№ 1 (104) / 2019

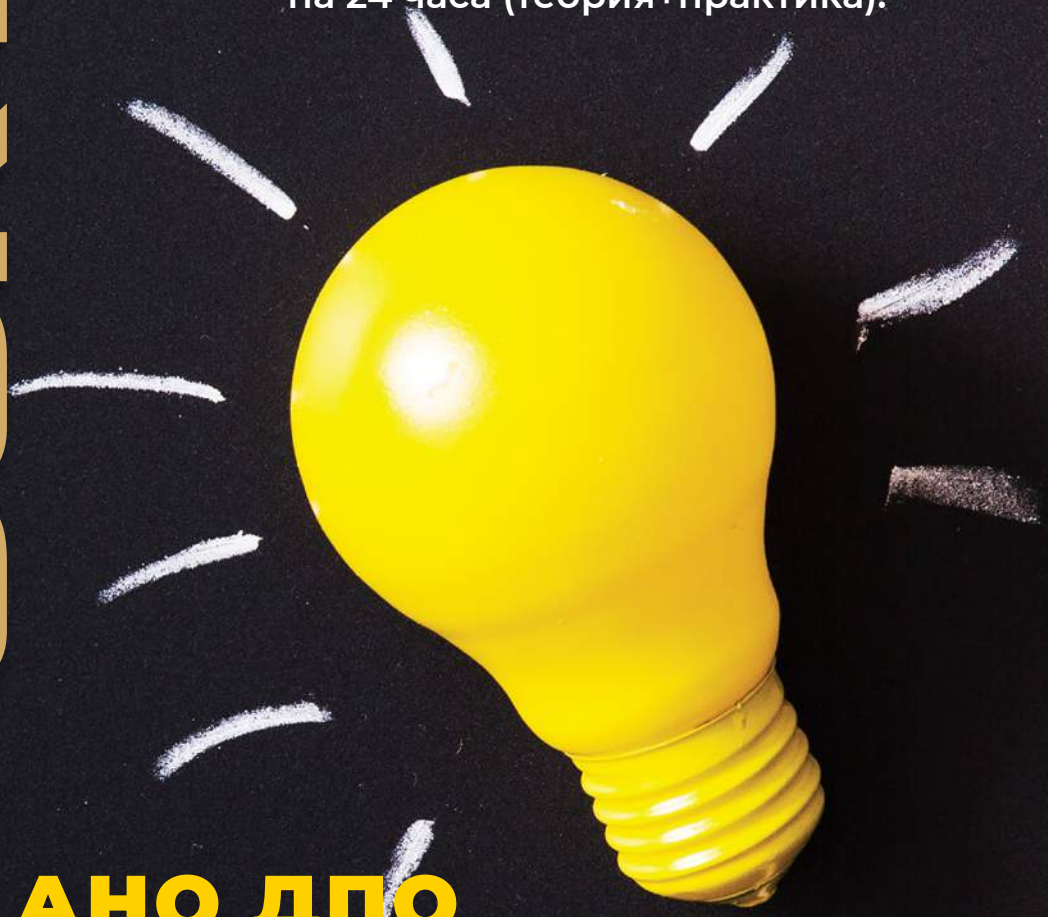
Релейный сектор

ПРОМЫШЛЕННО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Приглашаем специалистов
по релейной защите и автоматике
на курсы повышения квалификации

Принципы построения РЗА на микропроцессорной элементной базе

Программа обучения рассчитана
на 24 часа (теория+практика).



АНО ДПО «ЭНЕРГЕТИК»

Адрес: 634015, Томск, ул. Энергетическая, 2
Телефоны: (3822) 72-00-36, 61-11-92,
61-11-71 (факс), 8 (913) 820-30-58
Сайт: dpo-energo.ru
E-mail: ttv@dpo-energo.ru

Лицензия: серия А №000591 (регистрационный номер №429) от 23.11.2011



«Эврика!» значит «Нашёл!»

Долгие годы система среднего образования в нашей стране оставалась достаточно консервативной сферой общественных отношений. Однако перемены социального, экономического и политического характера, смена технологического уклада неизбежно повлекли за собой качественные сдвиги во всех областях деятельности, затронув коренным образом и школу. Именно тогда, в 1991 году и зародилась в Томске уникальное даже по нынешним меркам образовательное учреждение — школа «Эврика-развитие».

Текст: Татьяна НАРАЕВА

Впрочем, «Эврика» изначально была направлена в своей работе скорее на опережение, чем на ответ, как сейчас говорят, «вызовам времени». И ещё в девяностые здесь активно развивали институт тьюторства. По словам директора школы **Людмилы ДОЛГОВОЙ**, в те годы идеи построения индивидуальной образовательной траектории, внедрения процессов социальной практики и проектной деятельности, — всё то, что сегодня диктуют новые ФГОСы, — пожалуй, воспринималось, как нечто революционное.

Совершенство — в гармонии

Начинали с системы развивающего обучения Эльконина-Давыдова, позволяющей заложить в ребёнке способность мыслить логически, формулировать и обобщать знания, творчески подходить к решению любых, в том числе нестандартных сложных задач. Далее ввели свободную педагогику Льва Николаевича Толстого, работавшего с детским пониманием. Параллельно с этим открыли детсадовские группы по системе Монтессори и вальдорфской педагогике. Но настоящим триумфом полисистемности можно назвать, наверное, появление в 2006–2007 учебном году классов по двум вышеупомянутым системам. Наряду с этим в «Эврике» существуют классы, работающие по привычным общеобразовательным программам.

— Как ни удивительно, все педагогические системы внутри нашей школы не просто функционируют бесконфликтно, но и взаимно дополняют друг друга, — комментирует **Надежда МУХА**, заместитель директора по инновационной деятельности и научно-методической работе, учительница английского языка. — Трудясь в одном педагогическом коллективе, мы постоянно обмениваемся идеями, ресурсами. К тому же тьюторство накладывает отпечаток на все направления обучения. В результате наши классы ощутимо отличаются от других аналогичных. Мы действительно являемся не просто «трансляторами» определённых направлений педагогики, но и сами генерируем новое, вот почему наши контакты с внешним миром становятся всё более активными. В двухтысячных годах нами создана Международная тьюторская ассоциация, куда включают-



Школа «Эврика-развитие» с проектом по обеспечению тьюторского сопровождения в образовании вошла в число пяти организаций Томска, ставших федеральными инновационными площадками в образовании на 2019–2023 годы.



ся уже не только школы, но и вузы (теперь и они приходят к осознанию значимости системы тьюторства). Университеты сейчас все открыты для сотрудничества. Но самые прочные и давние традиции совместной работы у нас сложились с Томским государственным университетом, который считает «Эврику» своей экспериментальной площадкой, и до сегодняшнего дня мы продолжаем сотрудничать с НОЦ «Институт инноваций в образовании» ТГУ.

Более того, учителя много времени посвящают изучению вопроса, что и как из перечисленных педагогических практик можно было бы гармонично внедрить в традиционную систему обучения школьников, двигаясь в русле новых федеральных государственных образовательных стандартов. Ведь развивающее обучение давно предлагает деятельностный подход, проектную работу, работу в группах, образовательную рефлексию каждого учащегося. Монтессори формирует индивидуальный образовательный маршрут, свободу выбора и общения с педагогом. Вальдорф давно «знает», как сделать обучение осмысленным и эмоционального окрашенным, как подготовить ребёнка к реальной жизни, не перегрузив при этом психику, а напротив — вселив оптимизм и позитивное отношение ко всему вокруг. Таким образом, часть разработок направлена именно на получение так называемого «конечного» продукта, который может быть полезен коллегам из других учебных заведений.

Педагоги из «Эврики» всегда охотно откликаются на участие ребят в новых интересных проектах. В частности, учащиеся включились в международную Школу инженерной культуры. Здесь в онлайн-режиме подростки из различных городов и стран делятся на команды инженеров и театралов. Далее организуется деятельностное погружение, где каждая категория ребят получает своё задание. Одни строят корабли и здания, создают различные сооружения, дополняя друг друга, другие ставят пьесу по комплементарному принципу, чтобы потом из отдельных фрагментов, поставленных разными городами, можно было смонтировать целый спектакль.

В прошлом году «Эврика» организовала городской конкурс Spelling bee, который популярен, главным образом, среди учащихся англоговорящих стран, однако в последнее время становится всё более распространённым по всём мире. Смысл мероприятия заключается в произношении по буквам и написании сложных слов.

Кстати, изучению языков здесь уделяется самое пристальное внимание. В вальдорфской школе, начиная с первого класса, все учат обязательно английский и немецкий, в одиннадцатом на уроках английского целую четверть исследуют произведения бессмертного Шекспира. Его богатый, образный язык — это особый мир, прекрасная вселенная, помогающая каждому раскрыть в себе новые грани личности.

...А нам любые горы — по плечу!

Татьяна КРАПИВЕЦ, ученица девятого класса (система Монтессори) — умница, активистка и просто красавица — убеждена, что именно школа позволяет ей в полной мере раскрыться творчески, сделать первые пробы в практической деятельности и правильный выбор будущей профессии. Совсем недавно девушка успешно выступила на Сибирской молодёжной ассамблее, продемонстрировав деловую хватку и другие предпринимательские компетенции. Впрочем, это не первый её «выход в свет», — в «Эврике» она в числе лидеров по осуществлению связей с внешним миром.

— Меня привлёк конкурс, организованный Газпромом, который называется «Умножая таланты», — делится Татьяна, — потому что я всегда казалась себе скорее гуманитарием, чем технарём. В команде нас трое, — я и двое восьмиклассников. В ноябре мы решали присланный кейс по нефтегазовой тематике: нужно было разобрать процесс каталитического реформинга и прописать, какие катализаторы необходимы и в каком количестве. В феврале собираемся на финал в Санкт-Петербург, где придётся не просто показывать знания, но и умело оппонировать, защищать

свою точку зрения, — что мы как раз хорошо умеем, ведь излагать и рассуждать нас учат с первого класса!..

Одиннадцатиклассник из системы развивающего обучения **Глеб БАШКИРОВ**, по мнению педагогов, тоже прирождённый лидер — успешный, деятельный, опора руководства школы. Не зря в День дублёра (аналог Дня самоуправления) его избирают директором.

