реальный сектор
№ 9 (112) / 2019
ПРОМЫШЛЕННО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



Ожидание сказки — в сердце каждого из нас!

Стр. 2–3



Первомайский район не перестаёт удивлять жителей Томской области своими красивыми волшебными праздниками, позволяющими остановиться в сумасшедшем ритме современной жизни и задуматься о вечных ценностях: любви, дружбе, умении жить в гармонии с окружающим миром, наслаждаясь каждой минутой бытия. Поэтому, не теряя времени, собирайтесь снова на гостеприимную Причулымскую землю,— в эти длинные выходные вы можете посетить резиденцию настоящего Деда Мороза и его доброй и милой внучки Снегурочки.

Ожидание сказки — в сердце каждого из нас!

Текст: Софья ВОЛЬСКАЯ, Татьяна НАРАЕВА
Фото: Андрей КУНГУРОВ

В самый короткий день года 22 декабря вот уже 11 лет в селе Первомайском проводится фестиваль Дедов Морозов, посмотреть на который съезжаются жители районов области, а также гости из других сибирских регионов. И в третий раз в рамках этого праздничного мероприятия распахивает свои двери резиденция Деда Мороза.

Как стать волшебником?

— Раньше подать заявку на участие мог любой желающий,— рассказывает начальник отдела культуры Первомайского района **Наталия МИХАЙЛОВА**.— В этом году мы решили привлечь именно работников учреждений культуры из шести поселений своего района,— Новомариинского, Сергеевского, Куяновского, Комсомольского, Улуюльского и Первомайского. Приехали целыми делегациями: каждые Дед Мороз и Снегурочка привезли с собой свиту из сказочных персонажей.

Интересно то, что о некоторых конкурсных испытаниях команды узнали только в день праздника. Первый этап состязаний включал в себя дефиле, где вся сказочная рать должна была продемонстрировать свои костюмы и умение держаться на сцене. Далее предстояло на мелодию известной детской песенки «В лесу родилась ёлочка» спеть текст, выданный непосредственно перед испытанием. Вот уж проверка на способность ориентироваться в нестандартной ситуации!

Третий этап — специально для Снегурочек: как они умеют играть с детьми, общаться со зрителями, заряжать всех вокруг новогодним настроением. Ну и конечно, куда без домашних заготовок! Визитные карточки каждой команды — музыкальные, зажигательные, с интерактивными номерами — у всех вызвали улыбки и радостное ожидание главного торжества уходящего года.

Победила в результате команда Улуюльского сельского поселения, в состав которого вошли самодеятельные артисты и работники филиала № 15 Центрального дома культуры посёлка Улу-Юл.

Организаторы фестиваля — сотрудники культурно-досугового центра «Чулым» Первомайского района — открывали и вели мероприятие, выступали в качестве главных Деда Мороза и Снегурочки. Именно им в ближайшие зимние каникулы будет не до отдыха: в местном краеведческом музее, в зале «Сибирская изба» создана резиденция Деда Мороза. Вплоть до 8 января включительно сюда будут приезжать делегациями ребятишки со всей области и не только,— кто с родителями, кто в группе. Дети поют песни, читают стихи, а зимний волшебник угощает их горячим чаем, дарит подарки, водит с ними хороводы вокруг красавицы-ёлки, выслушивает пожелания и охотно соглашается сфотографироваться вместе. Не отпускает Дедушка Мороз и без увлекательных мастер-классов по изготовлению новогодних сувениров.

А также организаторы фестиваля отправятся по отдалённым населённым пунктам района на детские утренники, чтобы подарить сказку всем детям, независимо от места их проживания.

И если вы о чём-то давно и страстно мечтаете, то непременно сделайте собственными руками новогоднюю игрушку и повесьте на Народную ёлку, установленную на Первомайском Арбате — пешеходной улице районного центра. Как это уже многие годы делают местные жители.

Один из предпринимателей изготавливает новогодние шары и другие фигурки из пенополистирола. Их белый цвет, как чистый







лист,— каждый может украсить свою игрушку, как ему хочется. Часть таких фигурок он в качестве благотворителя раздаёт детям из первомайских школ и учреждений дополнительного образования, часть приобретается администрацией района и раздаётся жителям. И тут всё зависит от вашей фантазии! Кто-то просто раскрашивает игрушки, кто-то украшает их затейливыми декоративными элементами. Главное — все игрушки разные, и все они сделаны от души и для хорошего настроения.

Чудес много не бывает

Забавно, что обилие Дедов Морозов и Снегурочек никого не смущает, включая детей. Спрашиваем у хозяев конкурса:

— Не бывало ли такого, чтобы дети скептически к вам относились? Всё-таки вас так много представлено на фестивале. Наверняка, ребятня задаётся вопросом, кто же из всех настоящий сказочник?

Снегурочка:

— Вы знаете, нет, детки всегда верят в наших персонажей. И, по-моему, большому количеству волшебников они рады ещё больше, ведь это усиливает ощущение праздника!

— Какие самые необычные пожелания на Новый год вам приходилось слышать от ребятишек?

Дед Мороз:

— Самое необычное — это когда ребёнок просит подарки сразу для всей семьи: маме новое платье, папе новую удочку. И добавляет: чтобы у всех всё было хорошо. А порой пишут о том, что уже и сами не знают, чего бы им пожелать…

Снегурочка:

— У каждого ребёнка непременно есть сокровенные желания, надо только помочь их раскрыть. Дед Мороз — недаром волшебник, он умеет угадывать, какие мечты хранятся в сердце ребёнка. И поэтому без подарка на Новый год не останется ни один из них!

Под музыку и приготовления к фестивалю успеваем пообщаться с жительницами села Первомайское, пришедшими на праздник,— мамой Оксаной и её девятилетней дочкой Лерой.

— Как вы думаете, который из этих Дедов Морозов настоящий?

Лера:

— Вон тот, который сейчас разговаривает с клоуном.

— Как ты это определила?

— Он в красной шубе. И у него есть мешок с подарками!

Мама поддерживает дочку:

— Тот Дед Мороз, действительно, больше всех похож на настоящего: посмотрите, он же самый большоооой!

А ещё нам посчастливилось познакомиться с Дедом Морозом и Василисой Премудрой — теми самыми, которые принимали ребятню в первой новогодней Первомайской резиденции, открытой в 2017 году. У Владимира Тимофеевича и Веры Ивановны и сегодня глаза горят, улыбки просто не сходят с лиц,— видно, что праздник не оставляет их равнодушными.

— Ещё бы! — подтверждает моё наблюдение Вера Ивановна,— ведь мы стояли у истоков теперь уже традиционного мероприятия в нашем поселении. Хотим посмотреть, как всё устроится в этом году. Да и нынешних Дедов Морозов со Снегурочками тоже посмотрим, оценим.

— Тогда, в 2017 году, нас попросили всего недельку поразвлекать ребятню,— добавляет Владимир Тимофеевич.— А в итоге мы принимали детвору целый месяц!

— То есть, вы на сегодняшнем празднике уже просто исторические личности и свои люди, всю кухню знаете изнутри?

— Конечно! — отвечает Вера Ивановна.— И мы до сих пор помним радостные глаза детишек, что приходили в гости к Деду Морозу и Василисе Премудрой.

Праздник продолжается!

— Мне очень приятно видеть, что к нам на фестиваль съезжается столько народу,— улыбается **Ирина СИБЕРТ**, глава Первомайского района.— Причём собираются семьями — от мала до велика. Наш Арбат буквально кипит весёлым смехом, песнями, добрыми встречами. Развлекают гостей аниматоры, которых мы привлекаем из числа волонтёрской молодёжи.

Надо отметить, что три года назад Ирина Ивановна в составе делегации нашего региона побывала в Беловежской пуще и, увидев там резиденцию Деда Мороза, решила открыть такую же у себя в Первомайском. Тем более что фестиваль этих новогодних волшебников на тот момент проходил здесь уже в восьмой раз. И не пожалела! Затея оказалась весьма удачной.

Замечательно, что и на Яновом хуторе близ села Берёзовка тоже есть резиденция, но уже эстонского Деда Мороза по имени Йылувана. Там тоже стоит чудесная ёлка, радуют посетителей ледяные горки и другие зимние забавы. А в гостевом домике вас могут угостить горячим чаем, если вы хотите отдохнуть и согреться.

— Рада, что и Янов хутор приобретает всё большую популярность,— продолжает глава района.— Наша молодёжь убедила меня в этом году осенью провести там не только Янов день, но и осенний фестиваль бардовской песни. Я даже не ожидала, что соберётся столько народу, и будет столько хорошей музыки! Думаю, мы сделаем его ежегодным. Приезжайте к нам в гости!





Кутерьма новогодняя в самом разгаре!



В долгожданные дни новогодних каникул каждый сможет отдохнуть, как его душе угодно. Кто-то в тёплые края отправится, а кто-то останется в заснеженном Томске. И, поверьте, немало есть и тех, кто с восторгом и завистью любуется на снимки зимней красоты нашего города, которые томичи гордо публикуют на своих страницах.

Текст и фото: Оксана ЧАЙКОВСКАЯ

Некоторым бывшим землякам снег сейчас только снится, и все привычные зимние забавы — тоже. Так что, думаю, многие во время новогоднего марафона выходных дней будут проводить немало времени на свежем воздухе. Наши снежные городки, горки, великолепные выставки ледяных скульптур, право, того стоят. Прекрасно оформленные площадки с катками, световыми фонтанами, ледяными лабиринтами и прочими малыми архитектурными формами, локализованные возле украшенных ёлок, как магнит, притягивают ребятню, да и всей семьей туда прогуляться не грех! Причём в любую погоду, — проверено, морозы таким развлечениям не помеха. А если хочется отогреться душой и телом, то можно в музеи и театры сходить, выбор тоже очень богатый.

Как нельзя объять необъятное, так же трудно в один обзор вместить рассказ обо всех предложениях, которые ждут в новогодние каникулы и в первой половине января тех, кто отдаёт должное культурным мероприятиям и стремиться на них бывать. И тут хочется начать с театральных представлений, ведь завершается Год театра. В эти дни театральные коллективы нашего города неустанно радуют детишек специально подготовленными новогодними сказками, развлекательными программами у ёлки в фойе, с конкурсами и призами, хороводами. Каждый театр придумал свою программу.

Томский ТЮЗ, например, пригласил для участия в прологе к «ёлочным» спектаклям юных циркачей. Ребят из цирковой студии «Каламбур», что действует уже много лет в Томском районе при Лоскутовской школе. Юные артисты приготовили цирковые номера в жанре икарейских игр, — когда артист жонглирует, лёжа на спине и подкидывая в воздух предметы. Публика с восторгом аплодировала, ведь овладеть этим искусством так непросто!

Кстати, один из выпускников этой студии **Владимир БУТАКОВ**, теперь работает актёром в ТЮЗе. А сейчас и в роли режиссёра выступил, поставил замечательный спектакль «Маленькие человечки», премьера которого состоялась 21 декабря. Эскиз постановки в рамках авторского проекта артистов театра «Дыши свободно. Дети» он представил ещё прошлым летом, а сейчас спектакль готов. Сложное и «говорящее» название жанра — «Мультфильм в тени сказки» подразумевает что-то весьма оригинальное. Эта постановка будет радовать зрителей на ёлках, а затем останется в репертуаре. Сюжет спектакля основан на сказке братьев Гримм, но автор инсценировки **Владимир ИЛЮХОВ** и режиссёр **Владимир БУТАКОВ** внесли в эту историю много нового. Спектакль получился увлекательный, добрый, душевный, камерный (он идёт на малой сцене). Он оригинален по форме, помимо актёров в живом плане, задействованы такие приёмы, как анимация и театр теней. Дивная история, а рассказывает её учёный ворон Карл. Детям очень понравится!

Второй спектакль, который ТЮЗ приготовил для своих зрителей к нынешнему новогодью — спектакль «Легенда о Чиполлино» в постановке **Радиона БУКАЕВА**, художник-постановщик — **Никита САЗОНОВ**. Это сказка для семейного просмотра по мотивам Джанни Родари, как обозначено в программке. И действительно, родителям смотреть эту историю не менее интересно, чем детям. Поколение «отцов» отлично знает первоисточник, а вот у сегодняшних детей эта сказка не популярна. Но не беда, ведь это — приквел к истории, написанной известным итальянским писателем. Пьесу, которая рассказывает о том, что происходило тогда, когда Кум Тыква и Сеньор Помидор были совсем юными, ещё почти мальчишками и в них жил дух бунтарства, написала драматург **Светлана БАЖЕНОВА**, — специально для нашего ТЮЗа, а композитор **Тихон ХРЕННИКОВ-младший** сочинил музыку. Спектакль яркий, музыкальный, оригинально решены образы овощей и фруктов, запоминаются костюмы. Но главное тут всё же — сюжет.





— Неповторимый, во всех смыслах слова, подарок приготовил ТЮЗ и для взрослой публики, — рассказывает редактор ТЮЗа **Наталья СЯЧИНА**. — Единственный показ первого караоке-спектакля «Пой» состоится тридцатого декабря. Его поставил режиссёр театра **Дмитрий ГОМЗЯКОВ**. Актёры ТЮЗа выйдут на сцену со своими любимыми песнями. А, может быть, и наоборот, с неожиданными для себя номерами. Они в жанре стендап расскажут драматическую историю с хитрыми поворотами сюжета. Разумеется, о театре — о том, как много его было в этом году на сцене и в жизни. От зрителей ждут активного участия: исполнения песен всем залом и даже выбора композиций.

Театр драмы, как всегда, ждёт маленьких зрителей на новогодние представления. К их услугам оба зала, — и большой, и малый. На большой сцене покажут премьерный спектакль-фантазию по мотивам рассказов **Рудольфа РАСПЕ** «Приключения Барона Мюнхгаузена». Её по пьесе **Ксении НИКИТИНОЙ** поставила **Александра МАМКАЕВА**, актриса театра «Балтийский дом» из Петербурга. Проект этой постановки стал победителем конкурса молодой режиссуры, организованного Российским фондом культуры. Сценографию к этому спектаклю сочинил **Игорь КАНЕВСКИЙ**, а музыку специально для этой постановки написал композитор и музыкант **Степан ПОНОМАРЁВ**.

Вторая постановка, которая идёт на малой сцене — спектакль «Фантазёры» по рассказам **Николая НОСОВА**. Рассказы, написанные Носовым в совершенно другой стране, в иную историческую эпоху, близки и понятны детям нашего века, поскольку дети остаются детьми во все времена. Они так же хитрят и проказничают, как их родители, дедушки и бабушки в своё время. Несколько маленьких приключений трёх друзей, показанные в спектакле, дают повод и детям, и взрослым поразмышлять о том, как находить выход из сложной ситуации, и как научиться просто жить и радоваться!

Театр куклы и актёра «Скоморох», тоже приготовил и для ребятишек обширную программу, и для старших, в основном зале, и в «Театре на подушках» — для малышей. Их ждут зимние сказки «Медвежонок и снеговик», «Зюшкина избушка», «Подарок Дедушке Морозу», премьера «Мороз Иванович». А также другие весёлые истории — «Золотой цыплёнок», «Муха-Цокотуха» и «Царевна-Яга». Особо хочется сказать о новом спектакле «Мартынко», который предназначен для зрителей старше 12 лет. Премьера этого спектакля (сценическая адаптация **Сергея ИВАННИКОВА** по одноимённой сказке **Бориса ШЕРГИНА**) состоялась в декабре. Этот удивительный спектакль интересен и детям и взрослым, он пронизан тонким юмором и сделан очень бережно по отношению к материалу первоисточника. Неоднозначная, озорная сказка Шергина оживает при помощи актёров «Скомороха» и кукол (а их в спектакле задействовано более семидесяти штук!), и не раз зал покатывался от смеха! Очень интересный спектакль получился, ведь Мартынко — подлинный народный герой, и его история актуальна до сих пор.

Не отстают от взрослых артистов и дети. Театральные коллективы, в которых играют юные актёры показывают своим сверстникам в эти дни сразу несколько постановок. На сцене Дворца творчества детей и молодёжи с 22 декабря до 6 января будет идти по шесть спектаклей, трижды — сказка для малышей «Кошкин дом» и трижды — постановка «Сказки дремучего леса», по мотивам русской народной сказки «Морозко». Первый показ — в 10 часов утра, последний — в 17 часов.

Эти спектакли подготовлены силами лучших детских объединений дворца: литературно-художественного театра «Глагол», творческих коллективов «Мелодия», «Фуэте», «Русские забавы». Перед спектаклем весёлую и динамичную программу со зрителями проводит игровой клуб «Колобки». В череде утренников — благотворительные спектакли в рамках акции фонда «Обыкновенное чудо» и «Губернаторские ёлки». Они проходят в последнюю неделю декабря. Сельские ребята приезжают на эти представления, а вот юные зрители из Кисловки новогоднюю сказку «Щелкунчик» смогли увидеть в своём клубе. Этот красочный спектакль — третья работа детского музыкального шоу-театра «ВиАл», с предыдущими постановками самодеятельные артисты из Кисловки уже одержали несколько побед в конкурсах самодеятельных театров региона. Приключения у новогодней ёлки по сказке Гофмана помогали реализовать этому театру многие односельчане. Родители маленьких артистов сами шьют костюмы и мастерят декорации. Спектакль получился ярким, в нём много музыкальных и танцевальных номеров.

Тех, кто предпочтение оказывает не театрам, а музеям, тоже ждёт много интересного. Самые разные выставки ждут вас. В Томском областном художественном музее развернута XXIII областная молодёжная выставка-конкурс «Регион-70», которая продлится до 26 января. Она проходит раз в два года уже более сорока лет, и включает наиболее интересные работы молодых авторов. Кроме того, произведения мастеров, владеющих секретами традиционных народных промыслов, представит пятая областная выставка-конкурс художественного творчества «Ремесла Томского края», сформированная совместно с ОДНТ «Авангард». А в фойе действует выставка свободного доступа «Новогодняя сказка СССР». На ней старые новогодние украшения из коллекции **Владимира КУДРЯШОВА** можно посетить свободно.

Бесплатные выставки в фойе первого этажа музея проходят уже несколько лет, это отличный способ прикоснуться к искусству для тех, у кого нет времени потратить час-другой на знакомство с основными экспозициями. Ёлочные украшения двадцатого века в витрине, возможно, напомнят кому-то их собственные семейные реликвии. А в Первом музее славянской мифологии можно увидеть экспозицию «Русь изначальная» и выставку четвёртого Межрегионального «Медвежьего фестиваля». Медведи из разных материалов, выполненные в различных техниках, ждут посетителей на выставке, которая продлится до самого конца января.

Театры и музеи ждут вас, проведите свободные от работы дни с пользой для ума, сердца и сплочения семьи. Долгие праздники — отличная возможность лучше узнать интересы друг друга. Желаем приятного отдыха!

Содержание

Новости СПО



8 Кадры решают всё!



8 Томичи — в числе лидеров студенческого самоуправления



9 Я бы в бармены пошёл!..



9 Мировой «Абилимпикс» ждёт новых героев!

Из жизни замечательных женщин



12–18 Сила Любви

Быстрее! Выше! Сильнее!



20–21 Наука обороны, а не нападения

Люди дела



10–11 В новый год — с новыми планами

Томские летописи



22–23 Тысяча свечей!

Учредитель — ООО «Издательский дом «Смелая версия», член Ассоциации инновационных предприятий и организаций города Томска и Томской области.

Главный редактор — Татьяна Сергеевна НАРАЕВА.
Вёрстка — К. ТЕРЕНТЬЕВА.
Корректура — О. ГЛЕБОВА.
Фото — А. КУНГУРОВ.

Журнал специализируется на сообщениях рекламного характера, содержит рекламно-информационные, научно-популярные материалы. Выходит с января 2008 года, распространяется на территории Томской области среди руководства предприятий нефтегазового сектора, строительной индустрии, инновационной и образовательной сферы, лесной промышленности, а также ряда других предприятий.

Цена свободная.

ЮРИДИЧЕСКИЙ АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ:
634021, г. Томск, ул. Кулагина, д. 29, кв. 35.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
634021, г. Томск, пр. Фрунзе, д. 111, офис 321.

Телефоны: (3822) 28-24-60, 28-24-63, 28-24-65, 211-544, 211-200.
Эл. почта: smel.rs@mail.ru.
Сайт: www.smel.tomsk.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Полное или частичное воспроизведение материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается по согласованию с редакцией. Ссылка на журнал обязательна.

Мнения, высказанные авторами материалов, могут не совпадать с точкой зрения редакции. За достоверность опубликованной информации, точность приведённых цитат, а также за то, что материалы не содержат данных, не подлежащих открытой публикации, ответственность несут авторы материалов.
Рекламируемые товары подлежат обязательной сертификации, услуги — лицензированию.
Редакция не несёт ответственность за информацию, опубликованную в рекламных материалах.

Издание зарегистрировано в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охране культурного наследия по Новосибирской области. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 12-1762 от 18 декабря 2007.

Отпечатано в ООО «Типография «Иван Фёдоров», 634026, Россия, Томск,
ул. Розы Люксембург, 115, стр. 1.
Тел. (3822) 78-30-80, 78-80-80, эл. почта: mail@if.tomsk.ru
Заказ № 19465. Тираж 5000 экз.
Подписано в печать 24.12.2019. Дата выхода в свет 27.12.2019.

12+



Заместитель губернатора Томской области Людмила Огородова отметила, что культура и грамотная организация производства сегодня приобретают не меньшее значение, чем обладание собственно профессиональными компетенциями.

Бережливые технологии поставлены на поток

В Томском экономико-промышленном колледже открылась сертифицированная учебная производственная площадка «Фабрика процессов»

Событие не только регионального, но и федерального значения явилось логическим продолжением реализации на территории Томской области национального проекта «Производительность труда и поддержка занятости».

Текст: Татьяна НАРАЕВА
Фото: Андрей КУНГУРОВ



Около 11 млн рублей средств федерального бюджета обеспечили площадке оборудование и разработку чётких программ, по котором начинают заниматься обучающиеся. Площадка рассчитана на одновременное обучение 17 человек, причём как из числа линейных работников, так и руководителей предприятий.

По словам старшего тренера Федерального центра компетенций **Константина ЗАЙКОВА**, важно, что «Фабрика процессов» оборудована и организована с целью отработки именно практических навыков, где каждый сможет погрузиться в тему lean production и, получив личный опыт бережливого производства, стать через это носителем технологии, а не просто человеком, знакомым с её основами.

Интерактивное обучение под руководством сертифицированных тренеров будет проходить в три смены и займёт полный рабочий день. Каждая группа, изготавливая одну и ту же продукцию тремя различными способами, с точки зрения операционных процессов, будет в работе анализировать сложности и недостатки альтернативных подходов и вместе находить оптимальный сценарий.

Заместитель губернатора Томской области **Людмила ОГОРОДОВА** отметила, что культура и грамотная организация производства сегодня приобретают не меньшее значение, чем обладание собственно профессиональными компетенциями. И поскольку всё больше предприятий включается в процессы повышения производительности труда, то площадка будет остро востребована организациями из различных сфер экономики.

