№ 8 (103) / 2018

реальный сектор

ПРОМЫШЛЕННО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

В новый год — с новой техникой!

стр. 2–3





В новый год — с новой техникой!

Активное участие Томской области в долгосрочном федеральном приоритетном проекте «Безопасные и качественные дороги», а также дальнейшее включение региона в следующий приоритетный проект — «Безопасные и качественные автомобильные дороги» ставит перед предприятиями и организациями целый ряд задач, в том числе связанных с обновлением парка дорожно-строительной техники.

Текст: Татьяна НАРАЕВА

В помощь производственникам — постановление Правительства Российской Федерации от 17 февраля 2018 года № 163 «Об утверждении правил предоставления субсидий российским кредитным организациям на возмещение выпадающих доходов по кредитам, выданным на приобретение сельскохозяйственной, строительно-дорожной и коммунальной техники, а также оборудования для пищевой и перерабатывающей промышленности». Принятый нормативный акт позволяет отечественным предприятиям приобрести инновационную технику и оборудование посредством взаимодействия с российскими кредитными организациями по субсидированной процентной ставке. Постановление призвано поддержать отечественных производителей в сфере оборудования и технологий, а также компании, стремящиеся провести модернизацию своих ресурсов.

Областное дорожно-ремонтное строительное управление — в числе тех, кто с готовностью включился в новые проекты. 19 декабря, в канун Нового года на производственной базе Томского областного ДРСУ состоялась торжественная передача девяти автогрейдеров завода «Брянский арсенал» представителям филиалов предприятия.

Сумма на приобретение техники составила 62,3 миллиона рублей, из которых около двух миллионов — собственные средства ОблДРСУ и около 60 миллионов взяты в кредит под 5,62 процента годовых на три года. Ранее предприятием на собственные средства были закуплены комплексно-дорожные машины, несколько универсальных тракторов (МТЗ) и асфальтоукладчик.

Заместитель губернатора Томской области по промышленной политике **Игорь ШАТУРНЫЙ** на торжественном вручении паспортов транспортных средств представителям филиалов областного ДРСУ отметил:

— Согласно поручению **Сергея Анатольевича ЖВАЧКИНА,** в ближайшие годы нам с вами предстоит серьёзная масштабная работа по приведению свыше половины региональных дорог в нормативное состояние. За два года участия в долгосрочном федеральном приоритетном проекте «Безопасные и качественные дороги» Томская область отремонтировала более 200 километров транспортных артерий, а на перспективу до 2024-го, благодаря включению в новый проект «Безопасные и качественные автомобильные дороги» нам предстоит отремонтировать ещё 1300 км улично-дорожной сети. Общий объём финансирования при этом составит порядка 23 миллиардов рублей. Губернатор Томской области ставит задачу создания на территории региона условий, комфортных для проживания населения, чтобы жители региона были довольны состоянием инфраструктуры.

По словам Игоря Николаевича, значимую роль в реализации государственных программ









и приоритетных проектов, в первую очередь, призваны сыграть кадры, подготовку и повышение квалификации которых сегодня власть ведёт совместно с профильными учебными заведениями — Томским автодорожным техникумом и Томским государственным архитектурно-строительным университетом.

Под звуки музыки и аплодисменты собравшихся документы на новую технику получили: начальник Томского филиала Алексей Мамонкин (четыре единицы техники), начальник Южного филиала Сергей Чернов (одна единица), начальник Центрального филиала Николай Студенков (две единицы) и ведущий инженер Северного филиала Антон Козлов (две единицы).

Представитель официального дистрибьютора **Евгений БЕРЕСНЕВ** рассказал, что два из девяти грейдеров относятся к разряду тяжёлых (20 тонн), пять — средних (18 тонн) и два — лёгких (14 тонн). Данная техника — отечественного производства, собранная практически полностью из комплектующих российского производства. Благодаря смене подвесного оборудования, манёвренности и мощности, она прекрасно подходит как для уборки снега, так и для дорожных строительных и ремонтных работ. Для обеспечения комфортной эксплуатации этой техники в Томске, компания намерена организовать здесь сервисную службу, которая будет заниматься обслуживанием машин.

Владимир ВЕНИК, заместитель директора по производству ГУП ТО «Областное ДРСУ», в интервью «РС», в частности, сказал, что всего парк техники предприятия включает в себя порядка 700 единиц специальных машин и несколько асфальтобетонных заводов, большинство из которых морально устарели и нуждаются в скорейшей модернизации. Поэтому планируется сохранить объём инвестиций на прежнем уровне — 130–150 миллионов рублей в год, по возможности наращивая. Так в 2017 году ОблДРСУ обновило асфальтобетонную установку в посёлке Халдеево Томского района, позволяющую увеличить производство асфальтобетонной смеси до 80 тонн в час, а также выпускать несколько видов смесей.

За два года участия в проекте «Безопасные и качественные дороги» Томская область отремонтировала более 200 километров транспортных артерий, а на перспективу до 2024-го, благодаря включению в новый проект «Безопасные и качественные автомобильные дороги» нам предстоит отремонтировать ещё 1300 км улично-дорожной сети.

Кроме того, модернизированы асфальтобетонные заводы в городе Асино (под производство щебёночно-мастичного асфальтобетона) и в селе Кривошеино.

В следующем году предстоит закупить катки, дорожные фрезы, фронтальные погрузчики для обеспечения АБЗ манёвренной техникой. В планах — заключение договора с белорусской стороной на приобретение тракторов МТЗ (эти машины, не занимая полосы, очень эффективно чистят дороги).

По поводу модернизации асфальтобетонных заводов, находящихся в собственности ОблДРСУ, Владимир Николаевич сообщил, что в настоящее время в Кривошеине завершается монтаж второй установки и после модернизации оба завода смогут одновременно производить до 800 тонн АБС, в том числе щебёночно-мастичного асфальта. Специальное дополнительное оборудование для автоматической дозировки компонентов смесей и контроля набора веса, выдачи продукции позволит готовить любые смеси.

В настоящее время большая часть объёмов предприятия связана с содержанием дорог (около 65 процентов), остальное приходится на ремонт и строительство транспортных артерий. И, конечно, предстоящее развитие отрасли в регионе только радует, ведь для специалистов — это опыт и дальнейший профессиональный рост.

Содержание

Юбилей

6–8 **Дополнение — в лучших традициях**

Люди дела

10–11 **Трус не играет в хоккей**

Социум

12–13 **Мой ребёнок — мой лучший друг**



Культпоход

14–15 **От истоков — к будущему**

История с Михаилом Худобцом

16–18 **Моя родная семилетка**

Функции редакции выполняет ООО «Издательский дом «Смелая версия», член Ассоциации инновационных предприятий и организаций города Томска и Томской области.

Главный редактор — Татьяна Сергеевна НАРАЕВА.
Вёрстка — А. ЗАЙЦЕВА.
Корректура — О. ГЛЕБОВА.
Фото — Т. НАРАЕВА, М. КОБЗЕВ.
Менеджер по рекламе — Т. НАРАЕВА.

Журнал специализируется на сообщениях рекламного характера, содержит рекламно-информационные, научно-популярные материалы. Выходит с января 2008 года, распространяется на территории Томской области среди руководства предприятий нефтегазового сектора, строительной индустрии, инновационной и образовательной сферы, лесной промышленности, а также ряда других предприятий.
Цена свободная.

ФАКТИЧЕСКИЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ, УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ: 634021, Томск, пр. Фрунзе, 111, оф. 310, телефоны (3822) 28-24-60, 28-24-61, 28-24-62, 28-24-63, 211-544, 211-200.
Эл. почта: smel.rs@mail.ru, smel@sibmail.com, www.smel.tomsk.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Полное или частичное воспроизведение материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается по согласованию с редакцией. Ссылка на журнал обязательна.
Мнения, высказанные авторами материалов, могут не совпадать с точкой зрения редакции. За достоверность опубликованной информации, точность приведённых цитат, а также за то, что материалы не содержат данных, не подлежащих открытой публикации, ответственность несут авторы материалов.
Рекламируемые товары подлежат обязательной сертификации, услуги — лицензированию. Редакция не несёт ответственность за информацию, опубликованную в рекламных материалах.

Издание зарегистрировано в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охране культурного наследия по Новосибирской области. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 12-1762 от 18 декабря 2007.

Учредитель — ООО «Издательский дом «Смелая версия».

Отпечатано в ООО «Типография «Иван Фёдоров», 634026, Россия, Томск, ул. Розы Люксембург, 115, стр. 1.
Тел. (3822) 78-30-80, 78-80-80,
эл. почта: mail@if.tomsk.ru
Заказ № 18723.
Тираж 5000 экз.
Подписано в печать 26.12.2018.
Дата выхода в свет 28.12.2018.

12+



Science Slam: о химии простым языком

В одном из популярных клубов Томска состоялся второй научный Stand Up компании СИБУР.

Текст: Дарья САФОКИНА

Семь учёных, пятеро из которых работают в СИБУРе, в неформальной атмосфере, доступно и интересно рассказали о своих исследованиях в области химии. У каждого слэмера было всего 10 минут, чтобы донести свою идею широкой публике, а победителя выбирал зал: чем громче аплодисменты, тем больше шансов на победу. Метод определения громкости прост, — в ход пошёл шумомер.

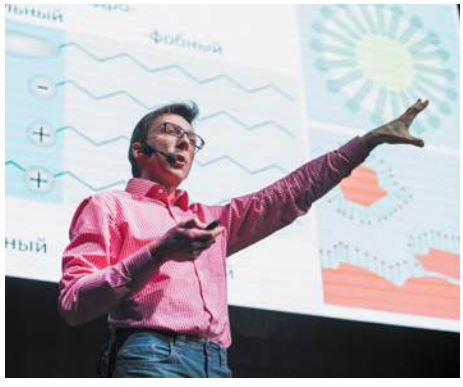
Участниками мероприятия стали **Василий КОЛЕСНИК**, начальник отдела разработки инновационных продуктов Химического завода им. Л. Я. Карпова (Республика Татарстан), **Андрей КРИТЧЕНКОВ**, научный сотрудник лаборатории природных полимеров Института высокомолекулярных соединений РАН (г. Санкт-Петербург), а также представители СИБУРа: **Максим КИТ**, машинист гранулирования пластических масс «Томскнефтехима», **Александр ЛИТВИНОВ**, главный эксперт «Корпоративного НИОКР», **Константин ВЕРНИГОРОВ**, руководитель направления дирекции «Базовые полимеры» и две прекрасные девушки, выступившие в тандеме, — **Ольга КИТАЕВА**, главный специалист «Корпоративного НИОКР» и **Ксения ХРУСТАЛЁВА**, специалист отдела поиска новых проектов НИОСТа.

Каждый учёный постарался сделать своё выступления не только информативным и содержательным, но и поэтичным, забавным, а некоторые даже дерзким. В конце каждому слэмеру зрители задавали вопросы и спорили с ним на научные темы.

Главный приз в борьбе умов — боксёрские перчатки — получили Ксения и Ольга. Девушки рассказали всем присутствующим, что такое запах, что общего у Chanel № 5 и освежителя воздуха, провели прямые включения из носа человека и желудка кита.

— Химия, как наука, имеет сложную методологию, оперирует непонятными простому обывателю термины. И это делает её закрытой для большинства людей. Данный формат мероприятия помогает наладить связи между наукой и обществом. Через шутки, лёгкую и понятную подачу информации учёные раскрывают суть своих идей. Это хороший способ популяризации науки, — поделился директор «Корпоративного НИОКР» **Дмитрий СТЁПКИН**.









Дополнение — в лучших традициях

В 2018 году системе российского дополнительного образования детей исполнилось 100 лет. Наша страна — первая в мире, где это направление воспитания и обучения выросло в систему центров, домов детского творчества, детско-юношеских спортивных, музыкальных и художественных школ, станций юных техников и юных натуралистов, кружков и секций в общеобразовательных школах и детских садах.

Миллионам детей, подростков дополнительное образование помогло раскрыть свои таланты, поддержать стремление к творчеству и саморазвитию, сделать первые шаги в будущей профессии.

По словам начальника департамента общего образования Томской области **Ирины ГРАБЦЕВИЧ**, юбилей — это не только возможность организовать грандиозный праздник, чествование лучших педагогов и обучающихся. Это, прежде всего, возможность осмыслить происходящее, подвести итоги сделанного, наметить перспективы развития. Дополнительное образование сегодня является неотъемлемой составной частью единого образовательного процесса, и должно сопровождать человека на протяжении всей его жизни, способствовать его успеху».

Система дополнительного образования в России формировалась из уникальных отечественных форм внешкольной работы в виде кружков, клубов, мастерских, дневных приютов для детей, летних оздоровительных лагерей. Сейчас в Российской Федерации в инфраструктуру системы дополнительного образования детей входит более 16 тысяч учреждений различной ведомственной принадлежности, в которых обучается более 10 миллионов российских детей от дошкольного возраста до выпускников школ. Большинство организаций входят в систему образования, — около 8,5 тысяч по стране. В Томской области действуют 126 организаций дополнительного образования, включающие учреждения ведомства спорта, культуры, общего образования и негосударственные организации. Активно подключаются к работе по дополнительному образованию детей томские вузы и техникумы.

В лучших внешкольных учреждениях страны, в том числе и в Томской области, был накоплен уникальный опыт развития талантов. Многие звёзды кино, искусства, спорта, науки были воспитанниками системы дополнительного образования. Наша с вами задача — предоставить всем без исключения детям равные шансы быть успешными в жизни.

Справка «РС»

Из истории дополнительного образования детей Томской области

Система дополнительного образования в Томской области формировалась с начала XIX века из уникальных форм внешкольной работы (внешкольного воспитания), которые возникли в виде кружков, клубов, мастерских, дневных приютов для детей, летних оздоровительных лагерей-колоний и так далее. И в 1884 году в Томске была открыта первая в России бесплатная народная библиотека, при которой действовал народный театр, устраивались музыкальные и литературные вечера, народные чтения, детские утренники, первые встречи с новинками – фонографом, кинематографом. А в 1913 году, по инициативе Владислава Станиславовича Пирусского, общественного деятеля, инициатора создания в 1895 году Томского общества содействия физическому развитию была открыта Школа–манеж – единственное в России внешкольное учреждение, построенное по последнему слову техники того времени..







Поставленные перед системой дополнительного образования задачи не случайны, а вполне соответствуют вызовам времени. Позволим себе заглянуть в недалёкое теперь уже будущее. По прогнозу долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2030 года, в системе образования определены два основных вектора развития: повышение доступности и качества образования и подготовка квалифицированных кадров, способных быстро реагировать на запросы рынка труда, повышать уровень своей квалификации в течение всей жизни, использовать свои знания, навыки и компетенции, полученные в процессе обучения. Парадигма непрерывного обучения в течение всей жизни уже вошла в нашу жизнь, а система дополнительного образования будет определяющим фактором в решении новых задач.