— Я благодарен школе за то, что она задаёт мне вектор развития, направляет мои интересы, а я всё изучаю сам, — уверен юноша. — Например, меня увлекает маркетинг, и я включился в федеральный проект «Капитаны». И в феврале отправляюсь в Новосибирск на финал, где для победителя будет разыгрываться возможность внеконкурсного поступления в экономический институт. Но не меньше меня тянет к сфере IT. Хочу создать собственную платформу, которая позволит другим ученикам изучать программирование и применять результаты своего труда на практике. Думаю, мои знания маркетинга помогут мне в продвижении этого продукта.

Воплощать в жизнь многие задумки ребят помогает созданный родителями более пятнадцати лет назад Фонд поддержки инновационного образования. Идеолог организации фонда, глава Управляющего совета школы и папа двух замечательных дочерей **Евгений ТЕРЗИ** убеждён, что на развитии подрастающего поколения экономить нельзя:

— В начале двухтысячных, когда мы смогли расширить образовательные возможности учебного заведения за счёт оказания платных услуг, нужно было сформировать структуру для легитимного осуществления такой деятельности. Что мы и сделали. На сегодня фонд — это ещё и инструмент родительских инициатив. Мы можем заявлять свои пожелания относительно участия детей в том или ином проекте, проведения дополнительного обучающего курса, событийного мероприятия, приглашения того или иного конкретного специалиста.

Мама **Людмила КАЗАНСКАЯ**, ныне стоящая у руля Фонда поддержки инновационного образования, рассказала ещё об одном источнике доходов структуры:



Учителя много времени посвящают изучению вопроса, что и как из перечисленных педагогических практик можно было бы гармонично внедрить в традиционную систему обучения школьников, двигаясь в русле новых ФГОСов.



— Наш фонд в течение года проводит две благотворительные ярмарки — рождественскую и пасхальную. «Застрельщиками» этого движения стали наши вальдорфские родители и педагоги, которые в ключе своей методики приобщают ребят к предпринимательству и прикладному творчеству. Вскоре вся школа включилась в это движение, и, конечно, наши родители, — отзывчивые на любые инициативы, — тоже «подхватились»: ведут мастер-классы, вместе с детьми создают различные поделки из натуральных материалов. Здесь изделия и из дерева, и из бересты, и валяные вещи, и вязаные. Все собранные средства идут на общешкольные нужды и помощь нуждающимся.

Понятно, когда желания и возможности идут рука об руку, инициативы множатся прямо на глазах. И в этой ситуации у школы должен быть специалист, который все «хотелки» профессионально организует, оформит, доведёт до приказа, в общем, реализует практически. **Елена ШАРАБУРОВА**, заместитель директора по учебно-методической работе — именно такой человек.

— Школа функционирует в постоянно меняющихся условиях: то и дело возникают новые идеи, образовательные курсы, и приходится регулировать расписание, выкраивать пространство для тех или иных мероприятий, но мы уже привыкли и научились делать это, — улыбается педагог. — Главное — удержать практическую направленность образования и фундаментальную сохранить. И уравновесить всё это правильно. Большим подспорьем является то, что многие наши специалисты могут вести занятия в различных педагогиках. У нас много талантливых, ярких учителей, и это позволяет внедрять и современные методики, и новые формы обучения. Например, есть ребята на семейном или онлайн-обучении, которые здесь только сдают экзамены. Или, скажем, сегодня мы вводим опережающую сдачу ЕГЭ (в десятом классе вместо одиннадцатого). То есть очень гибко подстраиваемся под инновации в образовательном сообществе.

Хорошего должно быть больше

В ближайшее время Елену Васильевну ждёт огромный вал новой работы: школа «Эврика-развитие» встретит следующий учебный год в новых стенах. В микрорайоне Зелёные горки Томской домостроительной компанией построено типовое теперь уже здание школы на 1 100 учебных мест. Просторное помещение с широкими рекреациями создаст богатый спектр возможностей для развития всех педагогических систем, действующих в этом учебном заведении.

Татьяна ТОКАРЕВА, несколько лет работавшая учителем





младших классов, ныне является завучем начальной школы. Именно ей предстоит «вытянуть» набор первоклашек на новом месте.

— Мы с оптимизмом смотрим в будущее, — делится она. — И уверены, что будем востребованы на все сто процентов и даже больше. Так получилось, что государственных Монтессори-школ в нашей стране практически нет, кроме нас. И такого «микса» педагогических систем внутри одного учебного заведения тоже не найти. Поэтому мы часто принимаем в гости делегации из разных стран мира, и все они дружно восхищаются той творческой, духовной, взаимообогащающей атмосферой, в которой мы трудимся. Хочу отметить, что демографический скачок последнего десятилетия сказался на всех школах страны, и у нас, как и везде, сейчас почти половина учащихся — это начальные классы. С переходом в новое здание малышей станет ещё больше. Так что ожидаем притока из государственных и частных детских садов, где с ребятишками занимаются по нашим системам: Монтессори, вальдорф, развивающее обучение. Есть и традиционные классы. Но абсолютно во всех методиках мы создаём максимум условий для того, чтобы личность ребёнка раскрылась, чтобы он мог выразить себя и через это получить образование и определиться с дальнейшим профессиональным выбором. Причём многое заложено в самих технологиях обучения. Например, в развивающей методике, когда учитель не даёт готовое знание, а ставит задачу, которую ранее дети успешно решали. Но именно сегодня решение не выходит. Почему? Начинаем разбираться. Каждый высказывается, выдвигает свою идею, обосновывает, аргументирует. Так мы приходим к пониманию и видению знания. Работа в малых группах также прекрасно показывает себя.

Но и это ещё не всё: кроме насыщенной образовательной программы в «Эврике» очень интересная внешкольная жизнь.

— Малыши с любопытством и радостью воспринимают посвящение в «эвриканцы», — рассказывает **Елена ПАРШАКОВА**, замдиректора по воспитательной работе. — Это мероприятие для первоклашек, которое планируют и организуют выпускники начальной школы — ученики четвёртых классов. Вместе с педагогами дети придумывают ряд «испытаний» — на смекалку, умение, скажем, петь, двигаться, рисовать. Побеждает, конечно, дружба, взаимопомощь и хорошее настроение. А ребята понимают, что оказались в доброжелательной атмосфере, где их всегда поддержат и услышат.

Для подростков одним из ожидаемых и любимых мероприятий является Сентябрёвка, которая проходит за городом, в комфортабельном лагере, куда ученики средних и старших классов выбираются на сутки. В это время идёт совместное с педагогами планирование индивидуальных образовательных траекторий, формируется комплекс мероприятий на весь наступивший учебный год.

С большим удовольствием дети ездят летом в палаточный лагерь «Кедовск», традиционно разворачиваемый на берегу Яи, близ села Больше-Дорохова в Асиновском районе. Восемнадцать дней песен у костра, купаний в реке и даже сплав на лодках. Вот где по-настоящему сплачиваются ребята!..

Также популярно среди учеников образовательное событие «Университет», которое «Эврика» открывает на несколько дней, обучая детей по их выбору на факультетах. И факультеты, формируемые по интересам и запросам, могут быть самые разнообразные, — от педагогического до теоретической физики. Это такое мощное погружение в вузовский учебный процесс, что каждый может определиться, нужное ли направление в профилизации он выбрал?

А какими интересными выдаются творческие экзамены!.. Несколько месяцев уходит у ребят на выполнение того или иного проекта. Дети выращивают кристаллы, изобретают велосипеды (да, да, именно так!), растят сельскохозяйственные культуры и цветы, наблюдают за животными и птицами, создают роботов. Каждый процесс сопровождается ведением дневника и обязательной исследовательской работой. На выходе должен обозначиться конкретный продукт, чтобы ребёнок осознал свою способность создавать, добиваться достижения цели.

Это один из элементов вальдорфской педагогики, согласно которой созидательный труд, свободное творчество укрепляют психику ребёнка, настраивают его на оптимизм и добрые чувства. А умение работать руками развивает мелкую моторику и способность логически мыслить.

Кстати, о душевном здоровье. В «Эврике» уделяется большое внимание преподаванию этики и основ мировых религий, в частности, православия. Ведь если вдуматься, в каждом вероисповедании заложены одни и те же ценности, связанные с любовью к окружающему миру, уважением традиционных общественных институтов, честным трудом.

— Атмосфера в «Эврике» и правда удивительная, — комментирует **Виолетта БЛИНОВА**, совсем ещё молодой, но очень перспективный педагог, заместитель директора школы по административно-хозяйственной части, учительница биологии. — Когда я оканчивала педагогический университет, то не особенно стремилась на работу по специальности. Но оказавшись однажды здесь, поняла, именно школа — моё место в жизни. Мне нравится, что отношения с детьми строятся на равных, что можно попробовать себя в разных методиках преподавания, сравнить их, взаимодополнить друг другом. Что есть тьюторы, которые помогают в учебном процессе с непоседливыми ребятишками или детками, имеющими ограничения по здоровью.

— Наша школа входит в число 26 учебных заведений города Томска с высоким качеством образования, — резюмирует Людмила Михайловна, директор «Эврики». — И я очень рада, что близится переезд в новое здание, где будет больше и детей, и учителей, и новых возможностей для развития. Уверена, за технологиями свободного открытого образования — будущее!

Содержание

Событие

8–9 Только смелым покоряется… река!



Достижение

10 Плазма — двигатель прогресса?

11 Сбережение мирового уровня

Социум

12 Мир спасёт доброта

Культпоход

14–15 Кино & театр: новый синтез?



Быстрее! Выше! Сильнее!

16–17 Чёрно-зелёные фурии тренера Синеглазова



Истории исследований и открытий с Михаилом Худобцом

18–19 Родная наша семилетка

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ

Смелая версия

предлагает изготовление буклетов, книг, брошюр, флаеров, корпоративных изданий

Быстрота

Надёжность

Качество

Адрес: Томск, пр. Фрунзе, 111, оф. 321
Телефоны: 211-544, 211-200
Эл. почта: smel.rs@mail.ru

Функции редакции выполняет ООО «Издательский дом «Смелая версия», член Ассоциации инновационных предприятий и организаций города Томска и Томской области.

Главный редактор — Татьяна Сергеевна НАРАЕВА.
Вёрстка — К. ТЕРЕНТЬЕВА.
Корректура — О. ГЛЕБОВА.
Фото — Т. НАРАЕВА, М. КОБЗЕВ, В. БОБРЕЦОВ.

