является его жена — Матушка-Зима. Здесь же находятся и слуги главных управителей Нового года — добрые гномы. Все вместе они принимают дорогих гостей — группы школьников и взрослых. Для них проводят мастер-классы по изготовлению фигурок из бумаги и фуамирана, поят всех чаем и приглашают прокатиться с горки на ватрушках. Но, пожалуй, самым популярным времяпрепровождением становится квест, когда к ребятам выходит Йыулувана и с сожалением рассказывает, что совсем он старенький стал и позабыл, куда положил подарки. Помнит, что в руках была яркая открытка, которая от мороза рассыпалась на кусочки, и если их собрать, то можно понять, где же всё-таки лежат подарки. В поисках заветных кусочков ребятня обходит весь Янов хутор, знакомится со всеми его достопримечательностями и находит подарки.





Убранство домика Йыулуваны

Со стен домика Йыулуваны смотрят на нас фотографии семей первых эстонских переселенцев — Кырб (Керб) и Климсонов. Над печкой висят кожаные башмачки, в уголке — настоящая старинная деревянная кровать, застеленная вышитым вручную постельным бельём. Напротив — часы-ходики, которым более века.

Как рассказала заведующая комплексом «Янов хутор» **Людмила БОГЕНС**, планов на круглогодичную работу ещё очень много. В частности, есть идея сделать летний кинотеатр, где фильмы можно будет смотреть из автомобилей. И, конечно, всех ждут на самый длинный день в году — 22 июня, Янов день. Романтическая история любви не забывается.







Телефон для бронирования гостевого домика и проведения экскурсий на Яновом хуторе: 8-901-608-24-26 (Людмила Карловна Богенс).

Вторым акцентом Янова хутора является, конечно же, резиденция эстонского Деда Мороза, или,— как его зовут в Эстонии,— Йыулуваны. Хозяйкой дома и верной помощницей является его жена — Матушка-Зима. Здесь же находятся и слуги главных управителей Нового года — добрые гномы. Все вместе они принимают дорогих гостей — группы школьников и взрослых. Для них проводят мастер-классы по изготовлению фигурок из бумаги и фуамирана, поят всех чаем и приглашают прокатиться с горки на ватрушках.

Здание, возведённое в 1959 году, изначально было школой, но в 1983-м его переоборудовали под библиотеку.



Арт-пространство в уютной атмосфере

Но вернёмся к вечернему первомайскому Арбату. 25 ноября расположенная на этой улице центральная районная библиотека получила статус модельной. Главной её особенностью является невероятный простор помещения — 730 квадратных метров. Это одна из самых больших библиотек в районах Томской области и, без преувеличения, великолепное арт-пространство. Недаром в холле размещены сразу несколько экспозиций, в том числе к двухсотлетию знаменитого русского поэта Николая Алексеевича Некрасова и девяностолетию почётного гражданина Первомайского района, ветерана педагогического труда Виктора Максимовича Шестакова, возглавлявшего районо с 1975 по 1989 годы. Виктор Максимович, родившись в семье спецпереселенцев, всю свою жизнь прожил на дорогой его сердцу Причулымской земле, внёс огромный вклад в развитие местного народного образования, автор книг. Благодарные первомайцы помнят и чтут своего замечательного земляка.

Здание, возведённое в 1959 году, изначально было школой, но в 1983-м его переоборудовали под библиотеку. К счастью, ещё в 2008 году здесь выполнили капитальный ремонт центральной части помещения, поэтому при создании модельной библиотеки было достаточно косметического ремонта холла, а также капитального ремонта крыльев здания и перепланировки с целью нового функционального зонирования. Что касается «начинки», то она изменилась достаточно существенно: новые мебель, оборудование, книжный фонд.

В этом смысле весьма показателен многофункциональный зал, представляющий собой просторную комнату с невысоким подиумом для проведения различных культурных и учебных мероприятий, где установлена мебель, которая не только легко передвигается, но и так же легко трансформируется. Сюда же приобретены ноутбуки.

— Курсы компьютерной грамотности востребованы населением, в первую очередь, старшего возраста, — делится директор Централизованной библиотечной системы Первомайского района **Елена СУЛТАНОВА**. — Ведь сейчас без этого никуда, — к врачу записаться, и то через Госуслуги. А теперь созданы все условия для занятий.

Новое звуковое и мультимедийное оборудование многофункционального зала располагают, скажем, к литературным вечерам. На стене представлена передвижная выставка воспитанников детских художественных школ Томской области «Сельское хозяйство — в красках», а также размещены фото первомайских аграриев — победителей отраслевых конкурсов.

25 ноября центральная районная библиотека получила статус модельной. Главной её особенностью является невероятный простор помещения — 730 квадратных метров. Это одна из самых больших библиотек в районах Томской области и, без преувеличения, великолепное арт-пространство.

Весьма привлекательна и зона групповых занятий. Здесь тоже мебель легко трансформируется на все случаи жизни, установлены компьютеры и большой экран. В этой зоне проходят занятия кружков по интересам для взрослых и детей: рукоделия, оригами, «Кот учёный». Клуб самодеятельных литературных авторов «Родники» тоже давно и прочно обосновался в центральной библиотеке, — люди собираются вместе, чтобы почитать друг другу свои творения, обсудить книги, просто поговорить о культуре. Помощь в издании прозаических и поэтических произведений им оказывает **Любовь ЧУДАКОВА** — библиограф, краевед. Вплоть до недавнего времени она пользовалась скоросшивателем, но сейчас учреждением закуплено современное оборудование для склеивания книг, и библиотека скоро пополнится новыми томами в мягком переплёте.

Кстати, Любовь Александровна курирует и зону краеведения, где есть Книга памяти первомайцев, погибших в Великой Отечественной войне, воспоминания воевавших в Афганистане и так далее. По словам специалиста, крае-



Холл библиотеки



Зона групповых занятий



Детская библиотека







Многофункциональный зал

Клуб самодеятельных литературных авторов «Родники» тоже давно и прочно обосновался в центральной библиотеке,— люди собираются вместе, чтобы почитать друг другу свои творения, обсудить книги, просто поговорить о культуре. Помощь в издании прозаических и поэтических произведений им оказывает Любовь Чудакова — библиограф, краевед. Вплоть до недавнего времени она пользовалась скоросшивателем, но сейчас учреждением закуплено современное оборудование для склеивания книг, и библиотека скоро пополнится новыми томами в мягком переплёте.