Стоит отметить также, что в число приоритетных направлений дополнительного образования вошли техническая и естественнонаучная составляющие. И это неслучайно. Именно они помогут нам взрастить поколение, готовое в дальнейшем осваивать профессии будущего и жить в современном, постоянно меняющемся мире. При этом остаются традиционно популярными направления детского досуга, такие как изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, хореография, спорт. До сих пор именно кружки и секции по художественной и физкультурно-спортивной направленностям остаются самыми востребованными среди ребят. А ведь есть ещё и туристско-краеведческая, и социально-педагогическая направленности. Именно из этих кружков выходят волонтёры, общественники, здесь формируют гражданскую позицию, растят патриотов своей страны.

Беспокойство на всех уровнях вызывает неравномерная доступность дополнительного образования для различных категорий детей. И речь здесь идёт не только о труднодоступных северных районах нашей области, но и о современных жилых районах, застраивающихся в областном центре в последние годы. Здесь никак не обойтись без организации сетевого взаимодействия между образовательными организациями, организациями культуры и даже с предприятиями реального сектора экономики. Идея повышения доступности и качества дополнительного образования детей находит своё отражение в региональных проектах в сфере образования. Так в 2017 году прошёл конкурсный отбор и получил федеральную поддержку Региональный приоритетный проект «Доступное до-

Справка «РС»

В последние годы государственная политика в сфере образования ставит дополнительное образование детей в ряд национальных приоритетов развития образовательной системы страны. Фактически сформирована долгосрочная стратегия развития дополнительного образования детей в современных условиях. И она включает в себя увеличение охвата дополнительным образованием детей в возрасте от 5 до 18 лет, согласно этому документу, 8 из 10 детей к 2024 году должны заниматься по программам дополнительного образования. Причём поставленная задача предполагает не только вовлечение детей в занятия в кружках и секциях, но и активное участие в целом ряде мероприятий.

полнительное образование для детей в Томской области». В его рамках создаются детские технопарки «Кванториум», в том числе и в Томской области. Сегодня на постоянной и бесплатной основе в «Кванториуме» занимаются около тысячи детей, а порядка ещё трёх тысяч являются активными участниками его проектов и мероприятий.

В Томской области внедрена модель персонифицированного финансирования в системе дополнительного образования: более 98 тысяч детей уже получили сертификаты дополнительного образования, действует общедоступный навигатор по дополнительным общеобразовательным программам. Создан Региональный модельный центр, который является ядром системы дополнительного образования в регионе, обеспечивая работу по трём направлениям: изменение содержания, методическое обеспечение развития региональной системы, совершенствование профессионального мастерства педагогов.

С 2019 года в рамках национального проекта «Образование» будет реализовываться федеральный проект — «Успех каждого ребёнка», который, по словам **Ольги ВАСИЛЬЕВОЙ**, министра просвещения Российской Федерации, в первую очередь, направлен на дополнительное образование, профориентацию и поддержку талантливых детей.

Реализация проекта будет способствовать формированию эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся. Поэтому дополнительное образование в год его 100-летнего юбилея получило новые перспективы для дальнейшего развития, а наших с вами детей ждёт много нового и интересного на пути знаний!

Материалы предоставлены ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования», Региональным модельным центром.

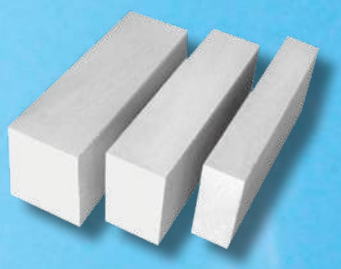








Сибирские Блоки







Газобетон
от производителя в Томске
по доступной цене

г. Томск, Иркутский тракт, 234, стр. 7,
телефон 94-27-24, e-mail: sb.tomsk@mail.ru
https://vk.com/sibblock

С новым домом!

Трус не играет в хоккей

По словам Николая СТАРЫГИНА, начальника службы технической эксплуатации кабельных линий ООО «Горсети», работа энергетиков сложна и ответственна, — приходится трудиться и день, и ночь, при любой погоде, в любое время года. Так что не каждый «вытянет» подобные нагрузки. Остаются сильнейшие: те, кто не боится работать, кто понимает, что такое команда, надёжность и преданность своему делу.

Текст: Татьяна НАРАЕВА



Генеральный директор Владимир Резников и технический директор Рафаиль Валитов принимают подстанцию ЗПП-Т, способную обеспечить развитие восточной части города на десятилетия вперёд

Сам Николай Михайлович 6 апреля этого года отметил четверть века с момента прихода на родное предприятие. В 1992-м побывал здесь на практике от Томского политехнического техникума и через год устроился электромонтёром. Желание расти профессионально побудило молодого человека поступить на вечернее отделение политехнического института, и позже он стал мастером, а затем и начальником службы.

— За это время словно минула эпоха, — рассказывает юбиляр. — Численность работников службы технической эксплуатации кабельных линий выросла до 26 человек. Протяжённость же сетей увеличилась в разы, — город строится, развивается. И требования к работе тоже изменились. Что неудивительно: потребление электроэнергии растёт даже в существующем жилом фонде. Раньше вечерами нужны были разве что телевизор да электроплита, ну может, ещё стиральная машина. Сейчас население находится в плотной зависимости от электричества из-за многочисленных гаджетов, растущего количества самых разнообразных бытовых электроприборов. Причём большая часть капитальных ремонтов и прокладки новых сетей приходится на тёплый период года, а лето в Сибири, как известно, короткое…

Кабели и кабельную арматуру предприятие, в основном, закупает отечественного производства, и хотя срок службы кабелей по-прежнему составляет 30 лет, качество этих, так сказать, электрических артерий значительно выше.

— Надёжность кабелей очень важна для дальнейшей эксплуатации, ведь график капремонтов не просто плотный, он носит в чём-то экстренный характер. Поскольку к концу восьмидесятых в Томске было довольно много ведомственного жилья, построенного, в том числе, хозяйственным способом. Часть коммуникаций этого жилого фонда в девяностые практически не обслуживалась и, конечно, не модернизировалась. В начале двухтысячных их передали городу, значит, и под нашу ответственность тоже. Некоторые сети оказались в плачевном состоянии, поэтому пришлось в срочном порядке ставить их на капитальный ремонт. Так что этой работой мы обеспечены лет на сорок вперёд, — делится Николай Михайлович.

Ещё об одной стороне изменений в работе ООО «Горсети» поведал **Сергей ПОЛЯНСКИЙ**, начальник службы эксплуатации подстанций и сетей.

— В год мы капитально ремонтируем около ста подстанций из полутора тысяч, находящихся в зоне нашей ответственности, — делится Сергей Анатольевич, — не считая текущих ремонтов и плановых осмотров. И практически всегда это не просто капремонт, это переход на новый технологический уровень. Недаром в инвестпрограмму предприятия включён раздел, которого не было ранее, — телемеханика. Современный распределительный пункт сейчас не представить себе без оптоволоконных линий и сервера, способного хранить большие массивы информации. Поэтому IT-служба сегодня — не роскошь, а средство для бесперебойной работы. Диспетчер, находясь у компьютера, видит все процессы, происходящие в оборудовании, в режиме реального времени, регулируя некоторые из них простым нажатием кнопок.