Журнал специализируется на сообщениях рекламного характера, содержит рекламно-информационные, научно-популярные материалы. Выходит с января 2008 года, распространяется на территории Томской области среди руководства предприятий нефтегазового сектора, строительной индустрии, инновационной и образовательной сферы, лесной промышленности, а также ряда других предприятий.
Цена свободная.

ФАКТИЧЕСКИЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ, УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ: 634021, Томск, пр. Фрунзе, 111, оф. 321, телефоны (3822) 28-24-60, 28-24-61, 28-24-62, 28-24-63, 211-544, 211-200.
Эл. почта: smel.rs@mail.ru, smel@sibmail.com, www.smel.tomsk.ru

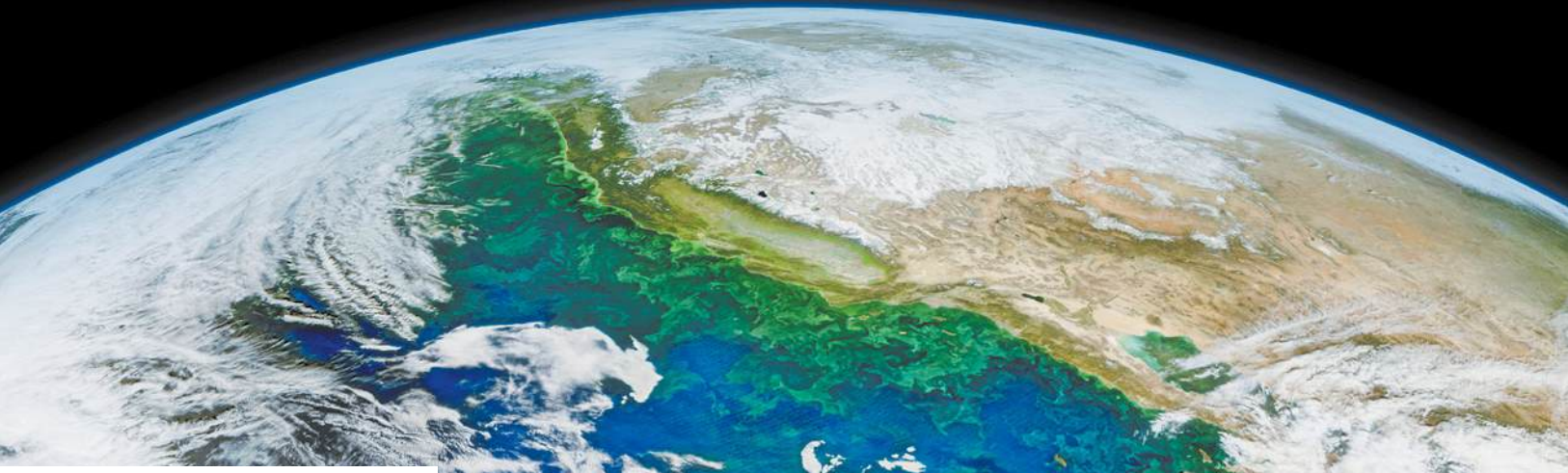
Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Полное или частичное воспроизведение материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается по согласованию с редакцией. Ссылка на журнал обязательна.
Мнения, высказанные авторами материалов, могут не совпадать с точкой зрения редакции. За достоверность опубликованной информации, точность приведённых цитат, а также за то, что материалы не содержат данных, не подлежащих открытой публикации, ответственность несут авторы материалов.
Рекламируемые товары подлежат обязательной сертификации, услуги — лицензированию. Редакция не несёт ответственность за информацию, опубликованную в рекламных материалах.

Издание зарегистрировано в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охране культурного наследия по Новосибирской области. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 12-1762 от 18 декабря 2007.

Учредитель — ООО «Издательский дом «Смелая версия».

Отпечатано в ООО «Типография «Иван Фёдоров», 634026, Россия, Томск, ул. Розы Люксембург, 115, стр. 1.
Тел. (3822) 78-30-80, 78-80-80,
эл. почта: mail@if.tomsk.ru
Заказ № 1941.
Тираж 5000 экз.
Подписано в печать 20.02.2019.
Дата выхода в свет 21.02.2019.

12+



Планетарий — мостик от науки к человеку

Земля круглая или плоская? Если вам кажется, что ответ на этот вопрос очевиден и известен всем, то вы ошибаетесь. Согласно опросу ВЦИОМ, три процента россиян считают, что Земля имеет форму диска, а ещё четыре затрудняются ответить на этот вопрос. Четыре миллиона человек уверены, что Южного полюса не существует, за него мы принимает ледяную стену, опоясывающую Землю. Распространение подобных теорий стало возможно из-за того, что многие люди не умеют выбирать авторитетные источники информации. Поэтому так важно сейчас в популярной форме доносить до людей научные теории. Каналов пропаганды научного знания существует много, но если мы говорим об астрономии, то самыми лучшим и наглядным остаются планетарии.

Текст: Алёна ЗАЙЦЕВА

Томский планетарий был открыт в 1950 году и стал вторым в СССР после московского, именно с оборудованием Carl Zeiss Jena, которое Томск получил в 1947 году как трофейное. С тех пор планетарий и ведёт свою научно-просветительскую деятельность. Сегодня она не ограничивается только демонстрацией звёздного неба,— проводятся лекции, научно-практические конференции, а настоящей «изюминкой» являются полнокупольные научно-популярные видео с полным эффектом присутствия,— куда там 3D-фильмам! Программы рассчитаны на разную аудиторию, и будут интересны как взрослым, так и самым маленьким космическим исследователям.

— Астрономия — удивительная наука, всеобъемлющая. Она изучает Вселенную в целом и её составляющие, познаётся с помощью законов физики и математики,— говорит заведующая отделом ТОКМ им. М. Б. Шатилова «Планетарий» **Надежда СТЕПИЧЕВА**. — Я считаю, астрономию нужно преподавать как гуманитарную дисциплину. Чтобы каждый понимал, как устроен мир, и какое место человек в нём занимает. Для этого необязательно уметь рассчитывать массу звёзд, решение задач лучше оставить для углубленного изучения. Важно сформировать научное мышление, мировоззрение. И хорошая новость заключается в том, что теперь астрономия стала обязательным предметом в школьной программе! Планетарий — это мостик от науки к людям. У детей ещё не угасла жажда знаний, они интересуются буквально всем. Например, фильм о «чёрных дырах» мы стали показывать именно по запросу от школьников. Может быть, они и не понимают всё на уровне квантовой физики, но усваивают общие принципы этой теории.

На базе томского планетария ежегодно проводится секция «Физика вокруг нас» всероссийской научно-практической конференции для школьников «Юные дарования».

— Дети выступают с докладами на серьёзные, интересные темы,— рассказывает Надежда Ивановна.— Создают модель метеорита, представляют методы определения положения небесных тел в прошлом и будущем, поднимают серьёзные, актуальные научные вопросы.

А в августе в планетарии открыли летнюю школу юного астронома «Антарес», где младшеклассники в течение недели по три часа в день изучали карту звёздного неба, учились находить созвездия, смотрели полнокупольные фильмы о Вселенной и даже изготовили аппликационную модель «Наша Солнечная система». В общем, первые выпускники получили базовые знания о космосе и получили право перейти в будущем году на вторую, продвинутую ступень «Антареса».

— Нас уже спрашивают, будем ли мы проводить такую школу в следующем году? — продолжает Надежда Ивановна.— Она пользуется спросом в том числе и потому, что проводится в конце лета, когда большинство лагерей и площадок уже завершает свою работу. Решили в 2019 году запустить сразу две ступени: для начинающих и продолжающих.

Интерес детей к астрономии нуждается в поддержке, поэтому руководство планетария приняло решение организовать клуб любителей астрономии «Мирцам» для всех желающих старше тринадцати лет.

— Как раз в этом возрасте школьники начинают изучать физику, а её основы важны для понимания астрономии,— комментирует заведующая планетарием.— Мы разработали двухлетнюю программу, в которую входит наблюдение неба в телескоп, подготовка к олимпиадам, создание проектов по астрономии, которые можно осуществлять совместно со школой, и, конечно, познание мира.



Подробности на сайте: planetarium.tomsk.ru

Главным астрономом клуба станет кандидат физико-математических наук, старший научный сотрудник физического факультета Томского государственного университета **Дмитрий КАПАРУЛИН** — победитель двух российских и одной международной олимпиад по астрономии.

Откроет свои двери «Мирцам» на празднике в честь Дня российской науки — 9 февраля. В клубе ждут не только школьников, но и взрослых, интересующихся звёздами. Если вы хотите познать тайны звёзд и открыть для себя космос — приходите в Томский планетарий. Будет не просто интересно, а очень интересно!



Только смелым покоряется... река!

23 января в Томском техникуме водного транспорта и судоходства собрались представители разных поколений речников, — от совсем ещё юных студентов, вернувшихся этим летом из своей первой навигации, до настоящих матёрых «речных волков», старшему из которых исполнилось 72 года.

Текст:
Татьяна НАРАЕВА

Поводом для встречи послужил первый в Томской области отраслевой конкурс профессионального мастерства «Лучший по профессии» для специалистов командного состава судов внутренних водных путей (ВВП). Мероприятие состоялось на базе техникума при непосредственном участии Томской судоходной компании и Томского района водных путей и судоходства (филиала ФБУ «Администрация Обского бассейна ВВП»).

По словам организаторов, особенных требований к кандидатам не выставлялось. Участниками вполне могли стать действующие работники судоходных компаний, занимающие командные должности. И хотя сейчас все они находятся в официальном отпуске на зимнее время, пятеро человек всё же откликнулись и согласились поучаствовать в конкурсе.

В состав жюри вошли их коллеги, правда, поколением постарше. Десять суровых судей накануне соревнований достаточно много времени уделили разработке конкурсных заданий и критериев оценки (максимальный балл в каждом модуле — 10). Соответственно каждый из трёх модулей проходил на отдельной площадке, — «Такелажные работы», «Обслуживание судовых энергетических установок», но, пожалуй, самой зрелищной была площадка «Судовождение», где на специальных тренажёрах участники выполняли виртуальное прохождение сложного участка речного пути в разное время суток.

«По следам» бывалых капитанов, вне конкурса, шли шесть студентов техникума второго-четвёртого курсов. Им предстояло пройти те же задания. Как они справятся?