Центр общественного доступа к правовой и социальной информации



Оборудование для склеивания книг

ведение сегодня — очень популярная тема, и много молодёжи интересуется ею. Кроме того, у молодого поколения пользуются спросом комиксы и фэнтези,— для них и закупили эту литературу.

На вопрос об интересе остальных групп населения к библиотеке и чтению Елена Султанова ответила, что она работает в учреждении уже 37 лет, и есть постоянные читатели, которые приходят сюда все эти годы. Берут классику, книги по рукоделию, истории. Среди посетителей среднего возраста популярна психологическая мотивационная литература, полезная для обретения психологического равновесия и саморазвития. В целом, ассортимент книг настолько широк, что способен удовлетворить любой интеллектуальный запрос.

Елена Владимировна рассказала и о внутрибиблиотечном абонементе. То есть сформирован книжный фонд, который размещён в отдельном помещении и который может быть востребован по запросу. Филиалы, находящиеся в поселениях, приезжают со своими списками, выбирают литературу и увозят на пару месяцев к себе. После того, как книги прочитываются местными жителями, их возвращают обратно и берут новые. Удобно и довольно экономично.

На детскую библиотеку, находящуюся в этом же здании, федеральные средства не выделялись, но муниципалитет и здесь сделал ремонт с перепланировкой, от чего помещение стало просторнее и более функциональным. Для ребятишек куплены мягкие игровые модули, интерактивный экран с развивающими играим. Словом, пока мамочки занимаются в кружках или выбирают книги, малышам тоже есть чем заняться.

Вот центр общественного доступа к правовой и социальной информации сделали относительно небольшим, чтобы в условиях пандемии не создавать скученности, поскольку, как правило, люди обращаются сюда за индивидуальной консультацией. Те, кто ожидает своей очереди, могут с комфортом расположиться в просторном холле здания, пройти в абонемент. По причинам санитарного характера административно-хозяйственный блок тоже выделили в обособленное от читателей помещение.

В новогодние каникулы в библиотеке ожидают приток посетителей, ведь теперь здесь столько интересного! Думается, многие, прогуливаясь по играющему яркими огнями Арбату, захотят заглянуть в обновлённую библиотеку и открыть для себя новый увлекательный мир.



Самый лучший новогодний подарок

Помните, во времена СССР говорили, книга — лучший подарок? Что же тогда можно сказать про целую обновлённую библиотеку к Новому году, — жизнь удалась?

Текст: Татьяна НАРАЕВА
Фото: Максим КОБЗЕВ

Обыкновенное чудо

Получение библиотечно-эстетическим центром города Асино статуса модельной библиотеки — настоящее событие, причём в духе классических рождественских чудес. Коллектив составил заявку и ждал своей очереди в 2022 году, но в последнем квартале года уходящего «выстрелил» дополнительный набор. И чудо свершилось. Средства выделили.

Директор Асиновской межпоселенческой централизованной библиотечной системы **Надежда КИРИЛЛОВА** рассказала, что это был непростой проект. Стоит упомянуть, что в 1994 году учреждение переехало в здание бывшего Дома быта, и производственные помещения приспособили под библиотеку с минимальными затратами. Но и этим площадям в девяностые были рады. Когда же выделили средства на модернизацию, пришлось полностью менять концепт пространства. Впрочем, главной проблемой для коллектива



Надежда Кириллова

было то обстоятельство, что капитальный ремонт со всеми перепланировками, полной заменой электропроводки, заливкой полов и прочим шёл в параллели с основной работой библиотеки, в том же самом помещении. Надежда Михайловна от всего сердца благодарна своему коллективу за понимание и участие в обустройстве модельной библиотеки.

Открытие выдалось необычайно торжественным и изысканным: в холле играла живая музыка, — в исполнении фортепиано и скрипки звучали Бах, Моцарт, Рахманинов. Создавали настроение преподаватели специальности Асиновской детской школы искусств **Ольга ШУБАРОВА** (фортепиано) и **Лариса ЕРМИШОВА** (скрипка). Дамы поделились, что родители



Открытие выдалось необычайно торжественным и изысканным: в холле играла живая музыка, — в исполнении фортепиано и скрипки звучали Бах, Моцарт, Рахманинов. Создавали настроение преподаватели специальности Асиновской детской школы искусств Ольга Шубарова (фортепиано) и Лариса Ермишова (скрипка).



Павел Волк



Николай Данильчук



Нина Барабанщикова

сегодня хорошо понимают важность эстетического развития детей и подростков для гармоничного развития личности, поэтому учащихся становится всё больше и больше. Очень популярны класс гитары, хореографическое и театральное отделения. О своём сегодняшнем выступлении сообщили, что в Асине часто культурные мероприятия сопровождаются живыми музыкальными номерами. Жаль, в последние пару лет учащиеся выступают реже из-за пандемии.

На церемонии открытия начальник департамента по культуре Томской области **Павел ВОЛК** поздравил земляков с этим большим праздником и рассказал, что по итогам трёх лет реализации национального проекта «Культура» Томская область лидирует в СФО по количеству модельных библиотек и занимает почётное второе место по Российской Федерации.

— Учитывая, что средства выделяются на конкурсной основе,— отметил Павел Леонидович,— можно судить об интеллектуальном и творческом потенциале работников библиотек нашего региона, об их способности грамотно и красиво составлять заявки, убеждая федеральных экспертов обратить внимание именно на свои проекты.

Также он сообщил, что в следующем году будет выделено свыше 60 миллионов рублей на капитальный ремонт здания Асиновской детской школы искусств.

После торжественных речей начальник регионального департамента по культуре, по поручению российского профсоюза работников культуры, вручил почётные грамоты коллективам Асиновского межпоселенческого центра народного творчества и культурно-спортивной деятельности (директор — **Антон ПОДГОРНОВ**), Асиновской детской школы искусств (директор — **Евгения КРУГЛОВСКАЯ**), Асиновской межпоселенческой централизованной библиотечной системы, а также лично руководителю управления культуры, спорта и молодёжи администрации Асиновского района **Сергею ЕФИМЕНКО**.

Поблагодарил коллектив библиотеки и глава Асиновского района **Николай ДАНИЛЬЧУК**. Он отметил, что сроки были очень сжатыми, и персонал проявил себя действительно как команда, способная решить любую задачу, не боящаяся трудностей, поэтому он уверен, что обновлённая библиотека станет настоящим центром культурного притяжения асиновцев.