Владимир РЕЗНИКОВ,
генеральный директор ООО «Горсети»:

— В этом году мы построили 153 км воздушных и 78 км кабельных линий, причём 36,8 км — путём горизонтально-наклонного бурения. Установили 2 012 железобетонных и 60 металлопластиковых опор, смонтировали 1 053 светильника. Вы только вдумайтесь в эти цифры! Кроме того проведена серьёзная работа по подготовке к зиме, капитальный и текущий ремонт всех запланированных объектов. И я с гордостью могу сказать, что все ранее выполненные ремонтно-профилактические мероприятия позволяют компании оперативно реагировать на любые нештатные ситуации, например, устранять последствия стихийных бедствий и даже подставить плечо «большой» энергетике.

— Над нами осуществляет контроль несколько инстанций, — рассказывает Сергей Анатольевич. — Однако самый строгий — это наш, корпоративный. Распоряжением по предприятию назначена комиссия из авторитетных высококвалифицированных специалистов, имеющих недюжинный опыт работы. Они первыми инспектируют сдаваемый объект, подписывают акт приёмки.



Сергей Полянский. Реконструкция подстанции ЗПП-Т(класс напряжения 3510 кВт) стала площадкой по внедрению новых подходов к управлению системой энергоснабжения.

За этой автоматической, с виду лёгкой и «интуитивно понятной» работой стоит поистине героический труд энергетиков. Потому что оставить людей без электроэнергии нельзя, и делать всё приходится быстро и качественно, здесь и сейчас.

— Над нами осуществляет контроль несколько инстанций, — рассказывает Сергей Анатольевич. — Однако самый строгий — это наш, корпоративный. Распоряжением по предприятию назначена комиссия из авторитетных высококвалифицированных специалистов, имеющих недюжинный опыт работы. Они первыми инспектируют сдаваемый объект, подписывают акт приёмки.

На вопрос о том, как удаётся поддерживать и повышать уровень профессионализма собственно персонала службы, Сергей Полянский отвечает:

— Сама по себе работа в «Горсетях» — это настоящий жизненный университет, и я считаю, что все, кому посчастливилось здесь трудиться в разное время, вынесли для себя очень ценный опыт. Даже студенты, приходящие к нам на практику, то есть совсем ненадолго, отмечают это. Один парень-томич, обучающийся в техническом вузе Санкт-Петербурга, стабильно летом приезжает сюда практиковаться, потому что уровень предприятия соответствует современным стандартам, и можно успешно отточить знания и навыки. Что касается меня, то двадцать лет назад я окончил факультет автоматики и электроэнергетики Томского политехнического университета по специальности «Электрические сети и системы». Времена были сложные, а хотелось стабильности, уверенности в завтрашнем дне. Пришёл устраиваться сюда, потому что знал: здесь и зарплата своевременная, «белая», и премии, и социальный пакет. Владимир Тихонович Резников, лично принимающий на работу большинство своих сотрудников, провёл со мной собеседование. Приняли электромонтёром, и несколько лет я трудился по рабочей специальности, о чём ни минуты не жалею. Первое время работал под началом Игоря Олеговича Шульгина, начальника кабельного района (так называлось подразделение предприятия). Потом был старшим мастером, заместителем начальника службы, четвёртый год руковожу.



Николай Старыгин. Капитальный ремонт кабельной линии в районе Иркутского тракта позволит обеспечить надёжное и качественное электроснабжение многоэтажных домов.

Профессионализму, по словам Сергея Анатольевича, способствует и низкая текучка, и обязательное обучение, повышение квалификации, и… соревновательный момент. Участие в конкурсах профмастерства в «Горсетях» — отнюдь не редкость. Один из них ежегодно проводится внутри самого предприятия. Для чего арендуется полигон Томской распределительной компании в Богашёве, и службы «Горсетей» состязаются между собой.

Конечно, задания конкурса максимально приближены к рабочим будням энергетиков, но по большей части включают в себя не совсем стандартные или сложные ситуации, которые хоть и происходят нечасто, но требуют высочайшего уровня знаний своего дела и навыков, доведённых до автоматизма. Так что подобные соревнования — отличный повод повторить или подучить теорию, усовершенствовать практику. Опять же учебный или тренировочный формат всегда «простит» ошибки или нестыковки, что совсем недопустимо в реальной работе с электрическими сетями.

Вполне логично, что такие мероприятия стимулируют состязательный дух сотрудников предприятия: многие включаются в занятия физической культурой и спортом. Компания поощряет ведение здорового образа жизни, оплачивает своим работникам посещение бассейна, тренажёрного зала, занятия баскетболом, волейболом, хоккеем, дартсом, настольным теннисом. Корпоративные команды по этим видам спорта «гремят» на различных городских и областных соревнованиях: среди строителей, энергетиков, работников ЖКХ. Как говорится, если уж светить, то всегда и везде!

WorldSkills сегодня — поистине живое древо ремёсел: движение постоянно растёт, развивается, обрастает новыми ветвями, новыми цветами и плодами. Оно меняет и мир вокруг, — система профессионального образования совершенствуется, поднимая уровень подготовки кадров, а участники чемпионата и их наставники становятся выше на голову по квалификации. Это очень значимо, но есть и ещё одна сторона медали: WorldSkills меняет нашу с вами жизнь, потому что обостряет и решает целый ряд вопросов экономического и социального характера.



Мой ребёнок — мой лучший друг

Сейчас дошкольный период расценивается как закладывание фундаментальных основ личности, ведь именно в эти годы формируется «я-личность», «я-самодостаточность», «я-самовыражение», и потому воспитателю важно правильно задать планку, к которой будет стремиться ребёнок, а родителю — одновременно включиться в этот процесс, чтобы в дальнейшем маленький человечек смог себя реализовать в полной мере, стать счастливым и успешным членом общества.

Текст: Татьяна НАРАЕВА

Возьмём, к примеру, дошкольное воспитание. Для большинства родителей на первый план выходят проблемы с местом в детский сад, безопасностью территории учреждения, ответственностью педагогов и так далее. Куда реже мы за суетой будней думаем о содержательной стороне работы воспитателей и о своей роли в процессе формирования личности ребёнка. А ведь основы этой самой личности закладываются именно в раннем возрасте.

Так смотрят на работу педагогов преподаватели и студенты Томского государственного педагогического колледжа.

— Часто родители склонны по-прежнему смотреть на детский сад как на место дневного пребывания ребёнка, а между тем педагогика ушла далеко вперёд, — делится **Ирэна БЕЛЬЦ**, эксперт по дошкольному воспитанию ТГПК. — Сейчас дошкольный период расценивается как закладывание фундаментальных основ личности, ведь именно в эти годы формируется «я-личность», «я-самодостаточность», «я-самовыражение», и потому воспитателю важно правильно задать планку, к которой будет стремиться ребёнок, а родителю — одновременно включиться в этот процесс, чтобы в дальнейшем маленький человечек смог себя реализовать в полной мере, стать счастливым и успешным членом общества. Не все родители, к сожалению, к этому готовы, — кто в силу занятости, кто в силу консервативности мышления.

Однако будущие специалисты полны оптимизма в стремлении вывести работу дошкольных педагогов на новый современный уровень. Победительницы в компетенции «Дошкольное воспитание», набравшие одинаковое количество баллов на региональном этапе, **Наталья ФАЙТ** и **Анастасия ТЮФАНОВА** настроены по-боевому.