— Для наших ребят — это настоящее испытание на прочность, — делится **Артём АНДРЕЕВ**, директор ТТВТС. — Программа рассчитана на опытных профессионалов, знающих своё дело до мелочей, действующих автоматически в критических ситуациях. Это командный состав, то есть люди, которые, по действующему отраслевому соглашению и ведомственным установкам Минтранса России, обладают и определённым стажем, и определённой квалификацией. Поэтому, конечно, все они старше тридцати лет, и состязание молодых профессионалов уровня WorldSkills среди них невозможно. Но позволив нашим ребятам участвовать в сегодняшнем конкурсе, мы можем соотнести планки студентов и действующих специалистов, чтобы в дальнейшем развивать компетенции для WS. А глав-



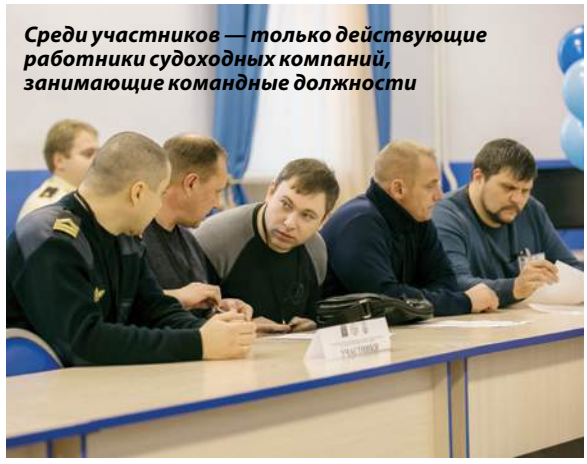
— Для наших ребят — это настоящее испытание на прочность, — делится Артём Андреев, директор ТТВТС. — Программа рассчитана на опытных профессионалов, знающих своё дело до мелочей, действующих автоматически в критических ситуациях.



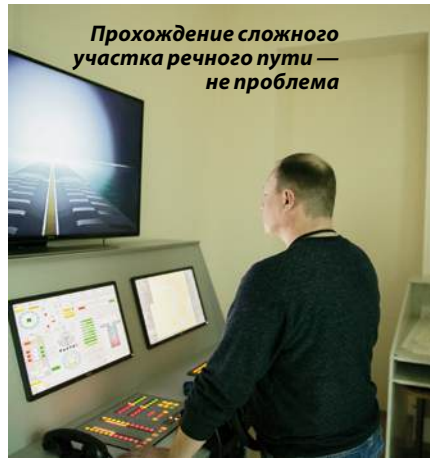
Будущие специалисты удостоились сертификатов и дипломов



Строгое жюри судило беспристрастно



Среди участников — только действующие работники судоходных компаний, занимающие командные должности



Прохождение сложного участка речного пути — не проблема

ное, понять, что и где нам стоит «подтянуть» в подготовке будущих речников.

Напомним, ранее, в ноябре прошлого года Томский техникум водного транспорта и судоходства в третий раз принял участие в чемпионате молодых профессионалов WorldSkills Russia, войдя в движение с оригинальной, созданной в стенах ТТВТС компетенцией — «Эксплуатация речного грузового транспорта». Разработчики компетенции опирались на требования профстандарта и реальные запросы работодателей.

Как отметил Артём Андреевич, подобные конкурсы являются одним из инструментов в налаживании тесных ведомственных связей с предприятиями отрасли, привлечении к учебному процессу представителей экспертного сообщества, совершенствовании учебных планов и программ.

— Быть может, уже весной что-то из сегодняшних заданий войдёт в экзаменационные испытания при государственной итоговой аттестации, — сказал директор техникума.

Что характерно, оценивать уровень знаний студентов пригласили участников конкурса вместе с членами жюри. И, как оказалось тоже неспроста, — после подведения итогов всё капитанское сообщество собралось для активного обсуждения качества организации мероприятия и разработки заданий.

— Сегодня была, своего рода, проба пера, пилотный вариант, — комментирует Андреев. — На следующий год мы ожидаем почти в десять раз больше участников, и заданий будет больше (добавим противопожарные мероприятия и оказание первой помощи), и они будут сложнее, уровень должен обязательно расти. Тогда престиж конкурса поднимется, а диплом победителя о многом скажет работодателям. Призёры из числа студентов также смогут рассчитывать на особое внимание представителей кадровых служб действующих предприятий.

Сертификаты участникам и дипломы победителям конкурса вручил член жюри, начальник Томского района водных путей и судоходства **Андрей КОНДРАШОВ**. Среди капитанов лучшим стал **Игорь САВИНЫХ**, ранее уже отличившийся на конкурсе профмастерства в Тольятти.

Студентов-участников отметил директор Томского техникума водного транспорта и судоходства **Артём АНДРЕЕВ**. Первого места удостоился студент четвёртого курса **Рамис ГАББАСОВ**. Парень стал победителем III Регионального чемпионата Томской области WSR-2017, но предпочёл летним тренировкам и подготовке к федеральному этапу… выход в очередную навигацию. Вот что значит влюбиться в свою будущую профессию!

Что ж, пожелаем всем речникам счастливого пути, а конкурсу — новых героев! Так держать!



Плазма — двигатель прогресса?

Вокруг четвёртого состояния вещества — плазмы — сегодня кипят научные страсти. Идеальная и неидеальная, низкотемпературная и высокотемпературная, равновесная и неравновесная, — она помогает в переработке отходов производств, получении новых материалов и веществ и даже в улучшении качества сельскохозяйственной продукции. Вот уж и правда, луч света в исследовании глубин непознанного!..

Текст: Татьяна НАРАЕВА



Изучением плазмохимии в Институте химии нефти Сибирского отделения Российской Академии наук в начале двухтысячных занялась группа учёных под руководством **Сергея КУДРЯШОВА**. Сегодня Сергей Владимирович является заместителем директора ИХН по научной работе, заведует лабораторией химико-физических методов исследования, однако в параллели с «текучкой» прикладного характера продолжает развивать выбранное им направление. Два года назад он защитил докторскую диссертацию именно по плазмохимии.

— Объём работ нашей лаборатории огромен, ведь мы обеспечиваем аналитическую и приборную поддержку исследований всего института, — делится учёный. — Только на приобретённом недавно рентгеновском дифрактометре за год мы проводим свыше 600 различных анализов, всего же их тысячи. От точности и качества этих анализов зависит продуктивность каждого научного проекта. Ответственность большая. Второе направление нашей деятельности связано с перспективной ныне плазмохимией. Мы изучаем методы переработки углеводородов с использованием низкотемпературной неравновесной плазмы, — этим сейчас многие занимаются, и уже создано немало действительно интересных технологий, с помощью которых можно эффективно — без высоких температур и катализаторов — получать широкую линейку ценных химических продуктов. Мы, в частности, разработали одностадийный способ получения ряда кислородосодержащих соединений (спиртов, альдегидов и кетонов) из пропана и бутана. Сейчас эти углеводородные газы преимущественно используются в качестве топлива, поэтому практически не рассматриваются современной нефтехимической промышленностью как сырьё для получения конечных продуктов, но за этими разработками — будущее.

Также сотрудники лаборатории совместно с коллегами из Томского государственного педагогического университета проводят исследования в области агроплазмохимии. Дело в том, что электрические разряды прекрасно стимулируют физиологические процессы в семенах растений, к тому же обеззараживают их, убивая грибок, плесень, различные инфекции. Процент всхожести приближается к ста, сельскохозяйственные культуры быстро растут (энергия прорастания листьев салата, к примеру, увеличивается с 65 до 88 процентов), активно набирают вегетативную массу. Технология великолепно ложится в общее русло современной концепции органического земледелия, в силу чего в ряде стран, например, в Южной Корее выделяются колоссальные государственные ассигнования на данные исследования. Плотно этим занимаются и Соединённые Штаты. Публикации в авторитетных международных изданиях и две состоявшиеся тематические научные конференции мирового уровня показывают, что Россия прочно входит в десятку стран-лидеров в данной сфере. Важно не останавливаться и продолжать исследования на различных видах сельскохозяйственных культур, в том числе на зерновых и плодовых. Надо ли говорить, что для зоны рискованного земледелия это особенно актуально?

В ближайшее время к исследователям планируют присоединиться сотрудники Ботанического сада НИ ТГУ. Не за горами и поиск промышленных партнёров для массового внедрения технологии…

Но на этом учёные не собираются зацикливаться: в ближайшее время лаборатория будет расширяться. Новый проект, совместный с ООО «Термекс», связан с нефтехимическим синтезом при получении окиси олефинов, прежде всего, окиси пропилена.

— У нас есть идея, как это сделать без катализаторов, — сообщил Сергей Владимирович. — Это будет первая в своём роде криоплазмохимическая установка, где при отрицательных температурах будут активно протекать химические процессы. Уверен, нас ждёт много удивительных открытий…

Сбережение мирового уровня



Пожалуй, нет на сегодня более животрепещущей темы в обществе, чем жилищно-коммунальное хозяйство. Она волнует и рядовых обывателей, и руководителей предприятий, и политиков, и, конечно же, учёных. Неудивительно при этом, что кафедра теплогазоснабжения Томского государственного архитектурно-строительного университета — одна их самых успешных и популярных.

Текст: Татьяна НАРАЕВА

Впрочем, мало просто быть, что называется, в моде. Нужно ещё и содержательно соответствовать современным вызовам.

— Я думаю, что наиболее значимым является внедрение самых свежих научных разработок не только в производственную практику действующих предприятий, но и самого ТГАСУ. Кроме того, все инновационные идеи мы сразу же транслируем в программы обучения студентов, что позволяет молодёжи приобщаться к разработкам, принимать в них участие, вносить собственную лепту в общее дело, — говорит **Николай ЦВЕТКОВ**, доктор технических наук, профессор, почетный работник высшего профессионального образования РФ, член-корреспондент МАН ВШ, недавно удостоенный знака отличия Томской области «За заслуги в сфере образования». — Яркий пример — внедрение автоматизации и диспетчеризации всех инженерных систем в нашем университете. Проект включил в себя тщательное обследование всех зданий и помещений вуза и разработку программы успешно реализуемых в настоящее время энерго- и ресурсосберегающих мероприятий. В результате университет экономит миллионы рублей в год и за эту работу получил благодарность Министерства образования и науки РФ «За достижение наилучших результатов в области повышения энергоэффективности и энергосбережения». Разработанная программа энерго- и ресурсосбережения признана достойной тиражирования в других государственных учреждениях. Примечательно, что система диспетчеризации непрерывно модифицируется, при этом защищаются магистерские и кандидатские диссертации.