Директор Томской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина **Нина БАРАБАНЩИКОВА** в своём выступлении акцентировала внимание присутствующих на том, что это шестая централизованная библиотека в Томской области, получившая статус модельной, что подобное событие означает полную структурную перезагрузку всей библиотечной системы муниципалитета, глобальную смену формата работы.

— Конечно, это только начало большого пути, на котором я желаю вам огромных успехов! — сказала Нина Михайловна.

Затем вместо традиционного перерезания красной ленточки всем трём спикерам предложили сделать поздравительные записи в Книге почёта библиотеки. После чего Надежда Кириллова провела экскурсию для гостей.

Новинкой абонентского зала, пополненного более чем двумя тысячами новых книг, является удобная и интуитивно понятная любому посетителю навигация, направленная на самостоятельный поиск и выбор книги читателями. Здесь же установлен интерактивный стол.

Читальный зал преобразовался в зал информационных технологий, где кроме интерактивных столов, есть бесконтактный сканер, виртуальные очки для прохождения обучающих программ, доступ к компьютеру и так далее.

Также на открытии гости обратили внимание на собственный гуманитарный проект библиотеки, где все работники учреждения — от уборщицы до директора — представлены в образах персонажей книг российской и зарубежной классики. Автор проекта, библиотекарь отдела абонемента, фотограф-любитель **Эрика ЖУРАВЕЦКАЯ** рассказала о своей идее подробнее:



Также на открытии гости обратили внимание на собственный гуманитарный проект библиотеки, где все работники учреждения — от уборщицы до директора — представлены в образах персонажей книг российской и зарубежной классики.



Зал информационных технологий



Абонемент

— Я предложила коллегам с целью популяризации книгочтения выбрать себе образ и сделать снимок, и все согласились. Самое интересное, что никаких костюмов и заготовок у нас не было,— все наряды смастерили из подручных средств, но на фотографиях этого не видно.

Эрика поделилась, что аналогичный проект они реализовали с читателями, и она надеется, что все снимки получат место для экспозиции.

Красивым культурным завершением вечера, своего рода, «вишенкой на торте», стал первый в Томской области гастрольный концерт органной музыки. К 75-летию Томской областной филармонии, при поддержке губернатора региона **Сергея ЖВАЧКИНА**, был приобретён электронный орган итальянской фирмы Viscount. И 20 декабря в городе Асино инструмент впервые представили широкой публике.

Для выступления прибыл органист и художественный руководитель Томской областной филармонии, лауреат всероссийских и международных конкурсов, музыковед **Дмитрий УШАКОВ** и его коллега из Красноярска **Андрей БАРДИН**.

В интервью Дмитрий Феликсович сказал, что электронный инструмент приобретён для активной популяризации органной музыки, и с 20 декабря начинается гастрольная деятельность по региону. Но прежде нужно решить все вопросы с транспортировкой органа. Дело в том, что филармонии необходим собственный автомобиль с термобудкой, внутри которой должна поддерживаться температура +18о С, и гидроподъёмником, поскольку вес электронного органа без лавки и педальной клавиатуры составляет 214 килограммов. Команда из шести профессиональных грузчиков, специализирующихся на переноске музыкальных инструментов, очень бережно обращается с этим чудом техники. В стадии изготовления находятся специальный кофр с прочными ручками, упаковочные приспособления для бестравматичной транспортировки инструмента.

Когда сбываются мечты

В эксклюзивном интервью «РС» глава Асиновского района Николай Данильчук прокомментировал, что центральная городская библиотека — не первая, ставшая модельной в рамках национального проекта «Культура». Первой была в 2019 году небольшая библиотека по улице Тельмана, второй, в 2020-м — новокусковская библиотека, построенная в своё время на средства государственной премии знаменитого земляка, писателя Георгия Маркова.

— Мы понимаем, что библиотека — это особый мир, особая форма культурного досуга населения, поэтому, когда начал понемногу развиваться микрорайон бывшего лесозавода, где жильё стоит относительно недорого, было принято решение создать там небольшие, но современные детскую и спортивную площадки, а также библиотеку,— говорит Николай Александрович.— К сожалению, пока нам не по средствам восстановить бывший Дом культуры, но старшее поколение сетовало, что им негде собираться, и в 2018 году, до возникновения нацпроекта «Культура», на средства района мы построили библиотеку. Пусть скромную,— всего 100 квадратов, но она тут же превратилась в центр притяжения жителей всех возрастов.



Красивым культурным завершением вечера, своего рода, «вишенкой на торте», стал первый в Томской области гастрольный концерт органной музыки. К 75-летию Томской областной филармонии, при поддержке губернатора региона Сергея Жвачкина, был приобретён электронный орган итальянской фирмы Viscount. И 20 декабря в городе Асино инструмент впервые представили широкой публике. Для выступления прибыл органист и художественный руководитель Томской областной филармонии, лауреат всероссийских и международных конкурсов, музыковед Дмитрий Ушаков и его коллега из Красноярска Андрей Бардин.





Детская библиотека

И поскольку Асино — не только экологическая, но и спортивная столица Томской области, глава района поделился планами на будущее в сфере физической культуры, спорта и туризма. Прежде всего, в 2021 году завершился капитальный ремонт легкоатлетического манежа и находящегося рядом стадиона. Если в прошлом году в здании ремонтировали беговые дорожки, душевые, туалеты и так далее, то в этом приводили в порядок фасад, стелили современное покрытие на стадион, создавали пешеходные зоны. Летом будущего года вдоль беговых дорожек стадиона появятся и лавочки,— пока тренируются папы, мамочки гуляют здесь с детками, приобщаясь к физкультуре, поэтому решено создать все условия для удобства населения.

Уже стало доброй традицией в рамках федерального проекта «Формирование комфортной среды» по всему городу создавать спортивные площадки для подготовки к сдаче ГТО. В самом центре Асина, напротив здания администрации района третий год ведётся благоустройство: делается современное уличное освещение, установлена сцена с навесом, создана тропа для занятий скандинавской ходьбой,— как известно, среди старшего поколения асиновских дам этот вид спорта весьма популярен.

Ещё одно радостное событие, за которое в социальных сетях проголосовали около 60 процентов асиновцев,— предстоящее строительство ледового дворца рядом с Центром культурного развития и бассейном «Дельфин». Компания «Асиножилстрой» подарила городу проект круглогодичной полноразмерной ледовой арены. Сооружение станет жемчужиной всего региона: в основу конструкции заложены большепролётные клеёные деревянные балки, будет много естественного света. Оригинальная архитектура, наличие всех необходимых административно-бытовых помещений, плюс просторный тренажёрный зал — настоящий подарок любителям хоккея и фигурного катания.