Обе девушки пришли в колледж неслучайно. Наталья — из семьи педагогов, часто бывала у мамы в детском саду и всегда знала, что работа с детками — это для неё. На чемпионат отправилась, чтобы, как говорится, на других посмотреть и себя показать. Анастасия тоже учится с удовольствием, но решение об участии в WorldSkills приняла после конференции с победителями регионального этапа в прошлом году. Соревновательный азарт подтолкнул девушку к достижениям и выходу на новый уровень в компетенции.

— Мы получили массу положительных эмоций во время подготовки к чемпионату и его проведения, — рассказывает Наталья. — Спасибо детскому саду № 13 города Томска за то, что нам пошли навстречу и предоставили возможность поработать с малышами разных возрастов, оттачивая различные педагогические навыки. И детки оказались все

просто молодцы! В те три дня, что шёл чемпионат, они максимально включались в общение, даже где-то «вытягивали» нас. Об этом можно было только мечтать!

— Практика — отличный повод на деле убедиться, что «неинтересных» детей нет, — уверена Анастасия. — И мы очень благодарны нашим преподавателям, которые много времени в учебном процессе уделяют вопросам раскрытия природного потенциала каждого ребёнка. Просто есть детишки, которые легко идут на общение, с готовностью рассказывают о своих способностях, включаются в любые игры, занятия. А есть деточки скрытные, спокойные, к ним ещё надо найти подход, чтобы они доверились тебе и начали взаимодействовать.

— Личностно-ориентированный подход позволяет каждому малышу осознать направление своих интересов и сделать первые шаги в выбранной сфере, — продолжает Наталья. — Благо, сегодня мы имеем в своём распоряжении целый арсенал средств: наборы для занятия робототехникой, интерактивные доски, smart-технологии, можем сами создавать новые интересные игры, проводить интегрированные занятия, видеоэкскурсии, да мало ли чего ещё!.. Мне кажется, сейчас очень важно наладить диалог всех педагогов, постоянно делиться опытом, а родителей необходимо привлекать обязательно!

— Действительно, родители — центральные фигуры воспитательного процесса, их помощь, поддержка непременно нужны, ведь зону ближайшего развития (по Л.С. Выготскому) никто не отменял, — убеждена Ирэна Владимировна. — А что касается индивидуального подхода к каждому ребёнку, уважения к его ценностям, внутреннему миру, то он возможен лишь при условии, что педагог будет общаться на равных с малышом, как бы смело, быть может, для кого-то это ни звучит. А чтобы охватить всех деток, даже если группа большая, привлекается младший воспитатель, ребятишек делят на подгруппы по интересам, и оба педагога одновременно занимаются с ними. Так что никто в стороне не остаётся.

Также Ирэна Владимировна много рассказала о преподавании методик инклюзии в детских садах:



Студентки ТГПК Наталья Файт и Анастасия Тюфанова, посередине — Ирэна Бельц, эксперт по дошкольному воспитанию

Личностно-ориентированный подход позволяет каждому малышу осознать направление своих интересов и сделать первые шаги в выбранной сфере. Благо, сегодня мы имеем в своём распоряжении целый арсенал средств: наборы для занятия робототехникой, интерактивные доски, smart-технологии, можем сами создавать новые интересные игры, проводить интегрированные занятия, видеоэкскурсии, да мало ли чего ещё!..

— Сегодня это одно из ведущих направлений в обучении студентов. К сожалению, деточек с ограниченными возможностями здоровья, гиперактивных, с аутизмом и так далее довольно много, и с годами их число растёт. Поэтому в учебном плане стоят специальные дисциплины, ведутся и дополнительные занятия. Современные методики позволяют успешно корректировать многие состояния.

— Очень содержательно и интересно преподаются специальные дисциплины, — комментирует Анастасия. — Я даже загорелась идеей стать тифлопедагогом (работа со слепыми и слабовидящими детьми — прим. редактора), нравится изучать основы русского жестового языка. Если честно, меня привлекает возможность начать заниматься с малышом, у которого есть трудности с развитием, и вывести его на совершенно новый уровень. Это такое счастье — и для ребёнка, и для педагога, и для мамы с папой!



Обе девушки планируют получить высшее образование и стать крутыми профессионалами, — прогрессивными и успешными. Наталья мечтает собственных деток растить до четырёх лет самостоятельно, чтобы заложить в них всё самое лучшее, что она знает и умеет. В работе нацелена взять совсем ещё ясельных малышей и вырастить их до самой школы.

— Хочу вырастить ребят в сильные и смелые личности, которые не боятся высказать своё мнение, выражать себя творчески, дерзать, стремиться к чему-то новому и необычному. Мы живём в мире технологий, интенсивного научного развития, роботизации всех сфер жизни,- где человек обретает всё большую ценность, и каждому из нас с детства должны быть созданы все условия для раскрытия творческого потенциала. Всё, что нам нужно, — это объединить усилия и действовать вместе.



От истоков — к будущему

Как известно, 2019 год объявлен Годом театра в России. В преддверии этого события мы решили поговорить об одном из самых интересных культурных заведений Томска — театре куклы и актёра «Скоморох», располагающемся в Доме науки.

Текст: Алёна ЗАЙЦЕВА

История здания театра началась в 1902 году, когда известный предприниматель и меценат **Пётр МАКУШИН** замыслил создать Народный университет — открытый для любого желающего получить знания, невзирая на сословия и образовательный ценз. Смелая идея для того времени! До 1911 года Макушин искал средства и архитектора, способного воплотить его идею в жизнь. В итоге проект создал известный зодчий **Андрей КРЯЧКОВ**, и в 1912 году строительство Дома науки было завершено.

К сожалению, из-за некстати начавшейся гражданской войны, деятельность университета не смогла развернуться в полную силу, но всё же помещение использовали по назначению. Там проходили занятия Сибирских высших женских и Общеобразовательных вечерних курсов. В 1918 году здесь разместилась эвакуированная Академия Генерального штаба Русской армии, в 1920-м — Школа красных командиров, а в 1923 году — Сибирский политехникум. Через пару лет наконец в здании открылся Общедоступный университет, который вскоре был закрыт, так и не начав своей работы. После этого помещение передали заводу «Томкабель», где сначала открыли несколько цехов и разместили заводоуправление, а в 1960 году обустроили Дом культуры.

С 1998 года в жизни Дома науки приключился ещё один крутой поворот — администрация Томской области передала здание театру куклы и актёра «Скоморох». Теперь он наполнен светом творчества и воплощает самые смелые задумки режиссёров. Репертуар разнообразен и включает в себя как спектакли для самых



юных зрителей в «Театре на подушках», так и ориентированные на взрослых, заставляющие задуматься над проблемами и миром вокруг нас. Но в основном это всё же спектакли для семейного просмотра, которые приятно обсудить в уютной домашней обстановке.

Театр куклы и актёра «Скоморох» носит имя **Романа ВИНДЕРМАНА** — главного режиссёра, руководившего им с 1982 по 2001 годы, и одного из реформаторов советского кукольного театра. Он доказал, что кукольный театр может быть интересен не только ребёнку, но и взрослым, используя серьёзную классическую литературу, поднимая в спектаклях злободневные темы и, наконец, избавляясь от ширмы. Актёр и кукла могут равноправно существовать на сцене и вместе творить волшебство! Виндерман создал в Томске уникальный театр, известный не только в России, но и за рубежом. С тех пор «Скоморох» постоянно приглашают на престижные европейские театральные фестивали, гастроли и даже совместные проекты. Так в 1992–1993 годах, совместно с американским театром Open Hand были поставлены «Юнона и Авось» А. Рыбникова и А. Вознесенского и «Сон в летнюю ночь» У. Шекспира, а в сотрудничестве с немецким театром Am Faden воплощена в спектакль пьеса «Раскольников» по Ф. Достоевскому.