К слову, магистратура на кафедре теплогазоснабжения — самая многочисленная в ТГАСУ (106 человек). И здесь можно говорить не столько о сохранности контингента, сколько о постоянном прибытии новичков, — сюда переводятся из вузов всей России и даже ближнего зарубежья, ведь для внедрения «бережливых» систем нужны прежде всего специалисты, обладающие необходимым набором компетенций.

— Несколько лет назад учёные Объединённого института высоких температур РАН установили, что большая часть территории Сибири, включая Якутию, получает среднегодовую солнечную радиацию в тех же пределах, что и территория Северного Кавказа, — продолжает Николай Александрович. — А что значит для этой огромной территории возможность преобразования энергии Солнца в альтернативный источник электрической и тепловой энергии для жилых домов? Подарок! Так сотрудники кафедры совместно с ООО «НПО «ВЭСТ» (Томск) помогли коллегам из Восточной Сибири со строительством энергосберегающего квартала в административном округе Жатай города Якутска, где в жилых домах установлено теплоснабжение от автономных газовых котлов и от солнечных коллекторов для системы горячего водоснабжения. Практика показала, что замещение тепловой энергии для нужд горячего водоснабжения только за первые девять месяцев составило более 75 процентов за счёт энергии Солнца. Годовое же замещение составило 58,3 процента. Так что теперь ТГАСУ готовит специалистов для обслуживания того самого энергосберегающего квартала.

Ещё два крупных проекта по постановлению правительства РФ № 218 также позволили кафедре широко заявить о себе. Это «Разработка и запуск в производство технологии строительства энерго-ресурсосберегающего жилья экономического класса на основе универсальной полносборной каркасной конструктивной системы» (ОАО «ТДСК», г. Томск, № 02.G25.31.0022) и «Реализация комплексного проекта по созданию высокотехнологичного производства интеллектуальных приборов энергоучёта, разработанных и изготовленных на базе отечественных микроэлектронных компонентов, и гетерогенной автоматизированной системы мониторинга потребляемых энергоресурсов на их основе» (ЗАО «ПКК Миландр», г. Москва № 02.G25.31.0107).

По актуальному ныне вопросу, связанному с безопасной и эффективной эксплуатацией внутридомовых газовых сетей, Николай Александрович сообщил, что в этом направлении сотрудниками кафедры по заказу Томского регионального Фонда капитального ремонта разработаны проекты капремонта таких систем для девяти многоквартирных жилых домов Томска.

Ещё кафедра теплогазоснабжения уделяет внимание изучению свойств строительных материалов и энергоэффективных конструкций: вместе с Институтом теплофизики имени С. С. Кутателадзе СО РАН (Новосибирск) и НИ ТПУ специалисты ТГАСУ завершили работу по гранту РФФИ (проект № 16–48–700367)«Теоретико-экспериментальные исследования тепло- и влагопереноса в новых конструкциях наружных стен из древесины и монолитного полистиролбетона и системах фасадного утепления зданий» (руководитель — Н. А. Цветков, год завершения проекта — 2018).

Но, пожалуй, самым ярким примером сотрудничества кафедры с «широкими массами» профессионального сообщества является состоявшаяся в ноябре прошлого года Международная научная конференция «Энерго-ресурсоэффективность в интересах устойчивого развития», где ТГАСУ выступил в качестве соорганизатора наряду с ТПУ, ТГУ, Институтом мониторинга климатических и экологических систем СО РАН, Институтом химии нефти СО РАН, Иркутским национальным исследовательским техническим университетом, администрацией Томской области и АНО «Томский центр ресурсосбережения и энергоэффективности». В программный комитет конференции вошли такие авторитетные лица, как Иржи Клемеш, главный редактор Journal of Cleaner Production, профессор, руководитель Sustainable Process Integration Laboratory (SPIL), Технологический университет Брно, Чешская Республика и Петар Варбанов, Технологический университет Брно. Кроме того, своим приездом почтили уважаемую учёную аудиторию докладчики из Словении, Китая и Малайзии и других стран.

По словам профессора Цветкова, прежде всего, это был живой диалог с обменом передовым опытом по целому ряду острых вопросов, связанных не только с ресурсосбережением, но и устойчивым развитием территорий в русле современных экологических концепций. Западные коллеги, мыслящие в масштабах крупных регионов и планеты вообще, озвучили результаты своих исследований, россияне чаще останавливали своё внимание на более детальных разработках, поэтому общение выдалось невероятно продуктивным и взаимообогащающим. К тому же томичи получили возможность публикаций в журнале, имеющем импакт-фактор около шести, и выход на совместные проекты. Такое признание, согласитесь, дорогого стоит…

Мир спасёт доброта

Процедурному медбрату Томского областного наркологического диспансера Павлу ШМАКОВУ ещё нет тридцати. И хотя в медицине он оказался волею случая, очень любит свою работу. Потому что она даёт ему всё: общение с людьми, возможность помогать им, быть полезным и нужным обществу. Неудивительно, что в этой ситуации складывается собственная жизненная философия, свой взгляд на то, что происходит вокруг.

Беседовала Татьяна НАРАЕВА



— Самое главное — это мотивация, — убеждён Павел. — Любые суперпрепараты, суперспециалисты и суперклиники бессильны, пока сам человек не осознает, что нужно вернуться к здоровому образу жизни.

Чуть более десяти лет назад парень из многодетной семьи, по окончании общеобразовательной школы и Школы искусств (отделение хореографии) в родном Бакчаре, решил открывать для себя Большой мир. Поступив в Барнаульскую академию культуры, где преподают бальные и современные танцы, он не слишком был уверен в выборе, — ведь он «народник»… По пути в Барнаул оказался ненадолго в Томске и совершенно случайно попал в Томский базовый медицинский колледж.

— Мне было так комфортно, что я понял: это именно то место, где я должен учиться, — говорит парень.

Ещё в годы учёбы в ТБМК Павел начал подрабатывать санитаром в различных лечебных учреждениях и почувствовал, что больше всего его привлекает паллиативная помощь пациентам. Когда медицинский работник не просто ухаживает за человеком, но и оказывает ему эмоциональную поддержку, помогает преодолеть недуг и выйти на новый уровень жизни.

— Вот почему мне нравится работать здесь, — в лечебно-реабилитационном отделении, — делится специалист. — Так как выход, скажем, из абстинентного состояния — это далеко не только получение определённого набора процедур. Это именно комплексное взаимодействие пациента и медицинского работника. Поэтому медик, безусловно, должен быть альтруистом, любить людей, понимать, что они больны, им требуется помощь. Иногда пациенты поступают в психологически возбуждённом состоянии, несдержанные, даже неосознающие, что с ними происходит. А ты должен быть спокойным, чтобы помочь человеку остановиться у какой-то опасной черты и развернуться в другую сторону. Знаете, в юности всегда думал, что красота спасёт мир, а теперь уверен: мир будущего — это мир доброты. Доброты и понимания людьми друг друга.

И хотя, к сожалению, наркомания и алкоголизм растут и (увы!) молодеют, всё чаще можно столкнуться с преодолением этих недугов, в том числе у страдающих со стажем.

— Самое главное — это мотивация, — убеждён Павел. — Любые суперпрепараты, суперспециалисты и суперклиники бессильны, пока сам человек не осознает, что нужно вернуться к здоровому образу жизни. Моя бабушка всегда говорила: «Соберётся человек, — твёрже камня, распустится, — жиже воды». А лечиться необходимо: помимо собственно зависимости от алкоголя или психоактивных веществ эти люди попадают в группы риска по венерическим заболеваниям, различным инфекциям, например, ВИЧ, гепатиту, туберкулёзу. Сегодня особенно мы имеем в Томской области рост по ВИЧ: в случае с алкоголизмом болен практически каждый пятый, с наркоманией — дела обстоят просто ужасно. И для многих это стимул — позаботиться об избавлении от зависимости, пока организм в целом здоров.

Приходится констатировать, что не все знают о работе дневного стационара. Если пролечившись, человек находится в ремиссии и вдруг начинает ощущать в себе просыпающуюся тягу к спиртному или наркотикам, он может бесплатно, за счёт бюджета, обратиться за помощью в наркологический диспансер, получить дополнительное лечение на базе дневного стационара и пройти консультации…

Живя сегодняшним днём, Павел думает о дальнейшем личном и профессиональном развитии: после окончания колледжа, уже работая, он поступил на отделение хореографии Томского государственного педагогического университета, но через два с половиной года был вынужден оставить танцы из-за серьёзной травмы. Сейчас он заочно обучается в Томском сельскохозяйственном институте на юриспруденции.

— Как бы ни сложилось будущее, я обязательно останусь в медицине. Мне очень нравится моя работа, коллектив здесь замечательный, однако мне кажется, в психиатрии должно быть больше именно мужчин, — труд нелёгкий, и наши девушки просто умницы, что справляются с ним! Привлекает также и достойная заработная плата, и регулярное предоставление отпуска, в том числе на время сессии в вузе. Наша команда КВН, выступившая на юбилее Ассоциации медицинских сестёр совместно с коллегами из психиатрической больницы, заняла первое место. То есть и работа — в радость, и возможностей для самовыражения хватает. Остаётся только пожелать нам всем поменьше пациентов… Лучше пусть все будут здоровы, — улыбается Павел.

«ТОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ НАРКОЛОГИЧЕСКИЙ ДИСПАНСЕР» ОКАЗЫВАЕТ СЛЕДУЮЩИЕ ВИДЫ ПЛАТНЫХ МЕДИЦИНСКИХ УСЛУГ:



- **Медицинские осмотры (освидетельствования) для различных категорий граждан:**
  - допуск к профессии (трудоустройство), поступления в учебные заведения,
  - на право ношения оружия,
  - на право управления автотранспортом,
  - иные цели по личной инициативе граждан, по направлению организаций.

- **Медицинский осмотр для допуска к работе с наркотическими средствами и психотропными веществами.**

- **Лечение и реабилитации наркологических заболеваний в амбулаторных и стационарных условиях на анонимной основе:**
  - консультации психологов, врачей-специалистов, клинические и химико-токсикологические исследования,
  - медицинское освидетельствование на состояние опьянения (алкогольного, наркотического и иного токсического) веществ, в том числе по личному заявлению граждан.