Пока около трёхсот асиновских хоккеистов вынуждены в тёплое время года выезжать на тренировки в Северск. После ввода в эксплуатацию ледовой арены в Асине администрация муниципального образования планирует принимать у себя спортсменов из всех восточных районов Томской области. Общая площадь будущего сооружения составит 3319 квадратных метров, ледовой арены — 2669 квадратных метров.



Стоимость объекта — 340 миллионов рублей, из которых десять процентов должны внести частные инвесторы. Основная часть средств поступит по государственной программе Министерства сельского хозяйства РФ «Комплексное развитие сельских территорий». Для вхождения в проект городу Асино пришлось создать сельскую агломерацию с деревней Феоктистовка, куда по той же программе проведут централизованный водопровод.

С помощью ещё одного проекта по благоустройству будет решаться животрепещущий вопрос с разделением Асина на две части железной дорогой. По мнению главы, таким соединяющим объектом мог бы послужить городской парк, на который по проекту «Малые города», в рамках приоритетного проекта правительства РФ «Формирование комфортной среды», будет выделено в 2022 году порядка 80 миллионов рублей.

Четыре гектара соснового бора превратятся всего за сезон в современное парковое пространство, включающее различные функциональные зоны. Как рассказал руководитель проектной организации «Центр развития городской среды» (Томск) **Константин КАЗАНЦЕВ**, здесь появятся сцена с навесом для массовых культурных мероприятий, крытая танцплощадка для молодёжи, детская игровая площадка и несколько площадок по различным игровым видам спорта, тропа для скандинавской ходьбы по периметру парка, небольшое кафе. Но настоящей туристической «изюминкой» станет обзорная пешеходная тропа, поднятая над землёй на четыре метра.

В администрации Асиновского района надеются, что подрядная организация, которая выиграет конкурс на благоустройство городского парка, привлечёт студентов Асиновского техникума промышленной индустрии и сервиса, обучающихся на специалистов садово-паркового и ландшафтного строительства, в качестве рабочих. Для ребят это будет отличная практика.

— Мы планируем, что все наши проекты сделают Асино привлекательным для большого потока туристов,— делится Николай Данильчук.— И уже в следующем году мы сможем говорить о построении большого туристического маршрута, который начнётся в Ягодном с посещения животноводческой фермы, где разводят австралийскую породу коров — джейсер. Джейсерские коровы совсем невысокого роста,— величиной с северного оленя, очень красивые и дают молоко большой жирности, являющегося основой для производства твёрдых сортов сыра. Затем туристам покажут сыроварню и повезут в Асино с его достопримечательностями и Ново-Кусково с его знаменитой усадьбой Лампсакова. Добро пожаловать в наш район!



2021 год для Бакчарского района поистине стал точкой культурно-туристической перезагрузки: местный Центр дополнительного образования выиграл грант на создание материально-технической базы для проведения походов, формируется парк отдыха для массового культурного досуга бакчарцев и, в качестве предновогоднего подарка,— открытие первой в муниципалитете модельной библиотеки.

Текст: Татьяна НАРАЕВА
Фото: Андрей КУНГУРОВ

Притяжение действует!

В Бакчарском районе открылась первая модельная библиотека

На добром слове

— Это большое событие для нас,— поделился замглавы Бакчарского района **Евгений РУЗАЙКИН**,— ведь это не просто ремонт помещения, обновление фондов (приобретено около 4,5 тысяч новых книг) и установка современного оборудования, а расширение культурного цифрового пространства, где можно проводить различные тематические мероприятия для всех возрастов. Любые творческие инициативы найдут здесь отклик и понимание. Но главное — это симбиоз трёх составляющих: книга — информационные технологии — клиентоориентированное отношение к населению, которое в комфортных для себя условиях может и книгу почитать, и доступ ко всем электронным библиотечным ресурсам страны получить, и поработать за компьютером, и документ распечатать. Если нужно, здесь помогут зарегистрироваться на Госуслугах, подключиться к правовой системе «Консультант+», продолжить обучение по программе «Электронный гражданин».

Несмотря на морозец, возле здания библиотеки собрались многочисленные гости, прибывшие на открытие. Ребятишки из эстрадной студии «Каскад» (руководитель — **Татьяна ЗОЛОТУХИНА**) спели песню, посвящённую библиотекам, после чего перед собравшимися выступил заместитель губернатора Томской области по агропромышленной политике и природопользованию **Андрей КНОРР**:

— Поздравляю всех с праздником ума, души и просвещения! — сказал Андрей Филиппович.— За три года в Томской области введено в эксплуатацию 27 модельных библиотек. Замечательно, что все они — разные: везде формат и наполнение определяется командой самой библиотеки. Поэтому хочу выразить благодарность и администрации района (и лично главе Сергею Петровичу Ревера), и коллективу библиотеки за совместный труд над этим проектом, в который вы







Красную ленточку торжественно перерезали Андрей Кнорр, и.о. начальника областного департамента по культуре Лариса Важенина, Сергей Ревера и Евгения Доронина

вложили душу и силы, чтобы сегодня любой житель Бакчарского района мог прийти сюда и получить такой широкий спектр услуг.

Кроме того, заместитель губернатора сообщил, что в следующем году будет отремонтирован Дом культуры в Высоком Яре, и пожелал бакчарцам продолжать развитие культурных проектов.

Глава Бакчарского района **Сергей РЕВЕРА** отметил, что сил действительно было потрачено немало, и поэтому очень хочется, чтобы люди приходили сюда как можно чаще, чтобы библиотека стала излюбленным местом проведения культурного досуга населения, точкой культурного притяжения. В своей эмоциональной речи он от всей души поблагодарил российское правительство за национальный проект «Культура», в рамках которого создаются модельные библиотеки, администрацию Томской области за одобрение заявки и всемерную поддержку, а также своих коллег — замглавы Евгения Рузайкина, начальника отдела культуры Елену Фёдорову, директора Бакчарской межпоселенческой централизованной библиотечной системы Евгению Доронину за труд и неусыпное внимание к реализации проекта.