Роман Виндерман умер в 2001 году, прожив всего 56 лет. С тех пор в театре сменилось несколько талантливых главных режиссёров, реализуются

новые смелые проекты. Всё это время «Скоморохом» руководит **Лариса ОТМАХОВА**, которая старательно бережёт лучшие традиции, заложенные Романом Михайловичем, и в то же время обеспечивает творческое развитие с опорой на передовые тенденции.

2018 год для театра выдался очень насыщенным: поставлено пять новых спектаклей, из которых один — «Игра» по роману Ф. Достоевского «Игрок» — рассчитан на взрослую аудиторию.

Но спектакли не рождаются без оборудования, декораций, создания кукол. Театр — это маленькое производство, которое тоже нуждается в модернизации.

— «Скоморох» был включён в приоритетные проекты «Единой России» — «Театры — детям» и «Культура малых городов», — рассказывает Лариса Юрьевна. — Благодаря этому мы получили субсидию на материально-техническое оснащение театра и обновили цеха, закупили светодиодный экран для сцены, прожекторы и пульты для управления светом и звуком. Теперь наши спектакли будут ещё ярче и технологичнее!

Поучаствовал «Скоморох» и в федеральной программе Министерства культуры РФ «Большие гастроли», благодаря чему появилась возможность пригласить в Томск «Ивановский театр кукол», да и самим порадовать ивановских зрителей спектаклями.

— Такой обмен опытом становится импульсом для развития театров, — говорит Лариса Юрьевна. — Попадая в другое пространство, мы творчески обогащаемся, находим нового зрителя.

Значительное влияние на культурное взаимообогащение оказывает и фестиваль «Сказочный балаганчик Скомороха», проводящийся на томской земле второй год.

— К нам приезжают из Перми, Новокузнецка, Тамбова, Барнаула, Омска, Иваново, и даже из немецкого Штутгарта, — делится Лариса Юрьевна. — Причём если в 2017 году мы проводили его только на площадке летнего театра в парке «Околица», то в этом добавили основную сцену, а ещё побывали в Зырянском и Первомайском районах.



Мы взращиваем своего зрителя, начиная со спектаклей для самых маленьких в «Театре на подушках». Для деток часто это первый семейный выход на спектакль. Они там общаются с ровесниками, играют, знакомятся с куклами. И, конечно, открывают для себя страничку чудес, удивления, сказок.

«Сказочный балаганчик Скомороха» настолько хорошо себя зарекомендовал, что уже сейчас от театров приходят заявки на участие в будущем году.

2018 год знаменателен ещё одним значимым для культурной жизни Томска событием — актрисы театра «Скоморох» **Наталья ПАВЛЕНКО**, **Марина ДЮСЬМЕТОВА** и **Екатерина РОМАЗАН** стали лауреатами премии «Золотая маска» в номинации «Куклы/Работа актёра» за роль сеньоры Тепан в спектакле «Пикник». Первая «Золотая маска» в томской коллекции наград!

— Это очень высокая оценка нашей работы, — подчёркивает Лариса Юрьевна. — Театр находится на творческом подъёме, что подтверждается победами не только опытных, но и молодых актёров труппы.

2 декабря Союз театральных деятелей Томской области провёл смотр-конкурс среди молодых актёров. Из девяти участников от «Скомороха» семеро стали победителями, а высшую награду получила **Христина ДАНИЛОВА.** Она отправится на московский фестиваль и будет участницей просмотра всех спектаклей.

Но, конечно, главный герой в любом театре — это зритель. И в «Скоморохе» зрители активно участвуют в жизни театра.

— Мы проводим экскурсии по закулисью, знакомим с творческими людьми и профессиями, — рассказывает Лариса Юрьевна. — А ещё создаём множество проектов. Например, ко Дню отца поставили спектакль «Золотой цыплёнок», где поднимается тема роли папы в семье, и провели конкурс поделок «Мой папа лучше всех».

Особенный отклик в душах зрителей вызвал проект «ПРОFEELАСТИКА», где студенты-филологи во главе с **Юлией КОВАЛЕНКО** в течении полугода проводили тренинги и мастер-классы, чтобы со сцены рассказать о волнующих их психологических проблемах. Но главное, что после их выступления, зрители смогли подхватить инициативу и поделиться собственными историями.

Ещё одним проектом, реализованным совместно со зрителями, стал спектакль «Бабушкины баюшки». В основу положена знакомая всем ситуация, когда бабушка, закончив дела по дому, укладывает внуков спать, напевая колыбельные. В спектакле приняли участие шестнадцать зрительниц, а в подготовке — больше пятидесяти. Все активно включились в работу, репетировали, готовили костюмы, а потому и спектакль вышел замечательным!

— У театра выстраиваются добрые отношения со зрителями, — говорит Лариса Юрьевна. — Мы взращиваем своего зрителя, начиная со спектаклей для самых маленьких в «Театре на подушках». Для деток часто это первый семейный выход на спектакль. Они там общаются с ровесниками, играют, знакомятся с куклами. И, конечно, открывают для себя страничку чудес, удивления, сказок. Расширяют свой кругозор и развивают воображение. Смотрят на кукол: как они преображаются, оживают, творят то, что человеку не под силу.

Но, пожалуй, главное в театре — возможность живого общения, считают в «Скоморохе». В наш век виртуализации пространства всё чаще не хватает простого человеческого тепла. Поэтому так важен открытый диалог и взаимное развитие. На Год театра у «Скомороха» тоже большие планы.

— Сейчас готовим новый спектакль по гоголевским «Вечерам на хуторе близ Диканьки», а чуть позже планируем постановку по сказкам Бориса Шергина, — рассказывает Лариса Юрьевна. — Классика всегда затрагивает актуальные темы, поэтому мы к ней часто обращаемся.

Конечно, планируются и обменные гастроли, (но с каким театром — пока остаётся сюрпризом для зрителя), и новый фестиваль «Сказочный балаганчик скомороха». В общем, театр открыт для диалога со своим зрителем, а его режиссёр и труппа не боятся пробовать что-то новое. Следите за афишей, — они найдут, чем нас удивить!

Моя родная семилетка

…Я в памяти и в сердце берегу
Родных учителей и школу вспоминаю.
Как будто в детство, в молодость бегу
И тем живу. И душу согреваю!

Вместо пролога

Трижды юбилейный 2018 год вместил череду знаковых вековых событий со дня их зарождения: общесоюзного (комсомола), общесоюзно-российского (журналистов) и Томского областного совета (профсоюзов). В ноябре месяце автор, имеющий прямое отношение ко всем перечисленным датам, и сам отметил свой солидный юбилей со дня рождения. В этой связи хочу впервые поделиться с читателями рассказом о своём долгим пути в журналистику и публицистику, которые после выхода на заслуженный отдых, стала основным занятием в моей жизни.

В течение 2006–2011 годов опубликованы три сборника очерков: «Ровесник века» (1896–1966 годы, часть 1) об истории первого сибирского политехникума (400 страниц) и «Во власти долга» с дополненным юбилейным вторым переизданием по истории открытия, освоения нефтегазовых месторождений Западной Сибири (Томской области) и строительства г. Стрежевого (1947–1991 годов).