— По данным Пенсионного фонда России, в этом году Томская область впервые заняла третье место в стране и первое в Сибирском федеральном округе по количеству выпускников системы профессионального образования, трудоустроившихся после окончания учебных заведений. Показатель составил 71,8 процентов,— сообщила присутствующим Людмила Михайловна.— И поскольку открываемая нами сегодня площадка будет доступна для занятий и студентам, то конкурентоспособность выпускников СПО на рынке труда, несомненно, повысится.

Кстати, открытие «Фабрики процессов» стало для Томского экономико-промышленного колледжа не единственным большим событием уходящего года. По совокупным результатам мониторинга, ТЭПК вошёл в ТОП-500 лучших техникумов и колледжей России. Также этот рейтинг пополнили промышленно-гуманитарный колледж, техникум информационных технологий, базовый медицинский колледж, губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций, индустриальный техникум, политехнический техникум, а также техникум водного транспорта и судоходства.



Текст: Татьяна НАРАЕВА
Фото: Андрей КУНГУРОВ

Кадры решают всё!

«Транснефть» в полтора раза увеличит поток обучающихся в Томском промышленно-гуманитарном колледже

В настоящее время реалии рынка труда таковы, что каждая уважающая себя компания постоянно вкладывает средства в обучение сотрудников для оптимизации экономических показателей и повышения производительности труда на предприятии, отдавая, в первую очередь, предпочтение образовательным организациям, контакты с которыми складывались в течение длительного времени. Так, несмотря на ликвидацию дочернего общества «Транснефть-Центральная Сибирь», ТПГК сохранит и упрочит свои позиции в качестве кузницы кадров для ПАО «Транснефть». За 2019 год в колледже прошли профессиональную подготовку, переподготовку и повышение квалификации около 4000 рабочих и инженерно-технических работников компании.

Вот уже 15 лет ТПГК проводит, по заказу дочерних обществ «Транснефти», профессиональную подготовку, переподготовку и повышение квалификации для специалистов рабочих профессий компании. Около четырёх лет в колледже также повышают квалификацию инженерно-технических работников — по эксплуатации механо-технологического и электрооборудования, магистральных нефтепроводов, а также ремонту и обслуживанию систем автоматики и телемеханики.

В 2020 году ТПГК продолжит сотрудничество со всеми вышеуказанными предприятиями и сохранит географию заказов. Кроме того, запустит три новые программы профессиональной переподготовки и повышения квалификации, в частности, для приобретения электромонтёрами по ремонту и обслуживанию электрооборудования дополнительных компетенций — электромонтёра по ремонту воздушных линий электропередачи и монтёра по защите подземных трубопроводов от коррозии.

В модернизацию учебного оборудования ТПГК вложит около 2 млн рублей, ещё 1,5 млн рублей пойдёт на сооружение металлической опоры электропередачи на полигоне колледжа для практических занятий. С введением новых программ, начиная с марта 2020 года, ожидается увеличение потока обучающихся специалистов «Транснефти» в полтора раза.

Ранее была модернизирована лаборатория для повышения квалификации ИТР по направлению КИПиА, создана новая лаборатория по ремонту кабельных муфт, в планах — переоснащение лаборатории химии нефти.

Вся имеющаяся материально-техническая база колледжа доступна студентам и способствует повышению уровня обучения будущих специалистов в соответствии с современными требованиями передовых российских компаний и стандартами мирового чемпионатного движения молодых профессионалов WorldSkills.



МАТЕРИАЛЫ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ТОМИНТЕХОМ

Томичи — в числе лидеров студенческого самоуправления

С 12 по 15 декабря 2019 года в Томской области состоялся Всероссийский молодёжный конвент-форум по развитию студенческого самоуправления в профессиональном образовании «СтудФест».

Мероприятие направлено на организацию взаимодействия, обмен опытом и объединение усилий в рамках развития студенческого самоуправления в образовательных организациях систем профессионального образования регионов Российской Федерации.

Как и планировалось, конвент-форум посетили более 150 студентов системы профессионального образования Томской области, а также более 80 студентов из регионов Российской Федерации (Республика Алтай, Алтайский край, Кузбасс, Новосибирская область, Республика Хакасия и другие). Программа мероприятия, как всегда, была насыщенной и включала образовательные блоки, деловые игры, тренинги, «круглые столы», а также обширную творческую и культурно-массовую программу.

— «СтудФест» — это проект, организованный студентами более пяти лет назад на базе Томского индустриального техникума. Сегодня он получил новый виток в развитии: благодаря поддержке Федерального агентства по делам молодёжи Российской Федерации изменился статус (всероссийский!) и его география, — сообщил директор Томского индустриального техникума **Владимир ЕЛИСЕЕВ**.

Организаторами конвент-форума выступили Федеральное агентство по делам молодёжи Российской Федерации (Росмолодежь), Департамент профессионального образования Томской области, Томский индустриальный техникум, Центр молодёжных инициатив, Региональный центр развития профессиональных компетенций, Ассоциация образовательных организаций «Совет директоров профессиональных образовательных организаций Томской области», рекламное агентство «Джин» и рекламная группа VMESTE.

Я бы в барменыпошёл!..

В рамках проекта «Мастерская вкуса», Томской ассоциацией барменов при поддержке департамента профессионального образования Томской области для студентов техникумов и колледжей, а также школьников проводятся различные мастер-классы. 13 декабря в Асиновском техникуме промышленной индустрии и сервиса состоялся мастер-класс по приготовлению витаминных безалкогольных коктейлей.

Текст: Татьяна НАРАЕВА
Фото: Андрей КУНГУРОВ



Более 120 студентов и школьников из Томского, Асиновского, Первомайского и Зырянского районов в четыре потока посетили увлекательное мероприятие, на котором их ознакомили с приготовлением четырёх полезных и оригинальных коктейлей, мировыми трендами этого направления и правилами сочетания различных вкусов. Кроме того, ребятам рассказали, как правильно называются те или иные инструменты, которые у профессионального бармена — всегда под рукой.

Преподаватель практики школы барменов и менеджер бара в караоке-ресторане «Капитал» **Михаил ШКУЛЬТИН** предложил приготовить и попробовать миксы «Клюква-имбирь», «Кленовый с розмарином», «Ягодный бум», «Тропический коктейль» методами билд (когда все ингредиенты вливаются прямо в бокал, из которого будут пить) и шейк (когда все составляющие коктейля встряхиваются в шейкере).

По словам **Вячеслава ФЕДОРОВИЧА**, руководителя Томской ассоциации барменов, выступать с подобными мастер-классами перед детьми и молодёжью приходится довольно часто, и, конечно, в первую очередь, целью таких мероприятий становится профессиональная ориентация юного поколения и повышение в дальнейшем уровня сервиса в кафе и ресторанах. Однако даже для тех, кто не собирается связать свою жизнь со сферой обслуживания, мастер-классы будут полезны. Все ингредиенты — просты и общедоступны, технологии приготовления — тоже. Каждый сможет сделать такой коктейль дома — в Новый год для украшения и разнообразия праздничного стола или, по случаю, для хорошего настроения и самочувствия, ведь зимой, как никогда, все мы нуждаемся в витаминах.

— Мастер-классы на базе нашего техникума проводятся регулярно, — рассказывает **Анастасия ГРЕЧУК**, мастер производственного обучения АТпромИС. — И всё чаще их посетителями становятся школьники, — часть из них приезжает сюда на уроки технологии, часть побывала здесь впервые в рамках федерального профориентационного проекта «Билет в будущее». Это помогает нам в работе с потенциальными абитуриентами и способствует нахождению ребят, которые готовы включиться в юниорское движение WorldSkills, чтобы в перспективе представить наше учебное заведение как на уровне региона, так и всей России.

Мировой «Абилимпикс» ждёт новых героев!

Студент Томского техникума социальных технологий Даниил ОЩЕПКОВ и эксперт национального чемпионата «Абилимпикс» Кристина ЗАРУБИНА включены в российскую сборную «Абилимпикс».

В мае 2021 года им представится возможность принять участие в X международном чемпионате, который пройдёт в Москве. Уже сегодня томичи участвуют в тренировочных сборах, которые проводятся во всероссийском детском центре «Смена» (г. Анапа).

В ноябре Даниил вместе со своим экспертом-компатриотом приняли участие в V национальном чемпионате «Абилимпикс — 2019». В результате чего парень удостоился золотой медали в компетенции «Обработка текста».

Томская область в 2016 году вступила в международное некоммерческое движение «Абилимпикс», целью которого является создание системы конкурсов профессионального мастерства для людей с ограниченными возможностями здоровья. Чемпионат «Абилимпикс» проводится в рамках программы «Молодые профессионалы» национального проекта «Образование».

По материалам пресс-службы администрации Томской области



Начальник департамента профессионального образования Томской области Юрий Калинюк награждает Даниила Ощепкова за победу в V национальном чемпионате «Абилимпикс — 2019»

В новый год — с новыми планами

Для большинства из нас 31 декабря — просто канун Нового года, а для ОГКУ «Облстройзаказчик» — это ещё и день рождения. И уж если говорить об итогах года уходящего, то они на этот раз и вправду особенные.

Текст: Татьяна НАРАЕВА

Отметив свой полувековой юбилей, предприятие вошло в 2019-й в новом качестве. Кратно выросли финансовые объёмы, объёмы закупок.

— Если в предыдущие три-четыре года «Облстройзаказчик», как правило, осуществлял строительный контроль над возведением и капитальным ремонтом объектов, то теперь всё больше выступает в качестве заказчика, — делится директор учреждения **Виктор ДЕМАРЧУК**. — Администрация Томской области возлагает на нас ответственность за реализацию национальных проектов — «Здравоохранение», «Демография», — а также программ благоустройства, например, «Формирование комфортной городской среды», деятельность на объектах социальной сферы и незавершённого жилищного строительства. Курирует предприятие и капитальный ремонт многоквартирных домов. Таким образом, работы постоянно прибавляется, и уже сейчас можно сказать, что портфель заказов на следующий год сформирован на сумму свыше трёх миллиардов рублей.

Недаром коллектив «Облстройзаказчика» увеличился летом этого года на 17 сотрудников, то есть почти на четверть. Причём принять сюда в штат можно лишь кадры экспертного уровня. Достаточно сказать, что правом подписания актов на скрытые работы обладают только профессионалы, входящие в Национальный реестр специалистов в области строительства, который формируют Ассоциация «Национальное объединение строителей» (НОСТРОЙ) и Национальное объединение изыскателей и проектировщиков (НОПРИЗ). Среди требований к таковым: высшее профильное образование, десятилетний и более стаж в строительной сфере на инженерно-технических должностях, регулярное прохождение профессиональной подготовки и переподготовки, повышения квалификации.



— Сегодня я с гордостью могу констатировать, что все трудности преодолены, подрядчик в лице СУ ТДСК работает круглосуточно в режиме 24/7, и почти 70 процентов объёмов на конец года будет выполнено, — говорит Виктор Петрович.

Конечно, центральным объектом, на котором сосредоточены усилия коллектива в этом году, является строительство хирургического корпуса Томского областного онкологического диспансера. Здание общей стоимостью около четырёх миллиардов рублей рассчитано на 120 койко-мест и 200 посещений в смену. Современный дизайн, комфортность пребывания, передовое оборудование и медицинская мебель — всё в полном соответствии с самыми смелыми ожиданиями врачей и пациентов. Однако начало строительства складывалось, как помнят наши читатели, не слишком гладко. Сложности с исходно-разрешительной документацией, проведение тендера… К тому же проект был создан пять лет назад и требовал корректировки. Далее заняло время согласование градостроительного плана земельного участка (ГПЗУ) и прохождение экспертизы свайного поля.