Евгения ДОРОНИНА отметила вклад департамента по культуре и туризму Томской области и Томской областной универсальной научной библиотеки имени А.С. Пушкина:

— Это люди, которые находились физически далеко от нас, но постоянно были на связи, — сказала Евгения Александровна. — Спасибо им за методическую и личную поддержку!

Слова благодарности прозвучали и в адрес главы Бакчарского сельского поселения **Сергея ПРИКОЛОТЫ**, помогавшего становлению новой библиотеки и техникой, и людьми.

Красную ленточку торжественно перерезали Андрей Кнорр, и.о. начальника областного департамента по культуре **Лариса ВАЖЕНИНА**, Сергей Ревера и Евгения Доронина.

Затем для гостей провели экскурсию по обновлённой библиотеке. Первый этаж здания, построенного в духе сталинского классицизма в 1958 году, давно занимают библиотеки — детская и взрослая, так что именно это помещение и было капитально отремонтировано.

По словам директора компании-подрядчика ООО «Точка» **Евгения КУЛАКОВА**, в прошлом здесь размещался райисполком, потом райком комсомола, другие значимые учреждения, однако капитального ремонта не было ни разу. Таким образом, пришлось начинать с заливных полов, перепланировок, а заканчивать сменой потолочных перекрытий. Красоту наводили по специальному дизайн-проекту. Это был и косметический ремонт, и смена мебели, и установка нового оборудования, и многое другое. Всего на ремонт помещения было затрачено около 7,8 миллионов рублей, на обновление фондов и приобретение оборудования — около 10 миллионов.

Евгений рассказал, что модельная библиотека в Бакчаре — не первая в копилке объектов его компании. Ранее аналогичную библиотеку они ремонтировали в Асине, Первомайском. И везде — здания, сильно отличающиеся друг от друга, разное наполнение, везде — необходимость принимать нестандартные решения. Трудный, но интересный опыт.

Во всеоружии технологий

Но вернёмся к Бакчарской библиотеке. В светлых коридорах представлена экспозиция фоторабот, посвящённых своей малой родине. Выставлены лучшие снимки с нескольких конкурсов: на призы главы района «Бакчар — глазами жителей», фотоконкурсов «Лето с книгой», «Читаем вместе». Самое большое помещение отведено под абонемент, он же — центр семейного чтения, где выставлены книги обновлённого фонда. Здесь и русская классика, и современные бестселлеры, и книги по различным направлениям науки и технологий, мировому искусству.

Представители пушкинской библиотеки рассказали, что в настоящее время научное



библиотечное сообщество размышляет над вопросом наполнения фондов модельных библиотек, вырабатывая единые рекомендации.

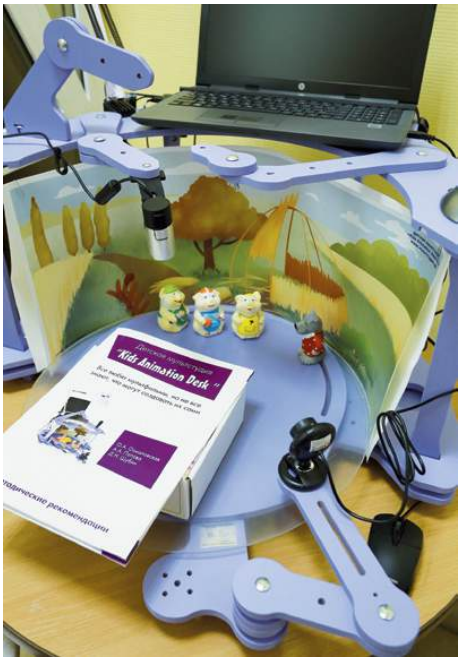
Техническая «начинка» Бакчарской библиотеки требует особого упоминания. Здесь установлен обеззараживатель книг, позволяющий в течение 30 секунд избавлять фолиант от любых бактерий и вирусов. И если раньше приходилось несколько дней держать книгу в отдельных ящиках, то теперь её можно вернуть в фонд практически немедленно. Приобретён обеспыливатель книг, что очень важно для посещающих библиотеку аллергиков и людей с чувствительной дыхательной системой. Закуплены мультстудия, интерактивная песочница, интерактивный стол, устройства для чтения людей с ограничениями по зрению, но главной технической доминантой

В светлых коридорах представлена экспозиция фоторабот, посвящённых своей малой родине. Выставлены лучшие снимки с нескольких конкурсов: на призы главы района «Бакчар — глазами жителей», фотоконкурсов «Лето с книгой», «Читаем вместе».





Устройства для чтения людей с ограничениями по зрению



Мультстудия



Центр семейного чтения

и гордостью учреждения по праву считается огромный сканер. Установка уникальна тем, что с её помощью можно оцифровывать даже тома в десяток и более сантиметров толщиной, газеты, плёнки, диафильмы. В специальных программах изображения можно корректировать, восстанавливать, чтобы сохранить их для истории.

Это особенно важно в рамках сотрудничества библиотеки и местного краеведческого музея, где подобных экспонатов, нуждающихся в спасении, предостаточно.

Евгения Доронина рассказала, что переоборудование учреждения и переход на формат модельной библиотеки подвигло персонал пройти курсы обучения и повышения квалификации, — как онлайн, так и очные, — в Новосибирске, Москве. Современный библиотекарь — человек, обладающий, кроме широкого интеллектуального кругозора, длинным перечнем разнообразных компетенций — от IT до умения коммуницировать со всеми категориями населения.

Стоит рассказать, что на базе библиотеки сформирован волонтёрский отряд, члены которого тоже недавно прошли онлайн-обучение в «Школе добрых дел». Это люди разного возраста и социального статуса — от учеников средних классов до студентов и работающего населения. Их задачей будет помощь в проведении культурных мероприятий, а также книгоношество, то есть доставка книг тем, кто в силу ограничений по здоровью или преклонных лет не может самостоятельно посещать библиотеку.

Культура как вид активности

В данный момент учреждение дорабатывает план мероприятий на следующий год. В том числе в новогодние каникулы для школьников здесь будут организованы маршруты выходного дня в недавно созданный парк отдыха, где ребята смогут и поиграть на открытом воздухе в активные игры, и пройти увлекательные мастер-классы, после чего угоститься горячим чаем в настоящей сибирской избе времён XIX — начала XX веков с характерной для неё обстановкой и колоритом.

Также заложены профильные культурные смены в библиотеке, музее и Доме культуры, — благо, все три учреждения расположены на центральной площади Бакчара в непосредственной близости друг от друга.