ВСЯ ИНФОРМАЦИЯ:
NARKOLOG.TOMSK.RU

Льготная категория граждан при проведении медосмотров (бесплатно):

- участники ВОВ, вдовы участников ВОВ,
- труженики тыла,
- граждане, оформляющие опекунство, усыновление (удочерение) детей,
- люди с инвалидностью всех категорий,
- граждане, оформляющие постановку на воинский учёт, поступающие военную кафедру, на военную службу по контракту, поступающие в военные профессиональные образовательные организации, направленные на альтернативную гражданскую службу.

Лицензия № ЛО-70-01-002458 от 14.12.2018.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- **Подготовка медицинских работников (с высшим и средним медицинским образованием) по программам проведения предрейсовых (послерейсовых) медицинских осмотров водителей транспортных средств и медицинского освидетельствования на состояние опьянения.**

  Подготовка осуществляется в соответствии с приказом Минздрава России от 14.07.2003 № 308 «О медицинском освидетельствовании на состояние опьянения».

ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ КОНКРЕТНЫХ МЕТОДОВ ЛЕЧЕНИЯ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ!



Кино & театр: новый синтез?

Искушённого современного зрителя, казалось бы, удивить невозможно, однако «Киномакс» продолжает радовать томичей новыми необычными видами перфоманса, не только развлекая, но и воспитывая аудиторию. Но, обо всём по порядку…

Текст:
Софья ВОЛЬСКАЯ

Театр в «Киномаксе»

— Проект «Театральный киносезон» впервые был принят нами в 2015 году, — рассказывает менеджер по кинопрокату томского «Киномакса» **Алёна ГОРЮНОВА**. — Тогда проект продержался недолго, всего около полугода. Показы были возобновлены в августе 2018-го. И мы рады сообщить, что в наступившем году продолжим показ на наших экранах известных спектаклей из лучших театров мира: «Гамлет» и «Франкенштейн» с любимцем публики Бенедиктом Камбербэтчем, «Король Лир» с неподражаемым Ианом МакКелленом в главной роли, «Антоний и Клеопатра», «Троил и Крессида», оперу «Травиата» и другие постановки.



В марте и апреле в «Киномаксе» будут продемонстрированы кинопоказы балетных постановок Большого театра «Спящая красавица» и «Золотой век».

Неожиданная находка

Мы беседуем с Алёной уже после того, как я — сегодняшняя ведущая рубрики «Культпоход», — «роясь» на сайте «Киномакса», впервые наткнулась на афишу «Театрального киносезона». После чего побывала на трёх постановках, представляемых этим проектом: «Франкенштейн», «Король Лир», «Антоний и Клеопатра». Теперь жду-недождусь следующих показов. И раз уж в начале был именно личный опыт (беседа с менеджером кинотеатра произошла позже), то и делиться буду прежде всего собственными впечатлениями.

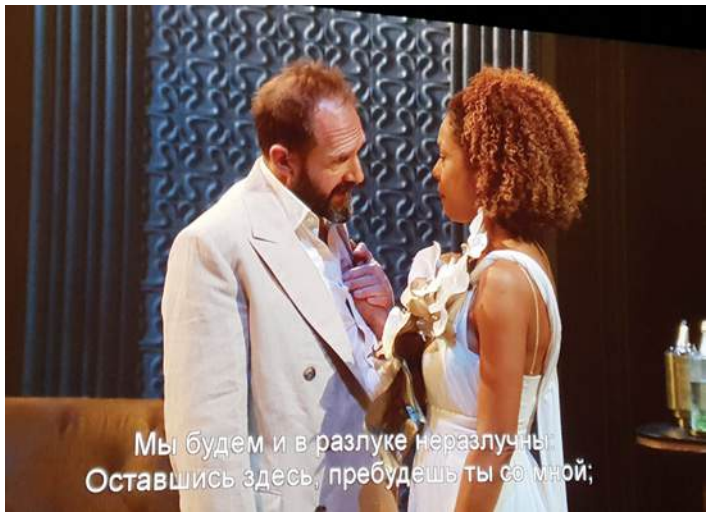
С самого начала хочется отметить одну поразившую меня деталь: каждая постановка идёт по 3,5 часа, а смотрится просто на одном дыхании. Представьте, во время показа ни разу не возникло желание посмотреть на часы, чтобы уточнить, сколько там ещё до финала. Наоборот, хотелось, чтобы зрелище длилось и длилось.

Все увиденные мною спектакли поставлены не в классической традиции времени написания произведения, а с элементами современности разных временных отрезков. Удивительно, но это нисколько не дестабилизирует, не вызывает внутреннего диссонанса.

По Станиславскому: верю

Ещё одно наблюдение: все увиденные мною спектакли поставлены не в классической традиции времени написания произведения, а с элементами современности разных временных отрезков. Удивительно, но это нисколько не дестабилизирует, не вызывает внутреннего диссонанса. Это мнение человека, тяготеющего к классике по причине того, что замечала: «осовременивание» часто меняет смысл, а то и опошляет сюжет. А тут даже в постановках самого Шекспира продемонстрировано





очень изящное и гармоничное видение, стократ уважительное к сюжету, и при этом без замшелости.

Очень ценный, на мой взгляд, бонус: перед показом и в антрактах (да-да, в кинопоказах спектаклей тоже есть антракты, как в самом настоящем театре!) зрителям показывают интервью с постановщиками, драматургами, костюмерами и актёрами; рассказывают о выборе сценических площадок и необычных моментах съёмок. Всё это наполняет последующее зрелище особым смыслом. Ведь зритель испытывает погружение не только в сюжет, но и оказывается допущенным в святая святых — мастерскую театра и кино одновременно.

Прибавьте к перечисленному невероятно талантливое умение всех актёров, задействованных в представляемых проектом постановках, демонстрировать на сцене даже не игру, а саму жизнь. В итоге ощущение от просмотра — по Станиславскому: «Верю».

Мой выбор сделан,— рекомендую

После просмотра третьего спектакля пришло понимание, что это отнюдь не совпадение: сюжеты всех постановок, представляемых в проекте «Театральный киносезон», захватывают с первых минут и не отпускают до самого финала. Если раньше я подолгу думала, идти на какой-либо спектакль, или нет, стоит он внимания и потраченного времени, или нет, заранее читала анонсы и отзывы, пытаясь интуитивно понять, на что рассчитывать, то на эти постановки иду уже смело. В проекте «Театральный киносезон» представлено действительно непогрешимое качество работы лучших современных режиссёров, сценаристов и актёров. Можно больше не ломать голову, стоит идти или не стоит. Данной подборке можно доверять.

У киноверсий театральных постановок множество плюсов. Их можно показывать хоть каждый день (был бы интерес зрителей!), их не нужно ни репетировать, ни возобновлять. Киноверсия фактически даёт постановке вечную жизнь.

Подумалось: честь и хвала людям, взявшимся экранизировать и выводить на широкие экраны все эти уникальные постановки! Ведь сколько людей сходит на спектакль, поставленный, скажем, в Лондоне? Понятно, что благодаря экранизации неизмеримо больше зрителей имеют возможность ознакомиться с высокопрофессиональным искусством, сидя в кинозале, не выезжая из родного города. И, конечно, спасибо томскому «Киномаксу» за то, что принимает к показу театральные киноверсии. Ведь что греха таить, не все кинотеатры принимают эту эстафету. Потому что не такое уж это кассовое мероприятие. Да, на постановки с участием Камбербетча люди идут, залы всегда полны. На другие же киноспектакли и оперы, бывает народу поменьше.

Надеюсь всё же, что в Томске это временное явление: просто мало кто знает о существовании проекта. Тем временем, в нашем городе очень много образованных, высококультурных, тонко чувствующих людей. Поэтому «Киномаксу» наверняка удастся сформировать для «Театрального киносезона» многочисленную благодарную аудиторию.

Чья идея?

— А ведь в Томске есть интернет-сообщество любителей и знатоков большого искусства театральных постановок,— продолжает делиться Алёна.— К примеру, когда первый томский опыт демонстрации подборки «Театрального киносезона» не сложился, и показы прекратились, нам начали звонить расстроенные зрители, которые очень ждали спектакли на наших экранах. Они просили вернуть проект, и думаю, теперь счастливы тем, что вновь имеют возможность посетить киноверсии самых ярких мировых театральных постановок.

Слова Алёны неожиданно и явно подтвердились уже после нашей с ней беседы. Когда я вышла с показа «Антония и Клеопатры» и, будучи переполненной впечатлениями от просмотра, заговорила с одной из зрительниц, она сказала:

— Хожу абсолютно на все постановки «Театрального киносезона», со времени его первого открытия у нас в Томске. А когда проект закрывали, то на постановку «Гамлет» поехала в Новосибирск!

Итак, раз уж в Томске действительно есть «подсевшие» на проект, стоит рассказать и о том, чья же это идея — показывать киноверсии лучших мировых театральных постановок. Организатором «Театрального киносезона» является арт-объединение CoolConnections. В рамках этого проекта более чем в 35 городах России, Украины и Казахстана на экранах кинотеатров проходят прямые трансляции и показы в записи спектаклей «Метрополитен Опера» (Нью-Йорк), Королевского Национального театра (Лондон), Шекспировского театра «Глобус» (Лондон), Королевской Шекспировской компании (Стратфорд-на-Эйвоне) и Большого театра (Москва). Отрадно, что Томск оказался в числе этих 35 городов.

Однозначно, у киноверсий театральных постановок множество плюсов. Их можно показывать хоть каждый день (был бы интерес зрителей!), их не нужно ни репетировать, ни возобновлять. Киноверсия фактически даёт постановке вечную жизнь. Ну а нам — томским зрителям — «Театральный киносезон» в «Киномаксе» даёт возможность с огромным удовольствием, удовлетворением и пользой провести свободное от работы время.



Чёрно-зелёные фурии тренера Синеглазова

В августе 2015 года в томской прессе были опубликованы пресс-релизы о том, что в новом центре водных видов спорта «Звёздный» стартовал набор в секцию водного поло. Набор шёл по двум возрастным категориям: 8–10 и 10–14 лет. Тренировать ребят пригласили Константина Синеглазова — человека с внушительным спортивным опытом и высокими спортивными регалиями, перечислять которые можно довольно долго: мастер спорта России, капитан молодёжной сборной России, чемпион мира и Европы и серебряный призёр Олимпийских игр среди ветеранов по водному поло и так далее.