— Но сегодня я с гордостью могу констатировать, что все трудности преодолены, подрядчик в лице СУ ТДСК работает круглосуточно в режиме 24/7, и почти 70 процентов объёмов на конец года будет выполнено, — говорит Виктор Петрович.

Надо отметить, что возведение хирургического корпуса — предмет постоянного внимания областной администрации. Еженедельно на месте строительства проходят выездные штабы, еженедельно формируются отчёты заместителю губернатора Томской области **Евгению ПАРШУТО**. Следит за процессом и областной Департамент здравоохранения. Уже в январе появится первый этаж здания, и на июнь запланировано завершение «коробки», чтобы в дальнейшем приступить к монтажу инженерных коммуникаций, отделке помещений, комплектованию медицинским оборудованием и так далее.

По национальному проекту «Демография» строятся новые корпуса для Итатского дома-интерната для лиц с инвалидностью и престарелых. Один из корпусов рассчитан на 100, другой — на 70 мест. На этом объекте тоже преодолены все сложности, и также высока вероятность выхода на уровень 70 процентов выполнения работ.

Есть и другие объекты, — их свыше ста: больницы, поликлиники, школы и прочие социальные учреждения. Например, накануне Нового года сдаётся в эксплуатацию новая пристройка приёмного покоя больницы скорой медицинской помощи в Томске, на улице Рабочей, 21.

На 2020 год работы предстоит ещё больше. При непосредственном контроле «Облстройзаказчика» планируется достройка двух жилых домов — по улице Нефтяной, 3 и переулку Нижнему, 47. В числе самых интересных Виктор Петрович называет благоустройство набережной реки Ушайки, — теперь уже на промежутке от БКЗ до бывшего магазина «1000 мелочей». Будет продолжен строительный контроль при капитальных ремонтах школ в селе Подгорном Чаинского района, Белоярской средней школы № 1, Ореховской школы в Первомайском районе. В 2020 году будут запроектированы новые объекты: строительство новой поликлиники на 300 посещений в смену в Кривошеине и детской поликлиники на 200 посещений в Асине, реконструкция здания под Наргинский дом-интернат для престарелых и так далее.



Строительство хирургического корпуса Томского областного онкологического диспансера идёт полным ходом

Новым для «Облстройзаказчика» является выполнение работ по приведению автодромов в районных техникумах и колледжах в нормативное состояние, в соответствии с современными требованиями ГИБДД, для обеспечения достойного качества обучения и повышения безопасности дорожного движения.

— Благодаря усилиям губернатора **Сергея Анатольевич ЖВАЧКИНА**, Томская область всё больше получает федеральных средств на развитие социальной сферы и повышение комфортности проживания населения, — резюмирует Виктор Петрович. — И наша главная задача как предприятия — приложить максимум сил для своевременного выполнения всех намеченных работ и эффективной реализации национальных проектов.



Дорогие жители Томской области!

Коллектив ОГКУ «Облстройзаказчик» от всей души поздравляет вас с наступающим Новым годом и Рождеством! Как поётся в песне, главней всего — погода в доме. Это так и есть: нет ничего важнее мира и согласия в обществе и наших семьях. Поэтому мы желаем вам добра, здоровья, уверенности в завтрашнем дне. Пусть в каждом доме будут комфорт, уют и благополучие! Живите долго и счастливо в кругу родных и близких!

Сила Любви

Мы не можем ждать милостей от природы, взять их у неё — наша задача.

И. В. Мичурин



Пожалуй, слова известного советского биолога и селекционера Ивана Владимировича Мичурина в полной мере отражают смысл научного творчества Любови Константиновны Алтуниной, чьё имя хорошо известно в научных кругах в сфере химии нефти, а также на слуху — в нефтегазовом секторе. В течение двадцати лет она возглавляла Институт химии нефти СО РАН, оставаясь одной из немногих женщин-директоров таких институтов. Учёный, педагог, организатор. Это всё — про неё.

Текст: Татьяна НАРАЕВА

27 ноября Любовь Константиновна отметила свой юбилей. И обычно юбилей — это точка отсчёта, у которой всегда хочется оглянуться назад, подвести итоги, наметить планы на будущее. Так что пристёгиваемся покрепче и переносимся в далёкий 1941-й…

Любовь сильнее войны и расстояний

Влюблённые юноша и девушка оканчивают Воронежский медицинский институт. Он — рентгенолог, она — лор, медик во втором поколении (отец работал фельдшером). Едва успели пожениться, как обоих отправляют в разные прифронтовые госпитали. Полевые лечебницы, словно цыганский табор, постоянно мигрируют за линией боевых действий.

Редкие встречи влюблённых, каждое письмо — как молитва. В начале сорок второго беременная молодая супруга при отступлении советских войск остаётся в маленькой деревеньке Синие Липяги Воронежской области. Там в марте у неё родилась дочка Верочка.

Вместе с ней в деревне остаётся младший брат мужа — Пётр. Четырнадцатилетний парень почти два года вынужден скрываться от немецкой комендатуры, чтобы не попасть в концлагерь или не быть угнанным в Германию на работу. После освобождения деревни, по достижении 16 лет Пётр уходит добровольцем на фронт, — в дальнейшем он дойдёт до Будапешта. Его полные чувства стихи, живые эмоциональные рассказы, хлёсткие заметки во фронтовую многотиражку позволяют Петру выдвинуться на литературном поприще. После войны он окончит филфак, станет корреспондентом, а потом и редактором журнала «Тыл и снабжение», автором книг…

В 1943 году, когда советские войска перешли в контрнаступление, влюблённые снова встречаются и расстаются. В конце 44-го, там же, в Синих Липягах на свет появляется Любочка. Так Вера и Любовь хранили молодых супругов до конца войны, пока не появилась возможность воссоединиться всей семьёй.

По окончании войны переехали в город Валуйки Белгородской области, что недалеко от границы с Украиной. Отец семейства работал, не жалея сил, ведь кроме жены и двух дочек он заботился о двух младших братьях и сестре. Всем хотелось дать высшее образование, вывести в люди. Так Пётр стал филологом, Михаил — врачом-офтальмологом, Валентина — учительницей. Все состоялись в профессии.

В 1951-м доктора Алтунина призвали из запаса снова в армию. Предстояло перебраться на самый край географии — в Советскую Гавань Хабаровского края. Сначала уехал он, потом и супруга с детьми. Десять тысяч километров и семнадцать суток в пути. Чуть ли не через весь Советский Союз.

Дорога — одно из самых сильных впечатлений Любы, окончившей первый класс. В эти погожие летние дни страна предстала перед ней яркой панорамной лентой во всей красе. На каждой станции поезд стоял подолгу. В Новосибирске, где находился самый большой и красивый за Уралом вокзал, столы с едой стояли прямо на перроне. Вышедшие из состава пассажиры усаживались и кушали. Такой вот большой пир на весь поезд!

Почти двое суток двигались вдоль Байкала с его живописными видами и тогда ещё 44 (!) тоннелями. Так и чередовались картины природы с кромешным мраком подземелья.

А ещё поразили увиденные впервые жарки. Эти яркие цветы устилали поля до самого горизонта. На перегоне сосед по плацкарте выскочил из поезда и нарвал их целую охапку.



С родителями Константином Ивановичем и Ниной Ивановной и сестрой Верой



10-й класс. Золотая медаль

В Советской Гавани молодая семья поселилась на берегу красивой бухты, где базировались подводные лодки. Город не зря так назван, — действительно, здесь располагается одна из прекраснейших и самых удобных в мире гаваней. И большую часть в ней занимает военный порт.

Экипаж подводной лодки шефствовал над классом, в котором училась Люба. Ребята ходили на экскурсии к морякам, а те, в свою очередь, посещали школу.

Также в школьные годы Люба увлеклась спортом — настольным теннисом и, особенно, бегом на коньках. Бывало, выступала и на военных спартакиадах, в составе команды той военной части, где работал отец. Что касается учёбы, то девушка уверенно шла на золотую медаль и мечтала стать врачом, как родители. Но однажды произошёл случай, всё изменивший в судьбе юной школьницы.

За мечтой

Тогда оканчивали 11 классов, как и сейчас. Но в отличие от нашего времени, в старших классах отводились дни для работы на промышленных предприятиях, чтобы школьники приобретали рабочие профессии. И в девятом Люба получила «корочку» автоэлектрика, а в десятом- одиннадцатом попросилась в госпиталь, чтобы быть рядом с отцом, хотя лечебное учреждение находилось за семь километров от дома, и приходилось довольно долго топать до него пешком.

Как-то на обследование приехал молодой лётчик, — всё смеялся, шутил, а через некоторое время его привезли с саркомой. Парень угас на глазах. Были и другие подобные случаи. Они потрясли девушку, и она твёрдо решила найти лекарство от рака.



Студентка Ленинградского ордена Ленина государственного Университета им. А. А. Жданова

В шестидесятых на слуху были достижения биохимиков, биофизиков, как и достижения покорителей космоса. Замечательные годы! Казалось, человечество стоит на пороге глобальных свершений. Вот-вот и все проблемы цивилизации наука решит.

Люба отправилась в Ленинград, поступать в университет, где сестра училась на химфаке. Вере уже предложили после третьего курса поехать в недавно появившийся Новосибирский Академгородок, чтобы в числе другой перспективной молодёжи из Москвы, Ленинграда и Киева доучиться в Сибири, совмещая учёбу и работу, и потом остаться там. И сестра согласилась: от Ленинграда до Новосибирска было около трёх с половиной суток на поезде. Рукой подать!

Но в Ленинграде Любу ждало разочарование: на биофизику набирали мало студентов, поэтому приём заявлений был завершён, и экзамены прошли десятью днями раньше. Что делать? В приёмной комиссии девушке предложили подать документы на биохимию.

Шансов поступить было немного: медали в этом году не учитывали, зато учитывался стаж работы, в силу чего взрослых принимали вне конкурса. За выпускниками школ оставалось всего 20 процентов мест. Чтобы тебя зачислили в университет, нужно было по профильным физике, химии и математике набрать не ниже пяти баллов. Таковых бравых абитуриентов набралось 16 вместо 15, и приняли всех, в том числе Любовь Алтунину.

После первой же сессии часть студентов отсеялась, поскольку учиться было довольно сложно. Тем же, кто «отстрелялся» только на «отлично», предложили составить группу так называемых теоретиков, которым планировали дать физику и математику в объёме физфака, а химию — химфака. Из двадцати человек приглашённых далеко не все отважились на такой интенсив, но Люба помнила о своей мечте. А возможность научиться решать сложные химические задачи с помощью физико-математических методов привлекала.

Впрочем, весёлая студенческая жизнь будущих химиков не исчерпывалась учёбой. В холле второго этажа университетского корпуса стоял столик, за которым важно восседала дама, продающая театральные билеты. Девчонкам, норовившим посетить как можно больше спектаклей, она всегда приберегала билеты подешевле и получше: например, в Кировском театре на балконе второго этажа было всё прекрасно видно и слышно, а цены на билеты «не кусались». На подмостках блистали молодые Лавров, Басилашвили, приезжал на гастроли театр на Таганке с молодым талантливым Высоцким. А бесконечные походы по Эрмитажу, Русскому музею!..

Вторым большим увлечением, конечно, был спорт. Можно было просто посещать занятия по физической культуре, а можно — ходить в секции. И Алтунина, конечно, отправилась в секцию любимых ею беговых коньков под руководством знаменитой Зинаиды Ивановны Воробьёвой (в замужестве — Кротовой) — советской конькобежки, серебряного призёра чемпионата мира в многоборье 1950 года, чемпионки СССР, преподававшей в течение 20 лет в ЛГУ имени А. А. Жданова. Её студенткам сказочно повезло: она всем поставила технику. Люба в первый же год занятий с Воробьёвой выполнила первый взрослый разряд, потом стала кандидатом в мастера спорта. Бегала за родной университет в составе сборной.