Главной технической доминантой и гордостью учреждения по праву считается огромный сканер. Установка уникальна тем, что с её помощью можно оцифровывать даже тома в десяток и более сантиметров толщиной, газеты, плёнки, диафильмы. В специальных программах изображения можно корректировать, восстанавливать, чтобы сохранить их для истории. Это особенно важно в рамках сотрудничества библиотеки и местного краеведческого музея, где подобных экспонатов, нуждающихся в спасении, предостаточно.





В библиотеку, кроме того, будут приглашать отдельные семьи,— в первую очередь, многодетные,— для ознакомления с новыми возможностями обновлённого «книгодома». Первые семьи уже прошли этот маршрут, и особенно мамочкам и деткам нравится интерактивная песочница. Возможно, скоро придётся устанавливать график её посещения.

Ряд всероссийских проектов, например, «Моя история», посвящённый установлению своих генеалогических корней, обретут свою базу также в библиотеке.

В парке отдыха готовятся к созданию резиденции Деда Мороза и дальнейшему тематическому обустройству парка. Дело в том, что парк относится к Опорному пункту северного садоводства, поэтому в одном из живописных уголков появится домик основателя пункта Василия Ивановича Гвоздева. Также здесь собираются, по утверждённому проекту НКВД 1937 года, возвести типовой барак для ссыльных. Помнить свою историю необходимо.

И, говоря о развитии культуры в Бакчарском районе, нельзя не упомянуть об одном из наиболее успешных проектов, в основе которого лежат… походы на болота.

По словам руководителя Бакчарского центра дополнительного образования **Светланы ХАРЧЕНКО**, так называемый болотный туризм сам по себе не нов: ещё в тридцатые годы XX века в Калининградской области проводили первые такие походы. Очень полезная в дальнейшем оказалась практика,— скольким партизанам в годы Великой Отечественной войны пригодились навыки выживания на болотах!

Надеемся, нас минует, как говорится, чаша сия, однако знание болот — штука весьма перспективная, ведь болота — это лёгкие нашей планеты, особые экосистемы, живущие по своим законам, которые образованному человеку следует знать, особенно, если он проживает в регионе с самыми большими болотами в мире.





Светлана Игоревна вместе с другими инициативными коллегами уже несколько лет практикует болотный туризм в период с конца августа по конец марта для школьников и заинтересованных взрослых. Причём всё чаще приезжают сюда экотуристы из Алтайского края и других сибирских регионов.

Но если раньше это делалось едва ли не на «голом» энтузиазме, то в 2021 году ЦДО выиграл областной грант на создание материально-технической базы своего туристического начинания. На 700 тысяч рублей грантовых денег центр приобрёл снегоход «Буран» с нартами для подвоза рюкзаков участников похода и прочих необходимых в дороге вещей. Например, купленных на средства того же гранта зимних палаток с печками для организации привалов, носящих тематический характер.

В новогодние каникулы для школьников будут организованы маршруты выходного дня в недавно созданный парк отдыха, где ребята смогут и поиграть на открытом воздухе в активные игры, и пройти увлекательные мастер-классы, после чего угоститься горячим чаем в настоящей сибирской избе времён XIX — начала XX веков с характерной для неё обстановкой и колоритом.

Ребята идут маршрут 16 километров в одну сторону и 16 километров обратно,— пешком или на лыжах, в зависимости от сезона. Кстати, специальные широкие туристические лыжи центр также приобрёл в рамках грантовой поддержки.

Темой похода может быть местная история, рассказывающая о жизни спецпереселенцев, или экосистема болот. К примеру, знаете ли вы, как развести костёр на воде или найти чистую питьевую воду в торфяных колодцах, если взятая с собой вода закончилась? Или как избежать встречи с дикими животными, какие ягоды могут оказаться ядовитыми, какие травы можно и нужно собирать, скажем, для приготовления чая? А участники походов знают.

Да и как весело шагать по проверенным тропам с энтузиастами-взрослыми, например, с учителем школы деревни Большая Галка, а по совместительству с педагогом ЦДО **Евгением САВЕЛЬЕВЫМ**, с научным сотрудником Васюганского заповедника **Татьяной ЧЕРНИКОВОЙ**!

Проект по болотному туризму уже успел завоевать призовые места на всероссийских конкурсах в Санкт-Петербурге и Красноярске. А создатели проекта полны энергии и планируют организовать сплавы по местным рекам. И можно быть абсолютно уверенными, что у людей, так сильно любящих свою родную землю и желающих изменить её жизнь к лучшему, всё получится.





Болотный туризм — новое перспективное направление активного отдыха



Новая культурная страница вашей жизни

Возможно, вы давно живёте в Томске и очень любите культурные мероприятия, а, быть может, только открываете этот город для себя, но в любом случае посещение одного из крупнейших и удивительнейших музеев региона — Томского областного художественного музея, — безусловно, всегда останется для вас событием. Лишь небольшая прогулка по скверу в чудесный зимний денёк, и вот вы уже толкаете тяжёлую дверь старинного здания, чтобы отправиться в волшебное путешествие в мир искусства. Смелее! Впереди — самое интересное!

Текст: Оксана ЧАЙКОВСКАЯ
Фото: Максим КОБЗЕВ

Тем, кто давно не был тут или впервые знакомится с этим музеем лучше начать с посещения постоянной экспозиции. Богатая коллекция русского и зарубежного искусства поразительна, — некоторым картинам более 300 лет. Они отражают иную эпоху, являются её подлинными свидетельствами. Ну, разве не увлекательно, получить реальную возможность заглянуть в прошлое, ведь художники отображали на своих полотнах то, что видели, и мы можем теперь, спустя века, увидеть это всё их глазами. Кроме того, картины дают представление о жанрах, технике, распространённых стилях. В составе экспозиции произведения таких известных мастеров, как Исаак ван Остаде, Давид Тенирс-Младший, Джачинто Джиганте. Некоторые из картин — не просто единственные в отечественных музейных собраниях, но и редко встречаются даже в европейских музеях и являются эталонными!

— Практически каждая работа уникальна и достойна подробного рассказа, материала о некоторых картинах хватит на отдельную экскурсию, — говорит заведующая отделом PR, маркетинга и рекламы ТОХМ **Ольга МОРКОВКИНА**. — Центр притяжения — портрет княжны Щербатовой кисти Жозефа Дезире Кур. Известный французский портретист неоднократно посещал Россию и выполнял заказы представителей именитых русских семей. На его портрете младшая из дочерей князя Щербатова Ольга изображена в возрасте 16 лет.