Текст:
Софья ВОЛЬСКАЯ



Алина Валеева

Я пришла на пробную тренировку, мне понравилось. Даже несмотря на то, что я вообще не умела плавать. Тренер научил меня и плавать, и мяч в руке держать, и в воде «стоять». С тех пор и занимаюсь, уже четвёртый год.

Со времени набора в секцию водного поло прошло три с небольшим года. Казалось бы, что такое три года для олимпийского вида спорта, развивающегося с нуля? Ведь до 2015-го в Томске не было ни секции, ни тем более команды по водному поло. Поэтому у юных спортсменов до сих пор многое происходит впервые. Сначала кто-то из пришедших в секцию даже плавать не умел. Другие вроде и держались на воде, но пасовали перед непривычной глубиной ватерпольного бассейна (более трёх метров), и тренер вынужден был буквально «отдирать» их от бортиков для выполнения упражнений на воде. Он учил ребят плавать, не бояться глубины, «стоять» на воде, принимать серьёзные тренировочные нагрузки, запоминать и использовать правила игры в водное поло.

Результаты трёхлетней работы

Сегодня томские ватерполисты уже асы в плавании и знании правил игровых моментов. Однако каждое участие в соревнованиях любого уровня — это по-прежнему испытание не только физической подготовки, но и прочих умений. Ребята учатся вести себя в условиях конкуренции, принимать судейские решения. Чем выше уровень соревнований, тем масштабней и нагрузка, и эмоциональная составляющая, с которой тоже надо уметь справляться. Тем не менее, сегодня на счету ватерполистов Синеглазова — и юношей, и девушек — уже немало призовых мест. Они успели стать лучшими в Сибири, становились чемпионами и призёрами открытых турниров разных городов: Кубка Кемерова, первенства Красноярского края.

С юными игроками 2007–2008 года рождения ведётся пла-



Первая часть тренировки, проходящая в сухом зале, впечатляет: упражнения на силу и выносливость выполняются ребятами качественно, без малейшего намёка на отлынивание. Они знают своё дело, и видно, что занимаются им с полной отдачей.

новая работа. Собираются ребята на всероссийские соревнования «Золотой мяч». Помимо томичей там ждут заявок от команд из Кемерова, Алтайского края, Красноярска, Челябинска.

24–26 января в ЦВВС «Звёздный» прошёл III тур первенства России среди юношей до 17 лет. Итогом соревнований стало, к сожалению, лишь десятое место. На последнем этапе, буквально за несколько дней до игр, заболели основные игроки команды и оба вратаря. Пришлось менять все схемы и домашние заготовки, полевых игроков ставить на ворота. Но даже в усечённом составе команда показывала характер.

Чёрно-зелёные фурии

— Конечно, нам очень помогает поддержка администрации Томской области и департамента по молодёжной политике, физической культуре и спорту, — признаёт Константин Анатольевич. — С начальником департамента — Максимом Максимовым — мы давние коллеги. Наше рабочее сотрудничество подкреплено добрыми человеческими отношениями. Мы пересекались и в части управления спортом в регионах, и на спортивной арене. Максим Викторович, будучи в прошлом пловцом-подводником, участвовал и в соревнованиях по водному поло, и даже голы забивал! Так что к развитию этого вида спорта он точно неравнодушен. На сегодня у нас есть всё необходимое для тренировок и проведения соревнований оборудование: мячи, большие и малые ворота, специальное электронное табло.

Действительно, когда мы с фотографом Владимиром Бобрецовым знакомились со спортсменами, было приятно наблюдать, как красиво они экипированы: у всех фирменные плавательные костюмы, специальные шапочки.

— На соревнованиях нас уже узнают: «А, это же чёрно-зелёные фурии Синеглазова!» — смеётся тренер.

Не удивляюсь, что воспитанников Константина Анатольевича узнают. Среди его «любимых ватерполистов» (так тренер называет своих спортсменов, и к слову, любовь абсолютно взаимна: сами ватерполисты часто зовут Синеглазова не иначе, как «любимый тренер») уже есть весьма заметные спортивные фигуры. Например, прошедшей весной томичи участвовали в предварительном турнире всероссийских соревнований среди юношей и девушек до 13 лет «Золотой мяч». И на этом турнире из 81 гола, которые забила томская команда, 72 были забиты лично капитаном команды Егором Тепном. В итоге Егор стал лучшим бомбардиром всего турнира.

У айсберга всегда две части

С Константином Анатольевичем мы беседуем прямо во время тренировки. Первая её часть, проходящая в сухом зале, впечатляет: упражнения на силу и выносливость выполняются ребятами качественно, без малейшего намёка на отлынивание. Они знают своё дело, и видно, что занимаются им с полной отдачей. Лишь изредка тренер отвлекается от интервью, чтобы сделать замечание или назначить новое упражнение. Мне интересно абсолютно всё, поэтому задаю вопросы: «что развивает это упражнение? к чему так много приседаний?» На что Синеглазов с широкой улыбкой отвечает:

— А как же ватерполистам держаться на воде?! И это ещё вершина айсберга! То, что происходит под водой, вы как зритель можете увидеть только на воде.

И мы идём на воду. Что знает обычный человек про водное поло? Пожалуй, лишь то, что это игра в мяч на воде. А как всё происходит, и насколько надо быть подготовленным, чтобы всю игру держаться на плаву? Точнее, «стоять» на воде. Причём, желательно как можно выше. Все эти секреты знают только сами ватерполисты, да их тренер.

— Чтобы реализовать гол, например, надо быть выше других игроков, — терпеливо разъясняет Константин Анатольевич. — То есть, необходимо совершить поднятие себя над водой. А как это сделать без опоры? Только путём мышечной работы ног. Вот для этого ватерполистам и нужно так много приседаний!

Тренер научил всему

Константин Анатольевич уходит к своей команде давать очередное тренировочное задание. А на мои нескончаемые «зачем» и «почему» соглашается продолжить отвечать одна из игроков команды девушек, 14-летняя Алина Валеева.

Как дети приходят в водное поло? Делают выбор самостоятельно? Подсказывают родители?

— Когда ещё только строили бассейн «Звёздный», я сразу сказала маме и папе, что буду в нём заниматься плаванием, — рассказывает Алина. — В итоге, когда открылся набор в секцию водного поло, мама прочла об этом в газете и записала меня к Константину Анатольевичу. Я пришла на пробную тренировку, мне понравилось. Даже несмотря на то, что я вообще не умела плавать. Тренер научил меня и плавать, и мяч в руке держать (прим. авт.: в водном поло мяч можно держать только одной рукой), и в воде «стоять». С тех пор и занимаюсь, уже четвёртый год. Тренировки у нас проходят шесть-семь раз в неделю, длятся по 2,5 часа. И каждый раз я прихожу заниматься с огромным удовольствием! В прошлом году мы выступали на первенстве России (команда девушек до 15 лет), дошли до финала. В этом году планируем выступить на первенстве России уже в команде до 17 лет.

Новая смена уже растёт!

Ежедневные тренировки, выезды в летние лагеря, — Синеглазов всюду со своими любимыми ватерполистами. Ну а они буквально не «отлипают» от своего любимого тренера: слушают каждое его слово, стараются максимально правильно выполнять задания. Такое отношение, как говорится, не купишь, это надо просто видеть.

Основной состав игроков — 7–8 классов — тренер намеренно собрал в Академлицее. Общее место учёбы и дисциплинирует, и сплачивает спортсменов: вместе на уроки, вместе на тренировки. Многие родители даже специально переехали поближе к месту обучения и тренировок ребёнка. И новые спортсмены для секции водного поло уже подрастают.

— Мы проводим много открытых уроков для Академлицея, — продолжает делиться Синеглазов. — Так вся начальная школа записывается к нам на мастер-классы! Мои ватерполисты играют с ребятишками на воде, катают их на спинах. Сын у меня, кстати, как раз учится в этом лицее, в первом классе и уже вовсю бредит водным поло. Причём мечтает стать именно вратарём.

Хочется от души пожелать и юным томским ватерполистам, и их тренеру новых побед и достижений!



Выпускницы педтехникума, слева — Павленко П. П. (1940 год)



Выпускники 7-го класса, июнь 1954 года

Родная наша семилетка

Нам до всего было дело

(Продолжение, начало в № 8(103) 2018)

Наше озорство — это детские шалости, безобидные даже для того времени. Верхом геройства считалось зацепиться за фаркоп «Студебеккера», полуторки или за запаску «бобика» — единственной легковушки, принадлежащей директору МТС (машинно-тракторной станции), чтобы прокатиться незамеченным как можно дальше. Первенство здесь принадлежало старшеклассникам, умудрявшимся на большой перемене «провисеть» на запаске до большого моста (расстояние где-то около двух километров от школы). Моё стремление прокатиться было также «удовлетворено», но вышло боком — попался. Водитель заметил и решил проучить, притормозив в луже, где я отцепился и плюхнулся в грязюку. Вместо уроков вынужден был бежать домой. Меня «протянули» в школьной стенгазете.

Такого позора я не выдержал и два дня не посещал школу. Дома не знали, так как я всё это время ошивался около ветряной мельницы, а затем дожидался Василия, записывал задания, приходил домой и более чем старательно их выполнял, а утром опять уходил, как будто в школу. Паша Парфёновна пришла домой и всё рассказала родителям. Поставили по стойке смирно, отчехвостили и приняли решение: выполнить все пропущенные задания и в понедельник отчитаться перед классом в присутствии директрисы. После этой «пропесочки» желающих прокатиться поубавилось. Для меня это «геройство» окончилось тройкой по поведению за четверть.

После окончания второго класса мы переехали на родовую батьковщину отца на улице Макошин. А так как ученики этой улицы были приписаны к филиалу средней школы (до 1919 года здесь находилось известное Министерское народное двухклассное училище), то и я вынужденно учился вместе со всеми макошинскими школьниками. Учителей здесь называли «приходяще-уходящими», поскольку они приходили из средней школы и, отведя уроки, сразу спешили домой. Откровенно говоря, уже через неделю мы невзлюбили троих из четверых учителей. Они тоже в долгу не оставались, называя нас вслух «сбродом» (обычно в классы «Б» зачисляли учеников из других селищ, хуторов и второгодников). Усугублялось всё ещё и тем, что основным инструментом воспитания здесь были не крик и ругань, ставшие уже нормой, а метровая самодельная линейка. Попав в костлявые руки учителя с прокуренными пальцами, отдающие желтизной, она доставала многих, выбивая из рук учебники, ручки… за ошибки в упражнениях или за чернильные кляксы в тетрадях и на партах.