По весне конькобежцам выдавали гоночные велосипеды, и девчонки давали фору даже спортсменам-велосипедистам.

Защитила диплом Люба на физфаке по биосистемам. Курировавший кафедру Алексей Георгиевич Морачевский договорился, чтобы заинтересованные студенты-химики слушали с физиками биофизику, физику полимеров и так далее…

Да и как было не пойти! Биофизику читал сам Михаил Владимирович Волькенштейн — мировая величина. Это он заложил основы применения методов статической физики в науку о полимерах, внёс значительный вклад в физику катализа и стал одним из основоположников биоинформатики. Автор теории интенсивностей в колебательных спектрах молекул, основатель отечественных научных школ в области физики макромолекул и биологической физики.

Он читал лекции, куря трубку с капитанским табаком. Его колоссальная эрудиция, простиравшаяся от физики до картин японских мастеров, заставляла прислушиваться к каждому слову.

В аспирантуре занималась физхимией, но с уклоном в биохимию. И уже тогда много времени посвящала изучению поверхностно-активных веществ.

Диссертацию защитила по столь распространённым в природе лиотропным жидким кристаллам, которые в ту пору только начинали изучать. Перед защитой побывала с докладом в Иваново на первой в СССР конференции по жидким кристаллам.



В Стрежевом, 1984 год

В «Нижневартовскнефтегазе» им предоставили возможность действовать на восьми месторождениях — близ Нижневартовска, а затем ещё на шести — в Лангепасе, Нефтеюганске, Нягани. Простор колоссальный, — месторождения, сформировавшиеся в разных геолого-физических условиях, находящиеся на различных стадиях разработки. Чета учёных получила богатейший материал для развития прикладных исследований и внедрения изобретений в практику.

Билет в большую жизнь

После выпуска можно было теоретически остаться в Ленинграде, тем более Любовь выступала за сборную университета, и мужу оставался ещё год в аспирантуре, но судьба распорядилась иначе. Весь выпуск отдали Министерству образования, чтобы отправить талантливую молодёжь на повышение уровня преподавания на местах. Алтунину распределили в Ульяновское высшее военно-техническое училище службы горючего имени Б. Хмельницкого. Учебное заведение в тот год перешло в статус вуза, хотя и имелись лишь два факультета: командный и инженерный. На инженерном факультете вели курсы общей, органической, неорганической, аналитической, физической, коллоидной химий дополнительно к дисциплинам исключительно военного профиля.

Пришлось с нуля самим разрабатывать учебные программы, как, впрочем, создавать и оборудовать лаборатории, — ничего не было. С приездом мужа, через год стало немного легче, но всё равно нагрузка оставалась большая. Однако молодая чета, даже с рождением двух младших детей плюс к старшему, появившемуся на свет ещё в годы студенчества, не бросала науку. Вместе занимались антистатическими присадками к реактивным топливам, поскольку обнаружилось, что присадки тоже имеют жидкокристаллическую структуру (тематика исследований должна была соответствовать тематике учебного заведения).

Ведение научных работ «наверху» курировали в Академии тыла и транспорта, которой училище было подведомственно. И вот, во время одной из командировок в январе 1981 года в любимый Ленинград к своему куратору Геннадию Фёдоровичу Большакову, тогда старшему преподавателю кафедры «Применение ракетного топлива и горючего», Алтунина узнала про действующий в Томске академический Институт химии нефти. Большаков, практически всю свою жизнь посвятивший химии ракетных топлив, однако взахлёб рассказывал о перспективах развития нефтехимического направления в Томске.

Надо сказать, что Геннадию Фёдоровичу тогда ещё не было пятидесяти, и он был полковником, которого просто так не могли отпустить в гражданский институт. Поэтому академик Александров Анатолий Петрович, возглавлявший Академию наук СССР, вынужденно обратился к министру обороны СССР Дмитрию Фёдоровичу Устинову, чтобы Большакова отпустили в Томск, да ещё и с сохранением звания.

Настоящий полковник с энтузиазмом взялся за формирование собственной команды. И молодая пара учёных, мечтающая о научной работе, ему подходила как нельзя лучше, вот почему эмоций он не жалел:

— Любовь Константиновна! Там такой институт, да в сосновом бору! Поехали!.. Мне дают там 30 ставок под организацию новых направлений исследований, в том числе под ваше!

Алтунина, разумеется, заинтересовалась, но попросила паузу, чтобы принять решение вместе с мужем. Оба, будучи кандидатами наук, от души желали посвятить себя научным исследованиям. Таким образом, чест-



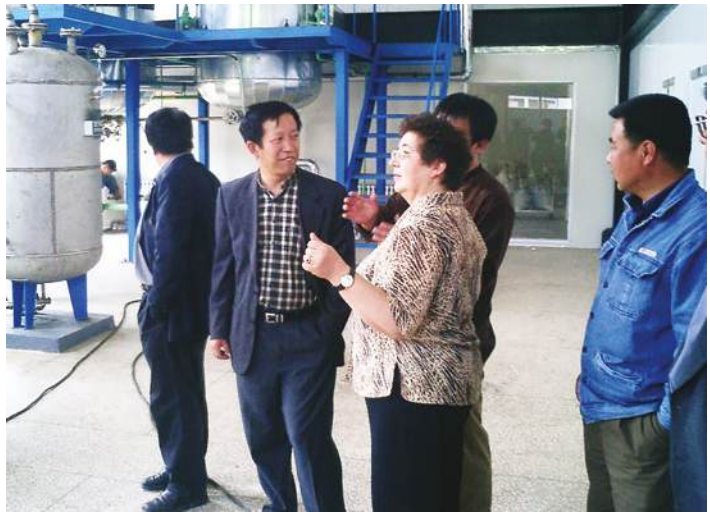
На переговорах по нефтеотдаче в ОАЭ



На испытаниях ГАЛКИ в ПДО в Омане



На месторождении Эммлихайм, Германия



Производство реагентов для ОПР, Китай

но доработав до конца учебного года и приняв у курсантов все положенные экзамены, Любовь Константиновна и Владимир Александрович с тремя детьми, младшему из которых было всего два года, отправились в Томск, поменяв, не глядя, хорошую квартиру в Ульяновске на Томск, где им обещали жилплощадь в строящемся доме в Академгородке.

Однако первые месяцы, в ожидании сдачи дома, жить пришлось в старенькой квартире, где едва не проваливались полы. Но уже осенью молодая семья отпраздновала новоселье. Вещей было не так много,— в основном, книги: научная, художественная литература. В отсутствие лифта на восьмой этаж их пришлось носить коллективно…

Поначалу работали в Томске по ранее выбранной тематике, но в тот же год Большаков вернулся с одного из президиумов Сибирского отделения РАН и рассказал о новом постановлении ЦК и Совмина СССР, в котором говорилось о необходимости подключения интеллектуального потенциала академической науки и вузов к решению проблемы с падением объёмов добычи нефти в Западной Сибири. Геннадий Фёдорович понимал, что широкий профессиональный кругозор вновь прибывших учёных с их способностью использовать физико-химические методы, в том числе при создании композиций поверхностно-активных веществ, позволит совершить технологический прорыв.

И Алтунина взялась. Вокруг неё формируется НИГ (научно-исследовательская группа), куда первое время входят всего три человека. Но ряды очень быстро стали пополняться, спектр тематик — расширяться.

Владимир Александрович Кувшинов возглавил другую лабораторию,— по прежнему направлению — занимался антистатикой. Так супруги вели обе тематики, помогая друг другу. Правда, когда у Любови Константиновны начались опытно-промышленные работы, любящий муж, во всём поддерживающий жену, перешёл в её лабораторию и тоже включился в её направление.

Прекрасный учёный, обладающий энциклопедическими знаниями, Владимир Александрович никогда не любил административной работы. Любовь Константиновна же напротив с юности ощущала в себе задатки лидера. Неудивительно, что практически сразу по приезде в Томск её выбрали секретарём партийной организации института, и, пожалуй, не было ни одного мероприятия, в котором бы она не участвовала. И везде они ходили вместе, причём двое младших мальчишек постоянно находились рядом с родителями.

Трудились на совесть, даже больше — на результат, поэтому успех не замедлил последовать. В конце весны 1983 года супружеский тандем отправился на встречу с тогдашним генеральным директором производственного объединения «Томскнефть» Леонидом Ивановичем Филимоновым и главным геологом предприятия Игорем Фёдоровичем Ефремовым. Учёных внимательно выслушали и уже в сентябре им предоставили возможность реализовать свои задумки на месторождениях.

Эти люди дела, далёкие от какого бы то ни было бюрократизма, сами с интересом включились в проект. Первая технология касалась обработки при-

забойных зон скважин, потом её опробовали при влиянии на пласт в целом. Эффективность была бесспорной, и Алтунинская научная группа превратилась в лабораторию.

Филимонов меж тем пошёл на повышение, которое обещало скорее повышенную ответственность и прямо-таки фантастические хлопоты: его назначили генеральным директором производственного объединения «Нижневартовскнефтегаз» в тот момент, когда добыча на Самотлорском месторождении, дававшем почти половину советской нефти, стремительно падала.

Вскоре после назначения Филимонова Алтунину и Кувшинова вызвали на Самотлор правительственной телеграммой. В общем, Любовь Константиновна ступила на широкий профессиональный и жизненный путь, пусть и не так, как мечтала в юности…

Нефтяные реки в миллионы тонн

В «Нижневартовскнефтегазе» им предоставили возможность действовать на восьми месторождениях — близ Нижневартовска, а затем ещё на шести — в Лангепасе, Нефтеюганске, Нягани. Простор колоссальный, — месторождения, сформировавшиеся в разных геолого-физических условиях, находящиеся на различных стадиях разработки. Чета учёных получила богатейший материал для развития прикладных исследований и внедрения изобретений в практику.

Было создано и защищено на комиссии Миннефтепрома сначала две, а потом ещё пять технологий, каждая из которых вынужденно проходила экспертизу на соответствие по целому ряду параметров: производственно-техническому, экономическому, экологическому. Кроме того, нужно было следить, чтобы добавки не влияли на качество дальнейшей переработки нефти. Ну и конечно, у всех процессов должна быть математическая модель!..

Большую помощь в становлении этого направления в Томске оказал Егор Кузьмич Лигачёв. Он лично курировал все академические институты, и минимум раз в год наведывался туда. Предложенные лабораторией Алтуниной методы требовали расходных материалов. Вроде, и недорогих, но дефицитных, особенно, в… полевой сельскохозяйственный сезон. Аммиачная вода и селитра нужны были аграриям как удобрение, а тут подай химикаты на науку, да ещё и сотнями тонн!



На плотине Ирелякского гидроузла в Якутии

Без фондов и заранее заложенных лимитов в советскую эпоху раздобыть такое богатство было почти нереально. И Лигачёв помог с первой партией аммиачной воды, поручив поделиться карандашную фабрику, где этот компонент использовался в технологическом процессе.

Москва тоже скрупулёзно следила за успехами томичей: Филимонов в 1989 году стал министром нефтяной промышленности СССР, поддерживал и его первый зам Владимир Юрьевич Филановский. Постоянно держал связь с томскими учёными Борис Евдокимович Щербина — Герой Социалистического Труда, заместитель председателя Совета министров СССР, один из создателей нефтегазового комплекса в Западной Сибири. В общей сложности, к началу девяностых в сибирские недра закачали свыше 40 тысяч тонн реагентов.