Критика отнеслась благожелательно и рекомендовала продолжить творческие исследования по названным темам. Известный мэтр сибирской журналистики писатель и журналист Виктор Лойша посетовал: «Николаю Мерже (первому главному инженеру управления и генеральному директору ОАО «Томскнефть») посвящён отдельный очерк. Чуть ли не первый рассказ о нём за последнюю четверть века. Благодарен за это автору, но в тоже время не могу отделаться от мысли: мало! И по сумме сделанного и по личностным качествам Мержа представляется столь масштабной фигурой, что требует отдельной хорошей книжки. Возможно, он такую книжку ещё и напишет! Череда непридуманных героев и невымышленных персонажей книги весьма велика. Хорошо, что в поле авторского внимания оказываются самые разные люди, — как по социальному положению, так и по свойствам характера. Тем достовернее общая картина».



Ученики 5 «Б» класса, учителя Стецков Ю. Е. и Стеблёвская П. Ф.

Александра Рящикова, приехавшая с мужем водителем в первом десанте из Нижневартовска в апреле 1966 года, поделилась в ветеранской областной газете: «Мы все — твои герои. С трепетом сердца, быть может, и с непрошенной слезой читаем этот волнующий исторический документ — твою книгу. Вглядываемся в дорогие лица тех, кто тогда был рядом. А сколько ценнейшей информации, фактов собрано для нынешних и грядущих поколений! Учёные, геологи, буровики, нефтяники, водители, строители, — какими трудными путями, порой героическими, мужественными шли они по северной и очень суровой земле, осваивая и преображая ее».

Руководитель совместного научно-исследовательского проекта Томского государственного университета и Национальной академии наук Украины, профессор, доктор исторических наук Эдуард Черняк в докладах на Всероссийской научной конференциях с международным участием (Томск, 2010 год), Национальной Академии наук Украины (Киев, 2011), «круглых столах» в госуниверситете им. Николая Гоголя (Нежин, 2011) и госуниверситете им. Тараса Шевченко (Чернигов, 2011) отметил: «…выходцы из Украины активно участвуют в изучении и освоении природных ресурсов, развитии научных исследований… Эти и иные аспекты деятельности жителей Сибири… рассматривает в своих очень интересных работах талантливый томский краевед-исследователь М. Я. Худобец. В его статьях история науки приобрела человеческое измерение, то есть за внушительными достижениями учёных хорошо просматриваются перипетии их судеб, научных путей».

Все эти оценки считаю авансом, который стремлюсь достойно отрабатывать.

Параллельно с изданием сборников, начиная с первого номера выхода журнала «Реальный сектор» в свет (февраль 2008 года), редколлегия журнала доверила мне вести отдельную рубрику — «История открытий и исследований». Для «РС» в 2018 году состоялся тоже своего рода «корпоративный» юбилей — первое десятилетие и первые вышедшие сто номеров. Ряд из них войдут в очередной сборник под названием «Я родом из Старого Жадова», готовящийся к изданию в 2019 году.

Всё (или почти всё), чего мне удалось достичь в жизни, на производстве и общественной работе, я обязан родителям, первой

учительнице и всему коллективу Старо-Жадовской сельской семилетней школы! Без преувеличения надо сказать, что на всю последующую жизнь-работу ранний период явился формирующим и дал здоровый импульс во многих отношениях, об этом и пойдёт речь в настоящем очерке.

Встреча через полвека

Просто здорово, что эти чувства не изгладились и через полвека после её окончания. Поэтому мы с удовольствием (Иван Пичевский, приехавший из Житомирской области, друг детства, верховода нашей сельской «Малой могучей кучки» в количестве пяти человек) приняли приглашение директора Александра Семёновича Марущенко на встречу с коллективом нашей родной школы.

Признаюсь, когда подошли к школе, заколотилось сердце, а ещё больше не смогли сдержать волнение, когда переступали пороги классов. Несмотря на отсутствие парт — этих кладезей школьных афоризмов, рисунков, росписей, чернильных клякс, в памяти ярко всплыли курьёзные случаи у доски, отправкой в угол, ежегодных волнениях перед сдачей экзаменов (в то время экзамены были, начиная с четвёртого класса), выпускном прощальном торжестве…

Александр Семёнович в школе давно, но в должности директора всего лишь около года. Я не ошибся и уточняю, что мы встретились действительно с коллективом единомышленников, что в настоящее «туманно-цветастое» время это редкостный случай. С нескрываемой гордостью учителя наперебой с девчонками и мальчишками рассказывали о подготовке к новому учебному году. Показывая уютные просторные классы с ещё не поцарапанными от шарканья ног полами, так и подытожили: делали всем миром, включая и родителей. Школу любят, детишек лелеют без хвастовства. Да и неудивительно, несмотря на каникулы, практически все нашли время прийти на встречу со своими выпускниками. Два часа «с гаком» пролетели на одном дыхании. Да и окунуться в те послеоккупационные годы было всем не просто интересно, но и поучительно.



Земская (1912-1918 годы), семилетняя (1918-1957 годы). Фото автора 1955 года.

…Иван Семёнович пошёл в школу глубокой осенью сорок третьего года через месяц после освобождения села (19 сентября) от фашистов. Классы были переполнены переростками, занимались в две смены. Только к новому году заработал движок (благо, рядом находился сельсовет и клуб), и в школе появилось временное электричество. Радость была неописуемой, письменные домашние задания старались выполнять в школе. А дома, при лучине — какая там каллиграфия и чистописание? Позже появились «каганцы», а в более обеспеченных семьях — большие лампы, называемые «восьмилинейными». Крепились к потолку, посредине хаты с разноцветными абажурами. Ими пользовались до 60-х годов уже прошлого века до подключения казённой электроэнергии.

Зошиты (тетради) выдавались по счёту только для работы в классе. Остальные задания выполнялись в самодельных тетрадях из разной бумаги: газет, амбарных колхозных книг. Учебников — два-три на класс и плюс тем, кто учился слабовато. Чернила варили из смеси сажи и каких-то трав. Носили в чернильницах-непроливайках. Писали деревянными ручками со скрипучими перьями, которые позже сменились на «лодочки» и «блошки» с мягкой головкой. Всё то, что разжёвывали учителя, приходилось держать в памяти, как таблицу умножения. Одевались бедно, в основном, всё перешивалось и переходило от старших к младшим. Зимой в «постолах» (лапти из липы или вяза), весной и осенью в бурках или резиновых сапогах, летом — босиком.