Бывали случаи (это на уроках алгебры) за невыполненные домашние задания учитель подскакивал к ученику, хватал за ухо и стучал головой о парту. Как-то странно, что не только я, но и однокашник Петро Населевец тоже не мог вспомнить даже имени-отчества этого учителя. Скорее всего, память (и по делу) вычеркнула его из наших детских тайников. Освободили его от занимаемой должности только после того, как одному из учеников он надорвал ухо…

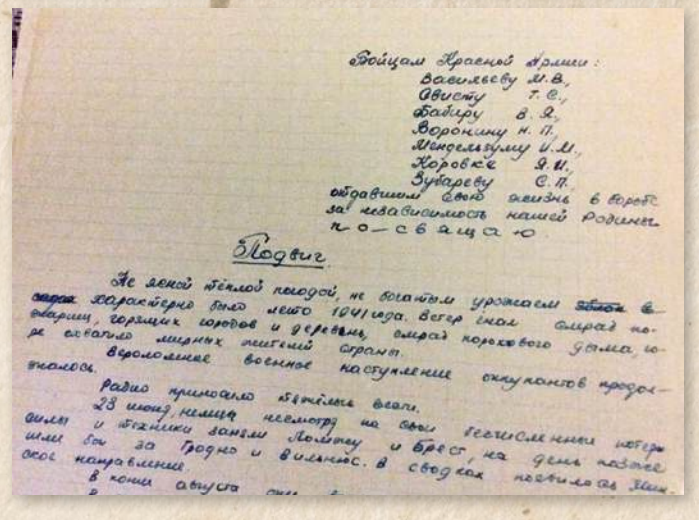
За три года учителя менялись, как перчатки. Мне и здесь крупно не повезло. Весной разразилась эпидемия ветрянки. Младшая сестрёнка-второклассница сильно заболела. И меня как контактного, вместе с ней и другими детьми увезли в райбольницу. Через месяц выписали, когда занятия закончились. После лечения нас вызвали в школу, и классный руководитель сообщил, что сдача экзаменов назначена на осень. Расписание консультаций соблюдалось только по языкам и литературе, а остальные самостоятельно. Все завалили математику тому злополучному учителю с метровой линейкой. В начале сентября в средней школе была проведена утряска, связанная с увели-


Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
ВСЕСОЮЗНЫЙ ЛЕНИНСКИЙ КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СОЮЗ МОЛОДЕЖИ

КОМСОМОЛЬСКИЙ БИЛЕТ
№12199385
Фамилия Худобец
Имя и отчество Михаил Яковлевич
Год рождения ноябрь 1938
Время вступления в ВЛКСМ сентябрь 1952
Наименование организации, выдавшей билет Семёновский РК ЛКСМУ Черниговской обл.
Личная подпись ЛХудобец
Секретарь райкома
23 января 1954 г.

Пролетарі всіх країн, єднайтеся!
ЛЕНІНСЬКА КОМУНІСТИЧНА СПІЛКА МОЛОДІ УКРАЇНИ

КОМСОМОЛЬСЬКИЙ КВИТОК
№12199385
Прізвище Худобець
Ім'я і по батькові Михайло Яковлевич
Рік народження липень 1938
Час вступу до ВЛКСМ вересень 1952
Назва організації, що видала квиток Семенівський РК ЛКСМУ Чернігівської області
Особистий підпис ЛХудобець
М. П.
Секретар райкому
23 січня 1954 року.


Бойцам Красной Армии:
Васильеву М.В.,
Овсею Т.С.,
Бабиру В.Д.,
Воронину Н.П.,
Неделькину И.М.,
Коровке Д.И.,
Зубареву С.П.
отдавшим свою жизнь в борьбе за независимость нашей Родины
посвящаю

Подвиг

На земной тёмной планете, не богатым урожаем была в старое время Харьковщина. Было лето 1941 года. Вечер. Смрад пожарищ, горящих городов и деревень, смрад порохового дыма, не оставлял людских легких. Фронт.
Вероломное военное наступление оккупантов продолжалось.
Радио приносило тяжёлые вести.
28 июня немцы несмотря на свои [illegible] шли бы за Гродно и Вильнюс. В сводках [illegible] свое направление.
В конце августа

Фрагмент домашнего сочинения, апрель 1954 года

чением численности учеников из соседних сел Довжик, Ершов, Иванино и посёлка Селыще.

И когда встал вопрос, где нам продолжать учёбу, другого мнения не было: в Старо-Жадовской семилетке. Здесь основную роль сыграли родители, и почти все ученики Макошина с радостью отправились в более отдалённую школу (до соответствующих катаклизмов она носила имя Клима Ворошилова). И должен сказать, что по своим делам (в том числе и оборонно-спортивным) она оправдывала имя этого некогда легендарного маршала и наркома обороны, а в последние годы — председателя Президиума Верховного Совета СССР.

Учителя школы встретили нас как родных. Не исключено, что они знали о царившей в филиале атмосфере, но не подавали виду. Обсуждать, а тем более жаловаться, в то время, было не принято.

Второй год обучения в пятом классе прошёл намного легче, но очень напряженно. Только здесь остро почувствовали, что находимся не в «своей тарелке», особенно первые два месяца. Оказались, как бы между двух огней, — виноватыми перед двумя классами. Те и другие не преминули в каком-нибудь споре или соревнованиях «кинуть» обидный камень в наш «огород». Сгладилось всё только тогда, когда меня избрали редактором стенгазеты «Голос школы». В редколлегию вошли Василий Котляр и Мария Худобец из бывшего «моего» класса, по одному ученику из четвёртого и пятого классов (сейчас не вспомню фамилии). Передовицы писали обычно директор или учителя, а другие колонки газеты сочиняли от каждого класса. В трёх номерах газеты мной были помещены кратенькие заметки из дневниковых записей о путешествии в урочище Сухомлин по первому льду в ноябре 1951 года. Больше всего учеников заинтриговала «Легенда о камне-пришельце», который с неизвестных времён находился на меже усадьбы деда Митрофана. По просьбе учеников передал эти первые зарисовки, написанные от руки, под названием «Путешествие на Сухомлин» в музей школы.

В шестом классе уже оба класса стали родными. Но в спортивных соревнованиях, олимпиадах, участию в кружках, учёбе шли, что называется, «стенка на стенку». Всем находилось дело по душе: юные натуралисты ухаживали за школьным садом и питомником, радиолюбители собирали детекторные радиоприёмники, гимнастки отрабатывали «пирамиды» и «звёздочки», волейболисты «резались» на соревнованиях. А ещё стремились стать значкистами БГТО, ГТО и ДОСААФ.

В шестом классе (сентябрь) я принят в комсомол и избран заместителем секретаря комсомольской организации школы, которой руководил семиклассник Иван Деденко, проживавший по соседству со мной. Отличница Мария Худобец возглавила учебный сектор, а Василию Котляру доверили стенгазету. Я потянулся к поисковой работе, так мой родной дядя Дмитрий был призван в Красную Армию в 1938 году. До занятия села фашистами шли письма с армии и фронта, а в период оккупации ни одной весточки не было. Не было её и с окончанием войны. Это горе сопровождало нашу родню в течение семи десятилетий, пока в 2012 году опытный следопыт Виктор Карпенко из Череповца, Вологодской области не нашёл Дмитрия Худобца в списке умерших в эвакогоспитале г. Боровичи Новгородской области в феврале 1942-го. (Об этом подробнее в рассказах «Детство, опалённое войной» и «Долгое эхо Великой Отечественной войны», журналы «Реальный сектор» № 7(80) за 2015 год и №№ 2,3 (83,84) за 2016 год).

И вот мы пришли в седьмой выпускной класс! Добавились новые предметы: химия, зоология, конституция. По русскому и украинскому языкам от диктантов перешли к написанию изложений и сочинений, — как школьных, так и домашних. В этом плане у меня до сих пор сохранилось сочинение на вольную тему, — «Подвиг», с посвящением бойцам Красной Армии, отдавшим свои жизни в боях за наше село. Сочинение заняло одно из первых мест в районе, использовалось на классных часах, а затем опубликовано в формате подвального рассказа в районной газете «Жизнь колхозника» (более подробно в публикациях «Детство, опалённое войной», журнал «Реальный сектор» № 7(89) 2015 г.). Общественная работа тоже не заставила долго ждать, но уже в роли комсорга школы. Если в прошлом году мы с Иваном Деденко только присутствовали на районной комсомольской конференции, как новички, то в этом, по словам директора Петра Августимовича, было оказано большое доверие рассказать о жизни нашей школы на районном уровне.

Добрых дел насобиралось на полтетради. С гордостью поведал об учениках, поступивших в Новгород-Северские учебные заведения: Иване Деденко, окончившем школу с похвальной грамотой, Надежде Беда и Михаиле Кравченко в медучилище, Николае Шведе и Владимире Павленко в педучилище, а также ещё трех активистах, в ветеринарную школу. Такого поступления ни до, ни после в течение трёх лет не было.

Ну, а из трудового обучения рассказал о весенней посадке саженцев сосны, называемой деревом-аптекой, под руководством специалистов Холминского лесничества. Здесь мне было поручено возить воду в бочке устроенной на двухколёсной бричке, запряженной лошадью, для полива саженцев и нужд работавших. Делегаты с интересом внимали о тимуровском движении, как ходили по дворам фронтовиков и записывали их воспоминания, оказывали семьям погибших посильную помощь: приносили воду из колодезей, рубили дрова, очищали дорожки от снега.

В течение всего года чувствовался подъём в учёбе, даже «посредственники» подтянулись до уровня хорошистов, а о дисциплине вообще вопрос не стоял. А как сдавали выпускные экзамены и готовились к прощальному вечеру, — это надо было «прожить»!

(окончание в следующем номере)



23 февраля

состоится традиционный XXIII областной легкоатлетический пробег Асино — Первомайское

Промежуточный финиш **2,8 км**

Старт
площадь Ленина

Дистанция
12 км

Начало
11:00

Финиш
Троицкий мост

Допускаются все желающие, **имеющие разрешение врача.**

Заявки принимаются на эл. почту **kudryashov2403@rambler.ru** до 22 февраля в стандартной форме: ФИО, число, год рождения, коллектив, виза врача