Трудно поверить, но и противников у Алтуниной нашлось немало. Отраслевые институты тогда мало сотрудничали с академической наукой, поэтому отношение к «академикам» было весьма предвзятым. Некоторые производственники тоже с сомнением косились на энтузиастов из Томска: мало ли, что там эти умники придумали!..

Впрочем, это не помешало научному коллективу томичей первым за Уралом войти в состав РМНТК (Российский межотраслевой научно-технический комплекс)«Нефтеотдача», которым руководил Всероссийский нефтегазовый НИИ имени академика А. П. Крылова. Свой первый доклад о созданных технологиях на заседании РМНТК Алтунина делала около 20 минут и более полутора часов отвечала на вопросы.

Бойцовский характер, научная смелость, недюжинная эрудиция, а, главное — эффективность её методов, придали Любови Константиновне отваги. Ещё бы! В техническом задании изначально обозначался показатель в повышении нефтеотдачи на три процента, а предложенные томичами разработки увеличили нефтеотдачу на разных месторождениях от трёх до 27 процентов! В среднем, 8,1. Композиции Алтуниной существенно увеличивали добычу нефти, снижали обводнённость скважин.

Позже появились неорганические гели для ограничения водопритока, что послужило выходу на новый уровень. Эти составы не боятся температуры, их можно растворять в воде любой минерализации. Названия композиций говорят сами за себя — ГАЛКА (Гелеобразующая, на основе солей АЛюминия и КАрбамида), МЕТКА (метилцеллюлоза, карбамид) и так далее. Надо отметить, ГАЛКУ качают сегодня на многих месторождениях по всей стране и за рубежом.

И, кстати, о зарубежье: у научного коллектива под руководством Алтуниной сложились прочные связи с предприятиями Вьетнама, Китая, Монголии, Омана, Франции, Германии. А к настоящему времени поданы и опубликованы совместные зарубежные заявки на патенты Европы, США и Канады, получено девять патентов.

Покорение водной стихии

Ещё одна интересная история учёного Алтуниной связана с криогелями, работа над которыми началась с сотрудничества ИХН с компанией «АЛРОСА». В ту пору уже успешно зарекомендовали себя ГАЛКА и МЕТКА как средство для изоляции водопритоков в скважине. И тут позвонили из Якутии и обратились за помощью.

Плотина Ирелякского гидроузла, снабжавшего питьевой водой весь Мирный, была более 40 лет назад первой в СССР построена на вечной мерзлоте. И там, где началось протаивание, вода принялась сочиться. Её объём достиг четырёх тысяч кубов в час. Серьёзная угроза нависла не только над гидротехническим сооружением, но и над населённым пунктом. Поговаривали о строительстве новой плотины.

Проектный институт из Москвы предложил цементировать карбонатные коллекторы, служившие каналами для утеч-



Участники VIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Добыча, подготовка, транспорт нефти и газа» ещё и посвящена пятидесятой годовщине Института химии нефти — ровесника томской академической науки

ки воды, однако столь дорого доставшийся цемент, транспортировать который пришлось по воздуху самолётами в отсутствие железной дороги, совсем не твердел в мощном водном потоке, и оказался попросту вынесенным водой.

Кто-то посоветовал обратиться в Томск. Алтунину просили создать гель, который будет держать воду и выдерживать низкие температуры, характерные для Якутии. На месте же оказалось, что в местах протаивания температура среды колеблется от нуля до плюс пятнадцати, и сначала гель должен перекрыть водный поток, а уж потом сохранять имеющиеся свойства при минусовой температуре, более того, по возможности, укрепляться.

Томичи довольно быстро разработали нужную композицию и сообщили в Мирный, какие реагенты и оборудование необходимо приобрести. В конце месяца их пригласили телеграммой. Каково же было удивление Любови Константиновны и Владимира Александровича, когда они увидели, что кроме доставки реагентов приглашавшая сторона ни о чём не позаботилась. Среди ярых противников технологии оказался заместитель главного инженера, «добросовестно» улетевший в отпуск на том самом самолёте, который доставил Алтунину и Кувшинова с Большой земли.

Конечно, можно было тут же всё бросить и уехать, но обронённая кое-кем фраза: «Понаедут всякие там учёные со своими идеями, а как дело доходит до конкретной работы, всё и кончается», сразу настроила томичей на работу. В результате главный инженер взял инициативу в свои руки, и на планёрках, проводимых раз в неделю, лично отслеживал, как идут дела.



Клумба возле мэрии Нового Уренгоя

Через месяц началась закачка реагентов, а учёным пришлось топать на местный рынок за тёплой одеждой, — приехали в летнем, а жить ещё предстояло здесь довольно долго…

Качали поэтапно, постепенно создав экран площадью в 430 квадратных метров и три метра толщиной. В последующие два года было закачано ещё около двух тысяч кубов. «Латали» прежде всего самые критичные участки, потом стали создавать стену из криогеля в местах, где вода начала обходить плотину. К сожалению, после смены руководства проект приостановили, и работы не были выполнены до конца. Впрочем, уже 15 лет плотина функционирует, и никто о её ликвидации и строительстве новой уже не говорит…

…А криогели «прижились» на вечной мерзлоте: их наносят на откосы железнодорожных и автомобильных путей, ими обрабатывают газоны арктических городов, чтобы почва удерживала влагу и сохраняла тепло. Я и сама видела такой газон возле мэрии Нового Уренгоя, — там трава заметно выше, и цветы больше, причём зелень появляется сразу после схода снега…

Продолжение следует

Сегодня Любовь Константиновну можно отнести к людям, о которых говорят: «Жизнь удалась». Свой юбилей она встретила в кругу друзей, родных, коллег. Семья для неё больше, чем семья: все единомышленники, — муж и два младших сына работают в одном с нею институте, старший сын — в Новосибирске.

В настоящее время Алтунина остаётся профессором на любимой кафедре высокомолекулярных соединений и нефтехимии Национального исследовательского Томского государственного университета, которой руководила с мая 1997-го по август 2018-го, продолжает читать лекции студентам и аспирантам, курировать работу над дипломами и диссертациями. В институте она по-прежнему заведует лабораторией коллоидной химии нефти, где трудятся 24 человека.

В орбиту научных интересов Любови Константиновны входят фундаментальные и прикладные исследования по проблеме увеличения нефтеотдачи пластов физико-химическими методами. Ею предложен новый научный подход к созданию эффективных нефтевытесняющих композиций на основе поверхностно-активных веществ (ПАВ) и щелочных буферных систем. Разработана новая перспективная концепция использования энергии пласта или закачиваемого теплоносителя для генерации нефтевытесняющего флюида, гелей и золей непосредственно в пласте. Предложены физико-химические критерии выбора и оптимизации состава гелеобразующих систем с учётом пластовых температур и минерализации пластовых вод нефтяных месторождений. Под её руководством создан комплекс оригинальных приборов и методов изучения физико-химических и реологических свойств поверхностных и объёмных фаз в системе «нефть — порода — раствор ПАВ и полимеров». Для увеличения нефтеотдачи залежей высоковязких нефтей создаются новые методы на основе комплексного паротеплового, физико-химического и микробиологического воздействия на пласт.

Под руководством Алтуниной и её личном активном участии

созданы и развиваются наукоёмкие, экологически безопасные, энергосберегающие технологии увеличения нефтеотдачи пластов, в основе которых — комплексные физико-химические, гидродинамические, паротепловые, микробиологические методы воздействия на нефтяные залежи. Созданы 15 промышленных технологий, которые прошли опытно-промышленные испытания на месторождениях России и других стран.

Самый свежий тренд — это разработанные лабораторией Алтуниной гели в геле, используемые на северных месторождениях высоковязких нефтей в рамках сложившегося сотрудничества с ООО «ЛУКОЙЛ-Коми». Когда при закачке композиций в скважину сначала образуется полимерный каркас, а потом внутри него «прорастает» неорганический гель. Настоящая стена на пути водных притоков! Имя одной из композиций — МЕГА (сочетание достоинств МЕТКИ и ГАЛКИ), второй — ГУПКА. Именно МЕГА обладает устойчивостью к термическому воздействию в интервале от +30о до +200оС. Это так называемый умный гель: он не только обладает способностью ограничивать водоприток, но и может селективно изолировать отдельные пласты.

Не менее интересны кислотные композиции ГБК и МИКА, позволяющие повышать нефтеотдачу без применения дорогостоящих термических методов, обходясь химическими (вместо пароциклики — реагентоциклика). Пока композиции представлены в виде жидкостей, но идёт работа по превращению их в твёрдую фракцию для большего удобства транспортировки.

За двадцать лет руководства Институтом химии нефти СО РАН (1997–2017 годы) Любовь Константиновна успела многое. В частности, с 1999 года, по её инициативе и самом активном личном содействии, на базе института регулярно проводится научно-практическая конференция с международным участием «Добыча, подготовка, транспорт нефти и газа» (в октябре 2019-го состоялась уже в восьмой раз), а также стала традиционной международная конференция «Химия нефти и газа».

Вокруг этого удивительного человека с его позитивным отношением к жизни постоянно много людей: с кем-то она ведёт научные исследования, с кем-то сотрудничает по внедрению технологий, кто-то пришёл за советом, кто-то за поддержкой и добрым словом. Любовь Константиновна — действительно Любовь: для всех у неё найдётся и время, и душевное участие. Она всё так же ездит в командировки на месторождения, по всему миру — на научные конференции, всё так же допоздна с мужем засиживается на работе. Никогда не верьте тем, кто утверждает, что сильная и умная женщина не может быть счастлива и обрести гармонию в жизни. Может, ещё как может! И пусть эта красивая история в канун Нового года преисполнит вас веры в себя!



Л. К. Алтунина и В. А. Кувшинов — больше сорока лет вместе

Справка «РС»



Многогранная профессиональная деятельность Алтуниной получила широкое общественное признание. Она — член Европейской ассоциации геофизиков и инженеров (EAGE), Российского общества инженеров нефти и газа («РОСИНГ»), Научного совета РАН по химии ископаемого и возобновляемого углеродсодержащего сырья, бюро Научного совета РАН по химической технологии и бюро Объединённого Учёного совета по химическим наукам СО РАН, член диссертационного совета по защите докторских диссертаций, Ученого совета института. Она член редколлегий журналов шести научных изданий, в том числе одного зарубежного — Progress in Mining and Oilfield Chemistry.

За высокие достижения в научно-исследовательской деятельности, позволившей создать новые промышленные технологии повышения нефтеотдачи пластов месторождений Западной Сибири, Алтунина награждена Орденом Почёта (1995), медалями «Д. И. Менделеев» (ТГУ, 2012), «За достижения», (Томск, 2014), «50 лет нефтегазовому комплексу Томской области» (2016), орденом «Томская слава», (Томск, 2017), почётным знаком «Золотая сигма» СО РАН (2017), памятным знаком «Герб Томской области» в золотом исполнении (2019).

В 2005 году Алтуниной присвоено почётное звание «Заслуженный деятель науки Российской Федерации», в 2019-м почётное звание «Заслуженный деятель науки Сибирского отделения Российской академии наук».

Зарубежные награды: медаль Honorary Award of Liaoning Province — почётная наградой провинции Ляонин (Народное правительство провинции Ляонин, КНР, 2004), медаль World Intellectual Property Organization for best woman inventor (2011).