Богатая коллекция русского и зарубежного искусства поразительна, — некоторым картинам более 300 лет. Они отражают иную эпоху, являются её подлинными свидетельствами. Ну, разве не увлекательно, получить реальную возможность заглянуть в прошлое, ведь художники отображали на своих полотнах то, что видели, и мы можем теперь, спустя века, увидеть это всё их глазами. Кроме того, картины дают представление о жанрах, технике, распространённых стилях.



Центр притяжения — портрет княжны Щербатовой кисти Жозефа Дезире Кур. Известный французский портретист неоднократно посещал Россию и выполнял заказы представителей именитых русских семей. На его портрете младшая из дочерей князя Щербатова Ольга изображена в возрасте 16 лет.

Будущая княгиня Голицына, фрейлина императрицы Александры Фёдоровны одета по моде сороковых годов XIX века. В таком наряде она появлялась на светских балах…

Русское искусство начинается с иконописи, и данная экспозиция включает памятники, происходящие из традиционных древнерусских центров, произведения, созданные непосредственно в Сибири и на Урале. Есть также образцы поздней иконописи из Палеха и Мстёры. Несомненным украшением зала является образ Спаса Нерукотворного, написанный в Сибири в начале XVII века мастерами, имевшими московскую выучку. Ряд памятников конца XVII — начала XIX веков связан с московской школой. Это образ Богоматери Одигитрии, созданный в XVII веке с соблюдением всех древних канонов, яркая икона Богоматери Владимирской конца XVII столетия, принадлежащая к числу популярных в столице «украшенных» образов Царицы Небесной, а также Троица Ветхозаветная с деяниями XIX века.

Русское искусство XVIII — начала XIX века здесь тоже представлено довольно богато. В первой половине XVIII века в русском искусстве любимым жанром был портрет. Чаще всего, это было изображение государственного деятеля — персоны, поэтому их называли «парсунами». Вторая половина XVIII века ознаменовалась небывалым расцветом живописи. Светский парадный портрет отразил интерес к личностям, творившим историю. Живописцы стремились к более точному, правдивому воспроизведению реальности. Множество русских мастеров того времени освоили искусство светской живописи, обучаясь у иностранцев.

В собрании ТОХМ есть «Портрет семьи горного начальника Колывано-Воскресенских заводов М.А. Злобина. 1839 г.». Это большое полотно, написанное неизвестным художником первой половины XIX века. Возможно, это был живописец из крепостных. Жанр многофигурного семейного портрета относится к числу чрезвычайно редких в русской живописи, и томичи могут гордиться, что у нас в собрании есть такая картина. Портрет пред-







Русское искусство начинается с иконописи, и данная экспозиция включает памятники, происходящие из традиционных древнерусских центров, произведения, созданные непосредственно в Сибири и на Урале. Есть также образцы поздней иконописи из Палеха и Мстёры. Несомненным украшением зала является образ Спаса Нерукотворного, написанный в Сибири в начале XVII века мастерами, имевшими московскую выучку.







В собрании ТОХМ есть «Портрет семьи горного начальника Колывано-Воскресенских заводов М.А. Злобина. 1839 г.». Это большое полотно, написанное неизвестным художником первой половины XIX века. Жанр многофигурного семейного портрета относится к числу чрезвычайно редких в русской живописи, и томичи могут гордиться, что у нас в собрании есть такая картина.

ставляет семью из двенадцати человек. Это мужчины, женщины и дети разного возраста. Семейные портреты тогда пользовались большой популярностью в дворянской среде, но большая часть произведений такого рода утрачена.

Украшением коллекции отдела русского изобразительного искусства стали великолепные образцы творчества О. А. Кипренского и В. А. Тропинина. Значимую часть экспозиции живописи второй половины XIX века составляют произведения русской пейзажной школы. Характерные реалистические работы известных мастеров П. А. Суходольского, Л. Л. Каменева. Представлены произведения И. К. Айвазовского, В. А. Серова, Б. М. Кустодиева и других живописцев. В гости к этим произведениям можно приходить в разные годы своей жизни, и они будут всё так же прекрасны. Я, например, с юности, с первого посещения этой экспозиции люблю встречаться с одним из портретов. Художник П. Ф. Плешанов во второй половине XIX века написал портрет очаровательной девушки с наброшенной на плечи чёрной кисейной накидкой. Она запомнилась мне когда-то, и теперь так же прелестна, как и тридцать лет назад, и как два с половиной века назад, когда позировала художнику. Жаль, нельзя с ней поговорить, — портреты безмолвны, но я всегда, бывая в этих залах, стремлюсь увидеть свою подругу из девятнадцатого века…

Кроме постоянной экспозиции, музей постоянно предлагает весьма интересные временные выставки. Сейчас их несколько, и больше всего меня заинтересовала недавно развёрнутая в одном из залов выставка «Самая обаятельная и привлекательная», которая продлится до середины марта. Её Томский областной художественный музей организовал совместно с Музеем истории Томска, с привлечением предметов, которые передали специально для этой выставки томичи. Этот выставочный проект посвящён истории женской моды. Выставка рассказывает об уникальной способности советских женщин быть красивыми и модно одеваться во времена дефицита, невзирая на пустоту прилавков и ограниченный ассортимент товаров лёгкой промышленности. Дамам приходилось прилагать немало усилий, что-то перешивать вещи из штор, скатертей и даже постельного белья. Рукодельничать, придумывать модели и создавать их «из ничего»! Некоторые модницы из того, что удавалось с трудом достать, создавали образ целого десятилетия. Замечательные образцы такого творчества представлены в зале и дополнены женскими портретами той эпохи из









Значимую часть экспозиции живописи второй половины XIX века составляют произведения русской пейзажной школы. Характерные реалистические работы известных мастеров П. А. Суходольского, Л. Л. Каменева. Представлены произведения И. К. Айвазовского, В. А. Серова, Б. М. Кустодиева и других живописцев.

фондов музея. В экспозиции представлены 15 летних образов — от туфель до шляпок, а также подборки модных журналов разных лет, фотографии из личных архивов, коллекции тканей и нижнего белья. Особый интерес представляют произведения живописи и графики из фондов художественного музея. Эти работы выступают своеобразным фоном, живописным пространством, куда вписаны образы, ставшие знаковыми для своего времени. Приятно и то, что некоторые из вещей можно потрогать и даже «прикинуть на себя», посмотревшись в старинное большое зеркало… Удивительная экспозиция предоставляет нам возможность побывать пусть и в недавнем, но прошлом. И посещение этой выставки всколыхнет ваши воспоминания.