— А нас в семье было десять «гавриков», — продолжает Иван Семенович, — мал-мала меньше (его маме первой из немногих в селе было присвоено звание «Мать-героиня»). Всех надо накормить, одеть, обуть, поэтому трудились не покладая рук. Старшая дочь Галина навсегда запомнила, как мама бегала на работу в колхоз босая. Снег ещё не весь с полей сошёл, земля мерзловатая, а бабы уже навоз развозят по полю. Трескаются ноги от холода, она их — в навоз, чтобы отогреть. Да ещё шутит, что лечебные ванны принимает. «Отец, как ушёл в первые дни войны, попал в плен, выцарапался, добрался до дому повидаться с семьёй — измученный, истощенный. И вновь ушёл добивать фашистскую сволочь, но уже с наступающими советскими войсками. Так до 1986 года и не знали, где он: или в плену, или погиб. Пока красные следопыты не нашли останки, значился без вести пропавшим. На мою долю выпало в течение шести лет с ранней весны до поздней осени пасти табун овец, — год подпаском, а потом пастухом. Получалось, что осенью два месяца и месяц весной «учился» самостоятельно на болоте с овцами. Если наши учителя входили в моё положение, то районные инспектора издевались как над учителями, так и над моей беззащитной мамой. Несмотря на всё, семилетку окончил на «відмінно» (отлично), среднюю близко к этому и уверенно (хотя и после срочной службы) поступил и закончил физмат Львовского госуниверситета, что в то время не так легко было. В армии тоже учёба, полковая школа авиатехников. Зацепили чёрным крылом венгерские события, — из далёкого Барнаула летели на помощь дружеской стране. Проработал всю жизнь преподавателем техникума в селе Новая Чортория на Житомирщине. Износился порядком, теперь вот болячки вместе с дочерью-врачом, лечим».

— Мне тоже пришлось не сладко, — продолжил я. — После сожжённой немцами, ещё недостроенной хаты на улице Пьявки, перешли на батьковщину матери, что в тупиковом переулке Маслюковка. Как эта хатынка вмещала пятерых взрослых и двух детей

История с Михаилом Худобцом



В центре — Прасковья Парфёновна Павленко, первая учительница

трудно представить. Три года пролетели незаметно: летом со свиньями и курами, зимой на самодельных санках, коньках и лыжах-досках, а весной — все лужи наши, пуск самодельных корабликов, сделанных из коры с бумажными парусами, чаще из грубой серой обёрточной бумаги. Всё это было рядом, этот переулок, и сейчас от нашей бывшей усадьбы до самой улицы Баклановки «водоём» представляет собой углубленный длинный ровчак (небольшой ров), служивший нашим развлечением в любое время года.

И вдруг, в конце лета наше и без того хлопотное детство нарушает школьная учительница. Обошла дворы, записала все данные, а с моими родителями только побеседовала и сказала: «На следующий год. Инструкция… Да и росточком не вышел…» Получилось так, что из нашего околотка все пойдут в школу, а я, размазывая слёзы, не мог уразуметь постулата инструкции, предписывающей принимать в школу только тех, кому на 1 сентября исполнилось восемь лет. Не хватало всего каких-то двух с половиной месяцев. Соседские пацаны: Миша Кравченко, Вася Котляр, даже Лёня Черный (оторви да выбрось) идут в школу. А я, сколько себя помню, мечтал о школе и вдруг — инструкция. А Лёня даже таблицы умножения (хотя и сын учителя) не знает. Одним словом как-то неспокойно стало на душе. Поддержал один Вася Котляр:

— Пойдём, вместе сядем за одну парту, и пусть не принимают обоих.

Всё равно я притих, ещё перечитал (в который раз, так как сестрёнка каждый вечер засыпала под моё чтение по слогам)«Сказки» Александра Пушкина ещё с буквой «ять», истрепавшихся до такого состояния, что никакой картофельный или вишневый клей не мог привести её в божеский вид.

Как договорились, так и сделали. Расположились в среднем ряду за спинами переростков и сидим, как мыши. Та же учительница сделала перекличку. Моей фамилии, естественно, не значилось, но из-за того, что часть учеников отсутствовала, она заметила, но ничего не сказала. Особого значения этому никто не придал, все были возбуждены, так как впервые их называли не по уличным прозвищам (в отдельных случаях даже презрительным), а по фамилиям и именам. Многие прозвища из поколения в поколение настолько укоренились (до чего меткие, — не в бровь, а в глаз) и до сегодняшнего дня не выходят из обихода даже среди подростков.

В конце уроков задерживаемся с Васей и подходим к учительнице. Стали около стола, а выговорить непривычное имя и отчество (Парасковия Парфёновна) ни он, ни я не можем. Видя наше смущение, она спрашивает у меня, что за книга, которую я предусмотрительно держал в руках, не спрятав в «кайстру». Вася осмелел, берёт у меня, раскрывает и говорит:

— Да он её наизусть знает и ещё… таблицу умножения «шиворот-навыворот».

Она улыбнулась и, кивнув в сторону кабинета директора, только и проговорила:

— Как там решат. Пока ходи…

Ученики 5 «Б» класса, учителя Стецков Ю. Е. и Стеблёвская П. Ф.

Я продолжал ходить (отсутствующих по разным причинам ещё добавилось), и только через неделю в конце урока Паша Парфёновна (в последующем её звали всю жизнь указанным именем) вызвала меня к доске. Все встрепенулись, ведь в класс пришла с проверкой сама директриса школы. Она сидела за последней партой с серьёзным видом и что-то писала. Поборов волнение, я прошмыгнул между парт к доске, взял мел и сопя, по разлинованной на доске в косую сетке, усердно написал несколько букв. Потом недолго думая, аккуратно вывел слово «мама», опустил виновато голову и искоса взглянул на Василия, который, не находя места, ёрзал за партой.

Паша Парфёновна не зная, что сказать, удовлетворённо повела взглядом в дальний угол класса, где сидела невозмутимая директриса. Создавшееся минутное замешательство нарушил пронзительный звонок, выручивший прежде всего учительницу. Она облегчённо не произнесла, а как-то выдохнула:

— Можно идти на перемену.

Подбегает Вася и, ничего не говоря, потянул меня на школьный двор. Только в саду выпалил:

— Как ты додумался? Вот утёр, так утёр нос, особенно Лёне Чёрному, теперь они не посмеют отправить до следующего года!

После этого случая Паша Парфёновна не стала делать перекличку (скорее всего, чтобы не травмировать, прежде всего, меня), а спрашивала у дежурного по классу только об отсутствующих учениках. Всё это время мы с Васей поочерёдно незаметно сновали около её стола и только через неделю узрели мою фамилию в классном журнале.

Вспоминая этот незначительный случай, отчётливо видно, как многие наши учителя старались ненавязчиво, незаметно, но с достоинством держать свою марку, не давая нам при этом никаких поблажек. Передо мной и сегодня всплывает её спокойное лицо с печальными глазами. Ей и дома тяжело было, муж летчик вернулся с войны контуженным. Постоянно ходил по селу и сам с собой разговаривал. Представляю и удивляюсь, откуда у нее брались силы держать себя в руках. Чего стоило поведение одних «шведовых» хлопцев: Лёни, (прозванного Чёрным), учившегося с нами и Анатолия — тихушника, второгодника (сыновья учителя нашей школы Николая Ивановича Шведа). Несмотря на благие усилия отца (ему было ещё тяжелей) и учителей, эти два отпрыска, унаследовавших нордический характер своих далёких предков (три века тому пришедшими завоевателями на нашу землю, попали в плен и были поселены на окраине села).

Улица, где они жили, до известных событий носила имя Кирова, сейчас декоммунизировали на Старо-Жадовскую, а в народе более трёхсот лет так и именуют Шведовкой.

(Продолжение следует)

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ

Смелая Версия

предлагает изготовление буклетов, книг, брошюр, флаеров, корпоративных изданий

Быстрота

Надёжность

Качество

Адрес: Томск, пр. Фрунзе, 111, оф. 310
Телефоны: 211-544, 211-200
Эл. почта: smel.rs@mail.ru



РусАлим

БАР-КУХНЯ



Отмечайте праздники с нами!





Адрес: пр. Фрунзе, 11 Б
Телефон: 202-209
Мы в сети: vk.com/tomsk_rusalim