Любовь Константиновна Алтунина — лауреат Национальной технологической премии в номинации «Медаль Петра Великого» за работу «Физико-химические технологии увеличения нефтегазоотдачи» (2006). За выдающиеся достижения в инженерной, научной и образовательной деятельности нефтяной и газовой промышленности РФ удостоена премии «Золотой РОСИНГ» (2002) Общероссийской организации «Российское общество инженеров нефти и газа» («РОСИНГ»). Работы, выполненные под руководством Алтуниной, отмечались медалями международных салонов промышленной собственности «Архимед-2001», «Архимед-2002», «Архимед-2009», «Архимед-2013», VIII Московского международного Салона инноваций и инвестиций (2008). Коллектив, научным руководителем которого является Алтунина, дважды — в 2000 и 2011 годах — удостоен звания «Лауреат премии Томской области в сфере образования и науки». В конкурсе «Женщина года», приуроченном к юбилею Томска и Томской области в 2014 году, Любовь Константиновна Алтунина стала победительницей в номинации «Женщина — профессионал».



Уважаемые коллеги, партнёры!

Поздравляем вас с Новым годом и Рождеством! Желаем, чтобы наступающий год стал для каждого из вас особенным во всём: в любви, работе, жизни вокруг. Желаем, чтобы во всех делах вам везло на единомышленников, удачные обстоятельства и счастливые случаи. Пусть здоровье будет крепким, а близкие только радуют!

Ольга ФИНК, директор АНО ДПО «Энергетик», от имени коллектива



Дорогие друзья!

Новый год и Рождество — пора замечательных надежд и хорошего настроения. Позвольте поздравить вас с этими чудесными праздниками и пожелать только самого лучшего — здоровья, семейного благополучия, финансовой устойчивости ваших предприятий, стабильной и перспективной работы!

Пусть в этом году сбудутся все ваши мечты!

Денис ИЛЮШИН, директор ООО «ЗАПСИБ-МОСТ», от имени коллектива



На фото слева направо: мастер спорта России по самбо, член юниорской сборной России, победительница первенства мира 2019 года Виктория Сергиевская, тренер ДЮСШ «Русь» Денис Вышегородцев, мастер спорта России международного класса, член женской сборной России, победительница первенства мира 2017–2018, серебряный призёр чемпионата Европы 2018–2019 Валерия Анисимова

Наука обороны, а не нападения

Самбистки Томской области завоевали семь золотых медалей в чемпионате первенства Сибири

На соревнованиях по самбо в Иркутске за победу боролись 950 спортсменов из всех регионов Сибирского федерального округа. Томские самбистки завоевали семь золотых медалей и заняли третье место среди женщин в неофициальном командном зачёте.

Беседу вела Софья ВОЛЬСКАЯ

— На этих соревнованиях у меня не получилось быть тренером команды, — говорит старший тренер детско-юношеской спортивной школы «Русь» **Денис ВЫШЕГОРОДЦЕВ**, — поскольку я был главным судьёй. Совмещаю эти две деятельности, являясь судьёй международной категории, участвую в судействе всех мировых чемпионатов и первенств. Поэтому тренером поехала спортсмен-инструктор нашей детско-юношеской спортивной школы «Русь» **Валерия АНИСИМОВА**. Валерия — лидер нашей команды, член женской сборной России по самбо, мастер спорта международного класса. Возможно, именно она мобилизовала девчонок, что они так выступили. У нас в группе у девочек здоровая конкуренция, у каждой есть желание быть лучшей. Такого выступления у нас просто ещё никогда не было. За двадцать лет своей тренерской работы не помню такого результата.

Основа успеха — талант плюс характер

— Денис, в каком возрасте к вам в ДЮСШ приводят детей заниматься самбо?

— Официальный набор в группы начальной подготовки практически во всех единоборствах идёт с десяти лет, но сейчас мы стали набирать оздоровительные группы и с пяти лет. Мне кажется, что для нашего вида спорта это рановато. Однако сейчас тренд — на омоложение спорта, и если пяти-шестилетние детки ещё не могут заниматься самбо как таковым, то получить хорошую общефизическую подготовку в этом возрасте им вполне по силам. Мы их подстраиваем потихоньку под наш вид спорта, наши требования. Учим координации движений, бестравматичным падениям, занимаемся растяжкой. Элементы борьбы в подготовку начинаем включать к восьми-девяти годам. Могу сказать точно, что, если мы говорим о спорте высших достижений, торопиться тут не надо. У меня много примеров, когда дети приходили в самбо в 12–14 лет — конечно, не на пустом месте, как правило, с какой-то спортивной базой, — и достигали высоких результатов. Единоборства — специфический вид спорта, куда надо приходить осознанно.

Действительно, лидер сборной Валерия Анисимова пришла заниматься самбо в 14 лет. И уже в 16 стала членом сборной страны. Несомненно, это талант. Но самое важное, считает её тренер, — это характер. Валерия достаточно своенравная, на всё у неё есть своё мнение, иногда даже идущее вразрез с мнением тренера. Но при этом Валерия — из тех сильных личностей, что всегда могут признать свои ошибки. Это очень хорошее качество для спортсмена. Тренер со спортсменкой в одной связке восемь лет, и никакого недопонимания у них уже не возникает. Валерия чётко знает, к чему идёт, подход к спорту у неё профессиональный.

А что в Томске?

— Сейчас идёт прямо-таки конкуренция за детей. В этих условиях родителям важно внимательно подходить к выбору секции или клуба…

— Действительно, стало много клубов, которые просто зарабатывают деньги, не давая детям никакой серьёзной школы и перспектив спортивного роста, — и это проблема. Поэтому лучше выбирать не то, что «ближе к дому» или «подешевле». Лучше заранее собрать информацию из открытых источников о тренерах, спортсменах, ездят ли они куда-нибудь на соревнования, если ездят, то куда, и как себя показывают. И, конечно, поинтересоваться наличием государственной лицензии.

Мы, как работники федерации самбо Томской области, на-

мерены всеми силами решать вопрос с качеством подготовки спортсменов. В ближайшее время в Томске хотят построить универсальный центр единоборств. Тогда мы сможем аккумулировать всех лучших спортсменов в одном учреждении. Кстати, тех же студентов. Ведь Томск — студенческий город, сюда приезжает много ребят, занимавшихся единоборствами. Чтобы продолжать тренировочный процесс, им нужны специализированные залы и тренеры.

Дисциплина, уверенность в себе, целеустремлённость

— Какие качества вырабатывает в человеке такой вид спорта, как самбо?

— Наверное, прежде всего, я бы выделил уверенность в себе. Те, кто занимается единоборствами, не паникуют в трудных ситуациях. И, кстати, умеют падать, что тоже немаловажно. Когда же родители приводят к нам детей, я обычно задаю им вопрос: ваша цель? Чаще всего отвечают, для здоровья, для общего развития. Вроде бы, подход правильный, без излишней требовательности. Только вот часто через год-два цели меняются: родители видят результат ребёнка, и его занятия становятся смыслом жизни всей семьи. Иногда с самого начала родители говорят: «Мы хотим быть чемпионами», и это тоже не совсем правильно. Потому что гипер-спрос с ребёнка отбивает желание. Здесь должна быть золотая середина. Часто родители сначала занимают ребёнка всем, чем только можно. Но года через два приходит осознание, что и ребёнок устаёт, и везде невозможно достичь высот. Тут уже надо определиться, чем он будет заниматься в дальнейшем. И здесь, считаю, тренеру важно не тянуть одеяло на себя. Есть дети, действительно не предрасположенные к такому специфическому виду спорта, как борьба.

Определить, будет ребёнок самбистом, или нет, можно на довольно ранних стадиях, — лет в десять. Если у человека есть дух и характер, то до уровня кандидата в мастера спорта можно довести практически любого, было бы желание. Но спорт высших достижений — это избранные. Хорошо, если хотя бы два-три процента занимающихся достигают таких вершин. Преимущество бесплатных спортивных школ как раз в том, что они легко отпускают тех, кто решил продолжать развиваться в другом направлении. Платные же группы, вполне возможно, до последнего будут цепляться за источник заработка, зачастую обманывая ожидания и родителей, и самого занимающегося.

Хотя я — не сторонник делать отбор на начальном этапе, — ведь бывает, что ребёнок может не раскрыться поначалу. И зачастую высоких результатов достигают не самые, на первый взгляд, лучшие, а середнячки. Как правило, талант у таких спортсменов присутствует, но не всё даётся легко. Приходится вырабатывать трудолюбие, и именно оно в итоге выстреливает. Та же Валерия — да, она одарённая спортсменка. Но она проделывает огромную работу, и только это способно дать такой результат, когда любые преграды могут быть преодолены.

Спорт — норма жизни

— Существует мнение, что единоборствами необходимо заниматься, чтобы прежде всего уметь защитить себя.

— В жизни всё не так, как в спорте. Поэтому я своим воспитанникам всегда говорю: если есть такая возможность избежать драки, — это и есть победа. И самбо — это наука обороны, а не нападения.

— Можете рассказать, как именно проходят тренировки у самбистов? Чем их тренировочный процесс отличается от других видов спорта?

— Без хвастовства могу сказать, что люди, занимающиеся единоборствами — в частности, самбо — это универсалы. Они могут и марафон пробежать, и в игровых видах спорта поучаствовать. Волейбол, футбол, баскетбол, — наши дети умеют всё это, потому что мы используем игровые виды спорта в процессе тренировок. Если спортсмен не владеет игровым мышлением, значит, он и в борьбе не будет думать и анализировать. Это всё взаимосвязано. Плюс, во всех играх есть характер: спортсмен не хочет проигрывать и показывает лидерские качества. Спектр тренировки включает в себя и силовую подготовку, и игровую, что даёт координацию и выносливость. Скоростные качества у нас — это тоже необходимость. Выносливость — само собой. Если спортсмен не умеет построить поединок, и ему не хватает выносливости, конечно, он не сможет достигать высоких результатов. Без гимнастики и акробатики у нас тоже не обходится ни одна тренировка.

— Действительно, универсалы!

— У нас есть девочка 2004 года рождения — **Карина РЫХЛЕВИЧ**. Она выступает пока в среднем возрастном диапазоне. Но в этом году она уже выиграла спартакиаду учащихся России, в прошлом году дважды была призёром России. А недавно Карина выиграла городскую олимпиаду по физкультуре, где борьбы то уж точно не было: теория, баскетбол, кроссы, гимнастика. Карина заняла там первое место и скоро будет представлять наш город на уровне региона. Так что я без преувеличения скажу, что борьба — это один из самых лучших видов спорта, где ребёнок у вас научится абсолютно всему.

О прекрасной половине человечества в самбо

— Денис, мы сегодня говорим об успехе женского самбо. Честно вам скажу, для меня лично не самая ожидаемая тема. Почему именно девочки?

— Наверное, девчонки перестали бояться идти в этот вид спорта. Исчезают часто навязанные извне стереотипы, — например, что девочка, занимающаяся единоборствами, может стать не женственной, грубоватой. Если вы увидите наших девчонок в обычной жизни, вы никогда не скажете, что они занимаются самбо. Все красавицы, умеют за собой следить. Если уж говорить о профессиональном виде спорта, то любой вид накладывает определённый отпечаток. И не надо этого бояться. Зато, пройдя эту школу, любой человек становится самодостаточным, а это очень важно в нашей жизни. Так что я в этом вижу только плюсы.

— А как же возможные травмы?

— Насчёт травматизма — это вопрос методики, планомерной подготовки спортсменов. У нас в ДЮСШ «Русь» на сегодняшний день есть опытные тренеры, которые ещё меня тренировали, — они до сих пор нам помогают. Кроме того, пришли молодые тренеры, мои воспитанники, с хорошими амбициями на то, чтобы показать хороший результат. Мне, как опытному специалисту, где-то даже приходится их «притормаживать», потому что я понимаю, что, если мы хотим и здоровых спортсменов, и высокие результаты, то к этому нужно идти какое-то время.