До конца января продлится выставка «Анри Матисс. Взгляд». На ней представлено 120 литографий с работ Анри Матисса. Среди мастеров культуры Западной Европы XX столетия Анри Матисс занимает исключительное место и как художник, и как мыслитель. Яркий, огромный талант художника во многом определил развитие современного изобразительного искусства почти во всех возможных его проявлениях. Экспозиция занимает несколько залов и знакомит с внутренним миром художника и разными ипостасями его творчества в разные периоды жизни.

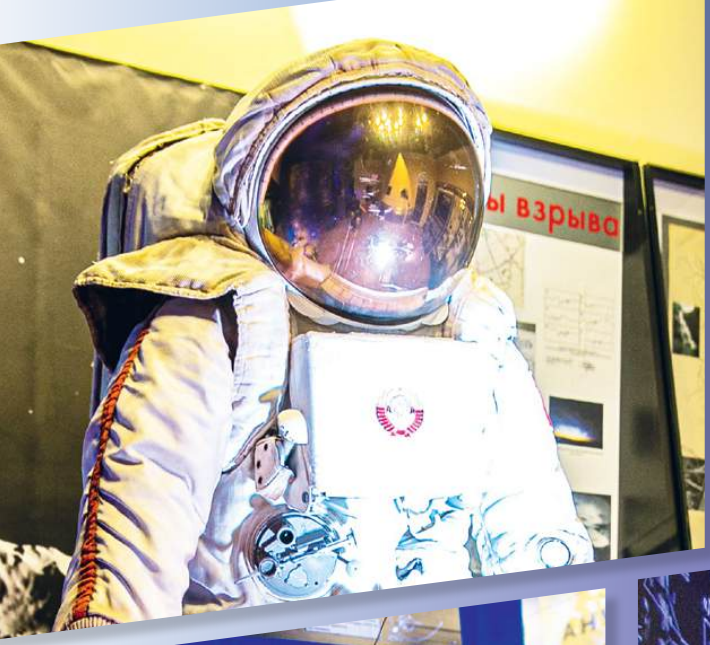
Сейчас музей готовится к открытию традиционной выставки, которую ждут многие ценители современного искусства. Выставка-конкурс молодых художников «Регион-70» постоянно знакомит публику с новыми именами.

Музей деревянного зодчества — отдел Томского областного художественного музея, располагается в особняке архитектора Крячкова на проспекте Кирова 7, и представляет экспозицию «Томская домовая резьба». В её основе — многочисленные деревянные фрагменты домов, наличники окон, пилястры, карнизы и другие элементы резного декора. Вниманию посетителей предлагаются выставки работ мастеров по художественной обработке дерева, можно также увидеть коллекцию печного чугунного литья, представлены предметы, отлитые в середине XIX — начале XX веков. А на выставке плотницких инструментов находится более 70 наименований экспонатов, большинство из которых предоставил коллекционер Иван Скоморощенко. В зале «Русская изба» сейчас представлена коллекция, посвящённая быту обычного жилого деревянного дома, где можно увидеть внутреннее устройство жилища, ознакомиться с кухонной и хозяйственной утварью.

В музее работает временная выставка «Кукольные истории-2», которая продлится все праздники и будет действовать до 30 января. Главные герои выставки — авторские куклы томских мастеров, сделанные в различных стилях и техниках исполнения. Такие разные куклы, каждая — будто живая, и может рассказать свою историю и даже сказку. Для семейного посещения эта выставка подходит, как нельзя лучше. Многим будет интересна выставка свободного доступа «Потомки Аввакума», она предлагается посетителям с 10 декабря до 30 января. На ней интересные материалы духовного плана соседствуют с картинами и фотоматериалами.

Словом, культурная и духовная радость — на любой вкус. А новогодние праздники — отличная возможность провести время с пользой. Художественный музей ждёт вас!

Сейчас музей готовится к открытию традиционной выставки, которую ждут многие ценители современного искусства. Выставка-конкурс молодых художников «Регион-70» постоянно знакомит публику с новыми именами.


ы взрыво


СССР
ЛУНОХ

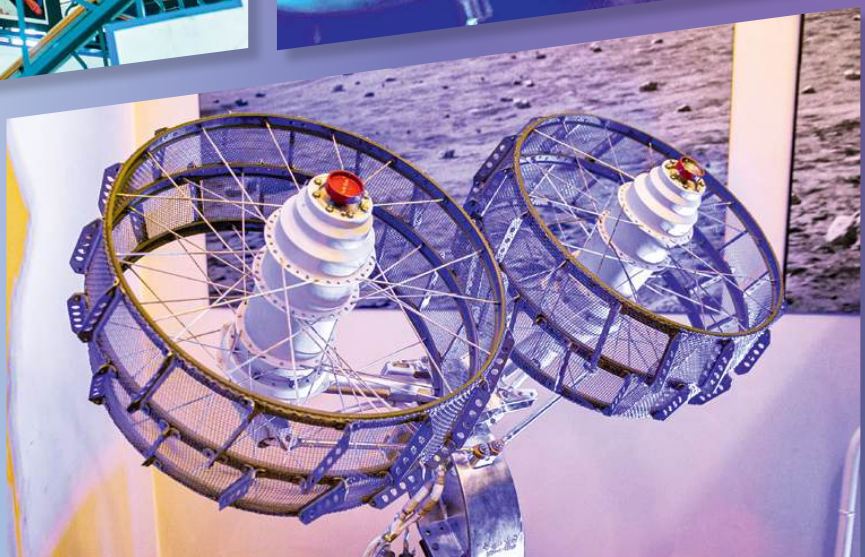





ТОМСК-ЛУНА








СССР
СЫНУ ПАРТИИ-СЛАВА!







Томский планетарий поздравляет с Новым годом и Рождеством!

planetarium.tomsk.ru

проспект Ленина, 82а, строение 1

+7 (3822) 90-34-39

Первый конкурс снежных фигур на Яновом хуторе (Первомайский район)





Первый концерт электронного органа Томской областной филармонии (Асиновский район)

Первый универсальный планетарный сканер «ЭЛАР» в библиотечной системе Томской области (Бакчарский район)