Самая благодарная работа

И тренеры, и спортсмены в самбо — максималисты. Если кто-то из лидеров проигрывает, это не повод для уныния, а зачастую как раз хороший стимул для рывка в дальнейшем. Сегодня самбо как вид спорта развивается и становится всё более популярным. Причём в ДЮСШ «Русь», например, чемпионы занимаются в одном зале с подрастающими спортсменами, и ребята могут свободно наблюдать за ними, и даже пообщаться, попросить совета, — согласитесь, это дорогого стоит. Результат победителей — у ребят на глазах и, конечно, они тянутся за лидерами.

— Часто говорят, что работа учителя (а значит, и тренера) неблагодарная, — заключает Вышегородцев. — Я так не считаю. По мне, это самая благодарная работа, когда из маленького неуклюжего ребёнка вырастает спортсмен высокого уровня, это не может не радовать. В нынешних реалиях, хороший тренер — это и психолог, и менеджер, и папа с мамой. Сейчас моя основная задача, как старшего тренера отделения, выстроить цепочку преемственности. Результат не может быть разовым, — в нормальной школе показатели должны быть всегда. Сегодня мои ребята показывают высокие результаты, а завтра у другого тренера появятся «звёздочки», потом ещё у кого-нибудь. И все мы работаем на одно общее дело: воспитание здорового поколения, патриотов своей страны и достойных людей с активной жизненной позицией. Думаю, это и есть самое главное.



Улица Миллионная (ныне Ленина до Дальне-Ключевской)

Перед Новым годом Томск становится ярче и разноцветнее, да и без уличного освещения мы не представляем, как бы добирались утром на работу, а вечером домой. В конце XIX столетия в Томске едва мерцали в темноте несколько десятков керосиновых фонарей по Иркутскому и Московскому трактам. И только в 1895-м году, в канун Нового года впервые зажглись электрические фонари на улицах Миллионной, Магистратской и на Набережной реки Ушайки.

Тысяча свечей!

Как начиналось уличное освещение в Томске

Текст: Ксения ТЕРЕНТЬЕВА

Уличное освещение в Томске приживалось трудно. Масляные фонари плохо светили, газовые были дорогими, недолговечными и гасли на ветру, в дождь и на морозе. Первые керосиновые огни зажглись в 1832 году на Московском и Иркутском трактах. Потом в 1850-е годы купец Степан Егорович Сосулин оснастил такими же фонарями путь от Степановки до своего особняка, в котором сейчас находится седьмой корпус Томского государственного университета.

ТГУ тогда освещали газовые фонари: при университете был даже газовый завод. Однако взоры томских градоустроителей обратились всё-таки в сторону электричества. В 1891 году сразу после посещения города наследником престола цесаревичем Николаем Александровичем Романовым в Томск из Москвы приезжает инженер Роберт Карлович Арнольд. Он исследует городское пространство и составляет будущий проект для освещения улиц. Сначала выбирали между газовыми и электрическими фонарями. В «Сибирском вестнике» тогда писали, что газового завода в городе нет, видимо, забыли про университетский завод, или он был не настолько мощным, чтобы осветить весь город. В итоге остановились на электрическом освещении. Электрические фонари по сравнению с керосиновыми горели ярче в сто раз и были дешевле втрое, да и с эстетической точки зрения больше нравились томским интеллигентам.

Арнольд предполагал разместить на томских улицах 120 фонарей яркостью от 300 до 600 свечей. Их планировалось поставить на перекрёстках, чтобы освещать одновременно три-четыре улицы. Поддерживать ровный немерцающий и непрерывный свет должна была динамо-машина англо-американского производства.

Этот проект позволял подключать к электрическим сетям и частные дома. Чтобы пользоваться электричеством, владельцы особняков должны были заплатить единовременно по 15–60 рублей за каждую лампу в зависимости от её световой силы, и за обслуживание — от 11 до 25 рублей в год.

В «Сибирском вестнике», описывая приезд Арнольда и его проект, выражали надежду, что почётные горожане вложатся в это предприятие, и не придётся при-



Улица Магистратская (ныне Ленина в сторону Лагерного сада)

влекать чужеземный капитал со стороны.

Однако осуществить этот проект Арнольду не удалось. И только спустя четыре года в 1895 году, благодаря инициативе горного инженера и предпринимателя Вячеслава Степановича Реутовского, было создано «Технико-промышленное бюро для электрического освещения». В дело вложились купцы Кухтерины, Фёдор Харлампиевич Пушников и Иван Герасимович Гадалов,— в итоге основной капитал товарищества составил сто тысяч рублей.

31 марта 1895 года «Технико-промышленное бюро» и Томская городская управа подписали концессию на электрическое освещения сроком на шесть лет. Товарищество обязалось установить 25 фонарей силой в 1200 свечей каждый за счёт города и обслуживать их на безвозмездной основе. Город, в свою очередь, оплачивал стоимость и ремонт самих фонарей и «принадлежностей» к ним: абажуры, провода, лебёдки, столбы и подъёмный шнур. Время горения фонарей должно было составлять 12 часов в сутки 200 дней в году. Если какой-то фонарь не горел, то товарищество обязано было выплатить штраф по 25 копеек за каждый час простоя. Конечно, фонари горели



Газовый завод при университете

не всегда и не везде, но история умалчивает, платило ли товарищество штрафы.

Фонари планировалось поставить от Бульварной улицы (ныне проспект Кирова) по Садовой и Почтамтской (улица Ленина) на Набережную реки Ушайки, через Воскресенскую гору мимо костёла, по Ефремовской улице (Бакунина) до Раската (Октябрьский взвоз), по Магистратской улице (Розы Люксембург) до Русаковского переулка (переулок Ванцетти) и обратно по Миллионной (Ленина) до Базарной площади (площади Ленина) и Ушайки, а также на Ново-Соборной площади.

Дополнительные фонари устанавливались по себестоимости без каких-либо процентов свыше в любом месте, где пожелают представители городской управы. Для частных абонентов устанавливалась плата в две копейки за час горения лампы в 16 свечей.

Под электрическую станцию город отдавал в безвозмездное пользование территорию площадью 400 квадратных сажень (или приблизительно 32,5 сотки) на берегу Томи напротив переулка Подгорного (улица Беленца).

Но после окончания 24-летнего срока действия концессии всё имущество товарищества должно было перейти в собственность города. Однако город мог выкупить предприятие раньше в течение шестилетнего срока, в ином случае действие концессии продлевалось ещё на шесть лет до 24-х.

Первые экспериментальные десять фонарей зажглись в девять часов вечера перед новым 1896-м годом. Горели они, правда, недолго, жителям из церквей пришлось возвращаться домой в потёмках, но… горели. И вызвали в сердцах томичей бурю эмоций. В «Сибирском вестнике» и радовались нововведению, и сетовали на сложности, которые возникали с появлением электрического света. В фельетоне по этому случаю Иван Северный писал, как навстречу ему шла заплаканная барышня, которую бросил любимый мужчина. Они три года встречались возле думы, а когда он увидел её при свете уличного фонаря, то, увы, сбежал.

Настроение томичей по поводу электричества выражалось и в стихотворениях. В «Томском листке» был опубликован разговор между тремя интеллигентами и крестьянином. «Поздравляю. Засияло электричество у нас»,— радуется первый интеллигент. А второй ему отвечает: «Нам бы надо мостовые, нужен нам водопровод». «Свой черед всему придёт»,— отмахивается третий. А простой крестьянин думает: «А нельзя ли чем-нибудь, хоша бы вот калошей, в эфту штуку звиздануть?».

Но электричество уже было не остановить даже калошей, оно шло вперёд. Постепенно «Технико-промышленное бюро» стало монополистом. И уже к 1913 году количество ламп накаливания перевалило за четыре с половиной тысячи. В городе и домах горожан становилось светлее и уютнее.

Справка «РС»

Свеча (или кандела) — это единица измерения силы света, которая характеризует величину световой энергии, переносимой в некотором направлении в единицу времени. Сто свечей эквивалентны по мощности 100 Ваттам.

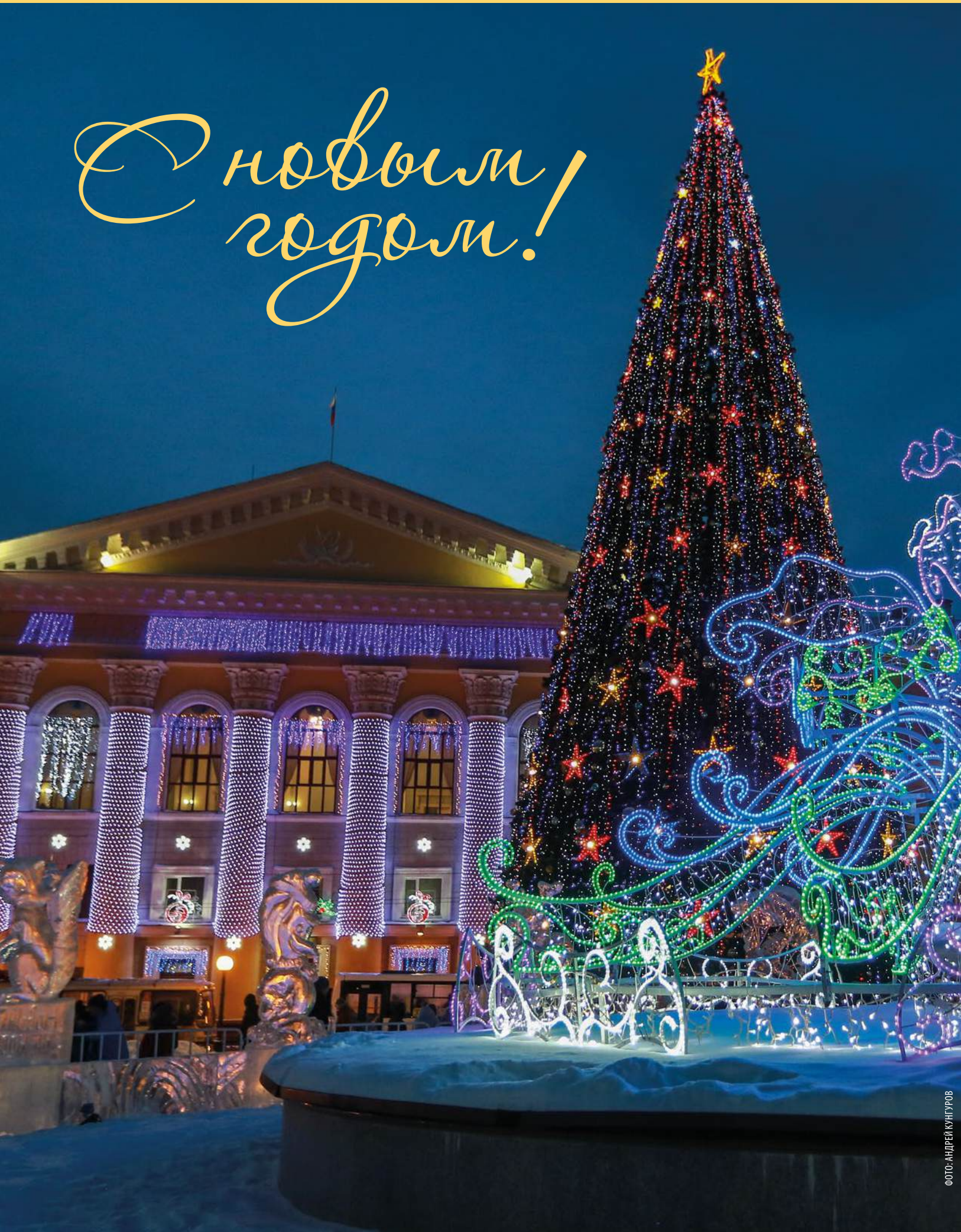


ФОТО: АНДРЕЙ КУНГУРОВ